



Акценти

Адрес на редакцията: гр. Казанлък, бул. „Розова долина“ 100, офис 8 (срещу Митницата)

ПРЕДСЕДАТЕЛЯТ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪВЕТ АНТОНИО КОЩА И ПРЕМИЕРЪТ РОСЕН ЖЕЛЯЗКОВ ПОСЕТИХА „АРСЕНАЛ“

Председателят на Европейския съвет Антонио Коща и министър-пред-

към представяне на възможностите за развитие, модернизация и засилва-

ности на предприятието, основните производствени мощности, както и про-

тава ценностите си и да укрепва стратегическата си автономност.

те и създаването на устойчиви вериги за доставки в сътрудничество с европейските ни партньори.



Председателят на Европейския съвет Антонио Коща и премиерът Росен Желязков бяха посрещнати в „Арсенал“ от инж. Христо Ибушев, изпълнителен директор на „Арсенал“ АД и на „Арсенал - 2000“ АД, и инж. Билян Тошков, изпълнителен директор на „Арсенал - 2000“ АД и производствен директор на „Арсенал“ АД

Посещението на премиера Желязков и на председателя на Европейския съвет Антонио Коща подчертава ролята на българската отбранителна индустрия като стратегически сектор за националната сигурност и за икономическото развитие на страната. Развитието на предприятията като „Арсенал“ допринася за засилване на отбранителния капацитет на България и за утвърждаването ѝ като активен партньор в рамките на Европейския съюз. Специално внимание беше отделено на възможностите, които се откриват пред българската индустрия чрез новата Европейска индустриална отбранителна стратегия и предстоящите програми за финансиране.

Съвременният подход към развитие на отбранителния сектор включва не само разширяване на производствения капацитет, но и насърчаване на иновации-

По време на визитата Антонио Коща разгледа и фирмения музей и се записа в паметната книга на „Арсенал“, като подчерта значението на компанията като ключова за общите усилия за повишаване на отбранителните способности в Европа.

Гостите бяха посрещнати и придружени от инж. Христо Ибушев, изпълнителен директор на „Арсенал“ АД и на „Арсенал - 2000“ АД, инж. Билян Тошков, изпълнителен директор на „Арсенал - 2000“ АД и производствен директор на „Арсенал“ АД, и част от ръководния екип.

При посрещането присъства и кметът на община Казанлък Галина Стоянова.

Визитата на председателя на Европейския съвет Антонио Коща в региона продължи с посещение в Тракийския университет в Стара Загора.

седателят на Република България Росен Желязков посетиха „Арсенал“ АД в Казанлък, като част от усилията за демонстриране на потенциала на българската отбранителна индустрия. Визитата им бе насочена

не на ролята на България в изграждането на европейските отбранителни капацитети.

По време на посещението им ръководството на дружеството представи технологичните възмож-

цесите на модернизация, които се реализират активно в момента. Акцент беше поставен върху усилията за засилване на капацитета на военната индустрия като важна част от способността на Европа да защи-

ИНФОРМАЦИОНЕН ПОРТАЛ ЗА КАЗАНЛЪК И РЕГИОНА

ZAKAZANLAK.BG

Обективната журналистика е тук: www.zakazanlak.bg

За резервации в ресторант „Орешака“: 0700 70 717, www.oreshaka-bg.com

СТАНИ ЧАСТ ОТ НАШИЯ ЕКИП!

„НИМЕКС“ ЕООД

Ресторант „Орешака“

ЕИК 123094839

ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ

- Хигиенисти;
- Сервитьори;
- Готвачи;
- Управители.

Необходим документ при кандидатстване:
* Автобиография

За повече информация: 0700 70 717

Ресторант Орешака Казанлък



100 ГОДИНИ НАВЪРШИ МЕХАНОТЕХНИКУМЪТ В КАЗАНЛЪК

С Плакет „Св. св. Кирил и Методий“ на президента бе удостоена ПГ „Иван Хаджиенов“

Президентът на Република България Румен Радев удостои с Плакет „Св. св. Кирил и Методий“ Професионална гимназия „Иван Хаджиенов“ в Казанлък за първостепенната ѝ роля в обучението и възпитанието на поколения ученици, както и за значимия ѝ принос в утвърждаването на просветните традиции в региона и формирането на съвременния облик на образователната система в България. Плакетът се връчва по случай 100-годишнината от основаването на училището.



Удостояването с високото отличие бе обявено на тържествения концерт за вековния юбилей на Механотехникума. На тържеството бяха обявени и двамата нови носители на званието „Почетен хаджиеновец“ – дългогодишната директорка на гимназията Мариана Демирева и изпълнителният директор на „Капрони“ АД Любомир Дянков.

ПЪРВЕНЕЦЪТ ГЕОРГИ ПАВЛОВ ЗА ТРИТЕ ВАЖНИ НЕЩА В ЖИВОТА

Стотици са арсеналци, които ще отбележат своя личен празник на Гергьовден. Сред именниците е и Георги Павлов, галванотехник в цех 210 на Завод 1. Неговото име е сред отличените в Аляята на трудовата слава за 2024 година.



Георги Павлов получава отличието си за Аляята на славата от изпълнителния директор на „Арсенал“ АД и „Арсенал – 2000“ АД инж. Христо Ибушев

Като много други свои колеги, Георги върви по пътя на своите родители – Донка и Станчо, целият трудов стаж на които е преминал в оръжейното дружество. Те също са били в Завод 1, даже за известно време са работили заедно със своя син. Съпругата му Денка Павлова също е работила в „Арсенал“ АД, пак в Завод 1.

Средното си образование Георги завършва в казанлъшкото училище по транспорт, което днес се нарича Професионална гимназия по транспорт и транспортен мениджмънт. Десет години работи по специалността си, а от ноември 1994-

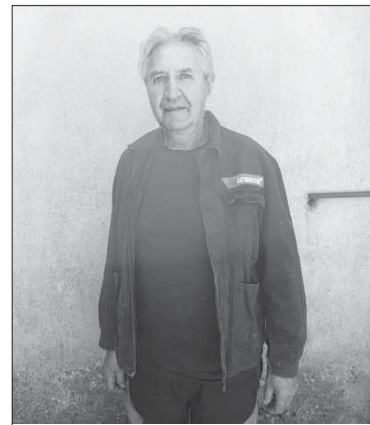
та започва като галванотехник в арсеналската база в Шейново. След преместване на производството в Казанлък, той продължава дейността си в тази област, с известно прекъсване. За десетина години работи в цех за обработката на метали с машини с ЦПУ. После отново става галванотехник, специалност, която е много важна за качеството на специалната продукция на дружеството.

Навремето този занаят усвоява от по-старите си колеги, за да стане един от най-добрите. В неговото „стопанство“, в зависимост от заданието за деня, се извършват два процеса – оксидация и фосфатиране, като задачата на галванотехника е да обслужва всички вани от производствената линия. И двата процеса се прилагат при обработката на голям набор от детайли, за всеки от които има различни технологични изисквания. В цеха се работи на три смени.

„За първи път съм в Аляята на славата и това ме радва, но няма да ме промени – нито като човек, нито в работата ми. По принцип не обичам да ме хвалят или да се изтъквам. Харесвам работата си и се разбирам с колегите, какво му трябва друго на човек?!“, споделя Георги.

За него има три важни неща в живота – семейството, работата и любимият клуб. „Във всяко едно от тях има трудности, но те не трябва да ни обезкуражават, – смята той, – защото винаги може да се намери начин житейските препятствия да се преодолеят“. На най-младия

много добри резултати в обучението си. Другата голяма любов на Георги е към футболния клуб ЦСКА. Той е дългогодишен фен на „червените“ и ги подкрепя дори и в най-трудните моменти. Преди години с други цесекари е ходил на почти всички мачове на отбора в близките, че и по-далечни, градове. Сега вече по-рядко пътува до стадионите, където играят армейците, но за верните фенове разстоянията до столицата, до Пловдив или Стара Загора не са големи и пътуването си струва. Георги не губи надежда, че тази година има шанс да се преборят за Купата на България. Ако това стане, това ще е един от големите му щастливи моменти.



Пред цеха в минутите за почивка

Гергьовден е пък денят, който цялата рода и приятелите ще посрещнат заедно, отново – както си е традицията. Името получава по женска линия, от неговата баба Гюрга. Гергьовден е празник християнски, на победата, на земеделците и на плодородието, все качества, които са присъщи на съзидателите и уповаващите се на собствените си сили хора. А такива са и арсеналци, един от които е именникът Георги Павлов, заслужил отличието си в Аляята на трудовата слава.

Димитър Бахчеванов

Успешно представяне на „Арсенал“ в кариерните форуми за студенти

Екип от „Арсенал“ АД, начело с Анета Димитрова, директор пани и един от институтите на Българската академия на науките.



Екипът на „Арсенал“ по време на кариерните форуми за студенти

Вторият форум се състоя в Технически университет – Габрово. Тук се проведе ежегодното най-голямо кариерно изложение „Национални дни на кариерата“, събитие от инициативата Национални дни на кариерата, организирано от JobTiger. То бе открито от доц. д-р Пламен Цанков, заместник-ректор на Технически университет – Габрово, и Таня Христова, кмет на община Габрово. Кариерното изложение привлече над 18 компании, световни лидери в областта на разработването на иновативни продукти и високотехнологични решения в различни икономиката. Форумът бе посетен от студенти и ученици, мотивирани да направят първите стъпки към

своята кариера, да се запознаят с актуалните изисквания на пазара на труда. Третото издание на WorkIn Stara Zagora се проведе в Държавна опера – Стара Загора. Участваха повече от 30 големи компании от региона и страната, за да представят възможности за стаж и развитие. Най-голямото кариерно изложение в Южна България бе открито от заместник-кмета на Община Стара Загора Радостин Танев. По думите му тазгодишното издание има 40 процента повече изложители спрямо миналата година. Във всички дни на националните кариерни форуми най-голямото машиностроително предприятие у нас – „Арсенал“, привлече студентите с разнообразните форми и възможности, които дружеството предлага за реализация на бъдещите специалисти чрез спе-

циално разработените фирмени програми.



Дружеството привлече интереса на академичната младеж

„Деа Травъл“ с дарове за буратинчетата

Скрасиви подаръци фирма „Деа Травъл“ зарадва малчуганите от ДГ „Буратино“. За светлите Великденски празници всяко дете



от арсеналската детска градина и от филиала в Горно Черковище получи играчка, дар от Светослав Григоров и неговата съпруга Илка. Г-н Григоров е собственик на казанлъшката фирма „Деа Травъл“ ООД, извършваща транспортни, туроператорски и други дейности. Вече осем години фирмата е партньор на „Арсенал“ АД. „Познавам цялото ръководство на дружеството, с тях съм не само партньор, но и приятел. Вдъхновихме се от едно интервю на генералния директор инж. Николай Ибушев и така решихме да зарадваме най-малките от голямото арсеналско семейство – децата на ДГ „Буратино“. Това е първото ни дарение, но ние смятаме, че това ще стане традиция в бъдеще. Виждаме значимата роля на дружеството и силната подкрепа, която то оказва на местната общност. Това е един добър пример, който и ние можем да следваме“, каза Светослав Григоров.

„Благодарни сме на всички, които ни подкрепят, защото го правят в името на децата. Специални благодарности към г-н Светослав Григоров, който дари повече играчки, отколкото са малчуганите в градината. Останалите ще раздадем като поощрение в предстоящи занятия и забавления с нашите умни и талантлив възпитаници“, сподели директорът на „Буратино“ Гертана Палиева.

От стр. 1

100 години навърши Механотехникумът в Казанлък

В официалната част на концерта приветствия поднесоха директорът на гимназията Георги Даскалов, кметът на общи-

Поздравление от името на изпълнителния директор на „Арсенал“ АД и „Арсенал-2000“ АД инж. Христо Ибушев подне-

тичната за града Царска чешма. С видеоматериали, съдържащи архивни снимки и документи, бе проследена историята на меха-

назията начело с директора Георги Даскалов, преподаватели и ученици се събраха на „На кафе със спомени“. В приятна и задушевна атмосфера присъстващите изгледаха документалния филм „Иван Хаджиенов – Непознатият познат“,

конструкторът в „Арсенал“ Николай Куцаров. Събраха се и възпитаници на училището от випуск 1975 година, сред които също има арсеналци. Инж. Петко Драгнев бе донесъл запазените черно-бели снимки от преди 50 години, които сподели със



До следващите 100

на Казанлък Галина Стоянова и Милена Йолдова, началник на Регионалното управление на образованието в Стара Загора. В своето поздравление кметът подчерта ролята на ръководството на училището, на учителския колектив и на местната

се инж. Владимир Чучумишев, ръководител-направление „Образование, квалификация и кариерно развитие“ в дружеството. В адреса се подчертава ролята на гимназията за създаването на добри средни кадри в сферата на машино-

Асен Диамандиев – Пловдив, певицата Рени Петрова от Школа „Орфей“ при НЧ „Възродена Искра-2000“ и на мажоретния състав на училището.

Накрая, както подобава на един век, имаше огромна торта, фойерверки и снимки за спомен.



посветен на патрона на техникума – видният казанлъчанин Иван Хаджиенов, който е бил

своите съученици. Сред ветераните бе и бизнесменът инж. Венко Димов. Имаше предста-



На Многая лета, Професионална гимназия „Иван Хаджиенов“! До следващите 100!

Почит към патрона и шествието

В кулминационния празничен ден на 25 април цветя пред паметника на патрона на училището Иван Хаджиенов поднесоха домакини и гости. Сред тях бяха бригаден генерал Маргарит Михайлов и командирите от Гарнизон-Казанлък към 61 Стрямска механизирани бригада; инж. Владимир Чучумишев и инж. Николай Куцаров, представители на „Арсенал“ – най-големият и дългогодишен партньор на учебното заведение; бивши директори на Механото; партньори. С решение на Педагогическия съвет бе връчено званието „Достоен хаджиеновец“ на заместник-директора Теменуга Тенева, на учениците Габриела Попова от 12 „В“ и Калоян Златев от 12 „Г“ клас. Посмъртно беше отличен и преподавателят Петър Ганчев за професионализма и отдадеността му в учебния процес. По традиция, след тържеството в училище, учители и ученици преминаха в празнично шествие през града, след което в Дома на културата „Арсенал“ се проведе тържественият концерт.

„На кафе със спомени“

Празничният ден започна в актовата зала на Механото, където възпитаници от различни випуски, бивши директори, настоящото ръководство на гим-

още строителен предприемач, кмет на София, дарител.

Спомени за училището сподели единствената Царица Роза от Механотехникума – Радка Тояганова, випуск 1997 година, която е и първата Царица, посетила Япония по линия на културните връзки между двете страни, част от които е Казанлък. Радка Тояганова бе със съпруга си капитан II ранг Николай Данаилов, командир на българския научноизследователски кораб „Св. Св. Кирил и Методий“, плавал до Антарктида.

Среща си дадоха и възпитаници на Механотехникума от випуск 1966 година, сред които е инженер-

вители дори на випуск 1958 година! Много емоции и спомени бяха споделени, минало и настояще се срещнаха в един вековен юбилей.

Юлия Младенова



здравителен адрес бе получен от министъра на образованието и науката Красимир Вълчев.

Коалицията, поднесе на директора на Механотехникума прекрасна картина с емблема-



Изпитателят Михаил Бейгерджиев за втори път е в Алеята на славата



Изпитателят от цех 256 на Завод 11 Михаил Бейгерджиев за втори път е сред първенците в Алеята на трудовата слава на „Арсенал“. В юбилейната година на предприятието в Казанлък той получава отличието си от инж. Христо Ибушев, изпълнителен директор на „Арсенал“ АД и „Арсенал-2000“ АД.

„Арсенал“ АД – Казанлък ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ ЗА НУЖДИТЕ НА ЗАВОД 6

следните работници и специалисти:

Стругар – 6 души, необходимо образование – средно, необходими умения – самостоятелна работа;

Фрезист – 2 души, средно образование, самостоятелна работа;

Шлайфист – кръгъл шлайф – 4 души, средно образование, самостоятелна работа;

Координатчик – 2 души, средно образование, самостоятелна работа;

Шлосер – инструменталчик – 2 души, средно образование, самостоятелна работа;

Заточник – режещ инструмент – 2 души, средно образование, самостоятелна работа;

Технолог – 2 души, висше образование, самостоятелна работа.

Инж. Ивайло Арнаудов, директор на Завод 6,
тел. 0885 079187

ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ ЗА НУЖДИТЕ НА ЗАВОД 12

следните работници и специалисти:

Началник-цех ВиК – 1 човек, необходимо образование – средно/висше, необходими умения – по длъжностна характеристика;

Заместник-ръководител, обособено производство ВиК – 1 човек, средно/висше образование – по длъжностна характеристика;

Инженер ВиК – 2 души, висше образование – по длъжностна характеристика.

Срок за набиране на кандидати за посочените позиции – 01.05.2025 г.

Инж. Кънчо Крачанов, директор на Завод 12,
тел. 0885 079202

„АРСЕНАЛ“ АД

Предлага работа за

ЕЛЕКТРОНЧИК

Местоположение: гр. Казанлък

Тип на заетост: Пълен работен ден

Ние, „АРСЕНАЛ“ АД, търсим мотивирани и талантиливи електрончици, които да се присъединят към екипа ни. Ние сме отворени към кандидати от всички нива на опит, които могат да демонстрират умения за разработване на схеми и печатни платки.

Образование и квалификация:

- Висше образование: електроника, електронно-изчислителна техника, мехатроника.

Допълнителни изисквания:

- Опит в разработване на схеми и печатни платки, умение за работа с приложен софтуер за разработване на схеми и печатни платки

Личностни качества:

- Отлични аналитични умения и способност за решаване на проблеми.
- Добри комуникативни умения, лоялност, отговорност и способност за работа в екип.
- Способност да работите със срокове и да се справяте с множество задачи едновременно.
- Поддържане на документацията за разработените приложения.

Предимства:

- Добра компютърна грамотност, познания в програмни езици и технологии
- Владее на английски език
- Възраст от 22 до 55 години.

Ако смятате, че отговаряте на изискванията и искате да се присъедините към нашия екип, моля, изпратете своето CV и мотивационно писмо на адрес: kadri@arsenal-bg.com

Лице за контакт:

Росен Русев, Направление „Автоматизация на инженерните процеси“

Тел: +359885397096 ; +359898423265

„АРСЕНАЛ“ АД

Предлага работа за

ОХРАНИТЕЛ

Местоположение: гр. Казанлък.

Тип на заетост: Пълен работен ден /на смени/

Ние, „Арсенал“ АД, търсим мотивирани хора, които да се присъединят към екипа ни. Ние сме отворени към кандидати от всички нива на опит, които могат да демонстрират умения за безкомпромисност и работа в екип.

Образование и квалификация:

- Средно образование.

Допълнителни изисквания:

- Кандидатът да е български гражданин и да не е осъждан.

Личностни качества:

- Аналитични умения и способност за решаване на проблеми;
- Добри комуникативни умения, лоялност, отговорност и способност за работа в екип;
- Способност да работите със срокове и да се справяте с множество задачи едновременно.

Предимства:

- Притежаване на разрешително за носене на оръжие;
- Кандидатът да е работил в системата на МО и МВР.

Лице за контакт:

Емил Симеонов, ръководител на отдел „Охрана“; тел.: 0884/604 490



„Арсенал“ АД

Предлага работа за

ИНЖЕНЕР ХИМИЧЕСКИ ПРОЦЕСИ В ЗАВОД 4

ЗАДЪЛЖЕНИЯ:

1. Разработва нови технологии и подобрява съществуващите, с цел увеличаване на производителността на труда и намаляване на разходите на основни и спомагателни материали, ел. енергия и др., оказващи влияние на качеството и себестойността на произвежданата продукция в областта на корозионната защита на готовата продукция съобразно изискванията на нормативно техническите документи;
2. Постоянно контролира качеството на различните покрития и консервация на корозионна защита, обуславящи пригодността на готовата продукция за удовлетворяване на изискванията в съответствие с предназначението ѝ;
3. Извършва необходимите разчети за химикали и другите материали, необходими за изпълнение на утвърдените технологии и оформя съответната документация и ги представя за утвърждаване по съответния ред;
4. Анализира и систематизира получените резултати от измервания и изпитване на готовата продукция и информира за тях ръководителя на отдела;
5. Участва при разработването и внедряването на нормативно техническите документи за използваните в производството суровини и материали, както и при установяване на разходните норми и допустимия брак в производството;
6. Анализира произтичащите от качествата на суровините и материалите и от съблюдавания технологичен режим причини за допуснатия брак и дава предложения за тяхното отстраняване;
7. Участва в приемателните комисии при извършване на ремонти на оборудването и съоръженията и дава мнения относно качеството на извършваните ремонти;
8. Провежда текущ контрол по състоянието на технологичното оборудване и уведомява ръководителя на отдела за установени нередности;
9. Участва при съставянето на актове и протоколи за качеството на материалите и за допуснатия в производството брак и ги подписва.

НЕОБХОДИМА КОМПЕТЕНТНОСТ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ДЛЪЖНОСТТА

1. Да знае техническата и технологичната документация на производството;
2. Да знае нормативните актове и вътрешните инструкции, определящи изискванията за качествените параметри на готовите изделия;
3. Да знае реда и изискванията за извършване на химико-физическите измервания, анализи и изпитвания в хода на производството;
4. Да знае стандартите, нормативите и други изисквания за оформяне на резултатите от извършените химически изследвания и анализи.

ИЗИСКВАНИЯ ЗА ЗАЕМАНЕ НА ДЛЪЖНОСТТА

1. Висше образование, специалност „Химия“;
2. Стаж по специалността – 1 година;
3. Да познава нормативните актове, свързани с българските държавни стандарти.

Работещите в „Арсенал“ ползват всички придобивки от социалната програма на дружеството, включително ежемесечните ваучери за храна, празничните бонуси и бонусите към работната заплата.

Желаещите да кандидатстват могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД: www.arsenal-bg.com/kadri, да ги получат от Офис № 1 „Пропуски“ на Централния портал на дружеството в Казанлък бул. „Розова долина“ № 100 или в Офиса на „Арсенал“ АД в Стара Загора – бул. „Цар Симеон Велики“ № 118.

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com или подадени в посочените офиси в Казанлък и Стара Загора.

Всички позиции, за които „Арсенал“ АД търси работници и специалисти, са публикувани на фирмения сайт:

<https://www.arsenal-bg.com/jobs>.

Тел. за контакти: 0882987799; 0882987754; 0431/57747; e-mail: kadri@arsenal-bg.com

Мария Мазнева и Севджан Божкова: СИНДИКАТ В ДЕЙСТВИЕ

Пълен бус с цветя и подаръци, хиляди усмивки и безброй щедри благодарности от над 1500-те колеги от синдиката оставя в сърцето на председателката на КНСБ в Завод 4 последният ѝ работен ден в „Арсенал“ след над 45 години в



Дългогодишният лидер на КНСБ в Завод 4 на „Арсенал“ АД Мария Мазнева и новият председател на синдикалната структура Севджан Божкова.
Сн. Личен архив Мария Мазнева

оръжейницата, тридесет от тях, точно тук, в Мъглиж. Да се почувстваш обичан и уважаван е безценно, да знаеш, че доброто минало се превръща в добро бъдеще в ръцете на надежден последовател – още повече, научавам от Мария, докато прехвърляме десетилетни синдикални спомени в компанията на новия лидер на синдиката в Завод 4 Севджан Божкова. И двете са уверени жени, както приляга на отдела им – Мазнева е отчетник начислител на трудови възнаграждения, а Божкова – зам.-ръководител на Икономическия отдел на завода. Колежки са от 15 години. През цялото това време Севджан споделя една и съща атмосфера с Мария – непрестанен кипещ, подкрепя към хората в нужда – всичко, с което тук е известна заводската структура на КНСБ, водена от Мазнева, определяна от фирмения си председател Атанас Бозов като „арсеналският пример за синдикална работа“. Сигурно затова не е изненада изборът на Севджан за лидер на организацията през следващия мандат. Не е изненада и присъствието на Мария в Алетия на трудовата слава, нито двете национални отличия, които наскоро получава от КНСБ: наградата „Кръстьо Петков“ за цялостен принос в развитието на синдикалното движение в България, връчена ѝ по време на 35-тата годишнина на синдиката в София през февруари, и Поздравителен адрес и Почетен плакет от синдикалната федерация „Метал-електро“ на среща в Пловдив в края на март. В София Мазнева не успява да иде, предстои арсеналска церемония по случая. Но от Пловдив се прибира с нови топли спомени от срещи с приятели и сподвижници, с които, като член на УС на „Метал-електро“, работи много време.

„Пожелавам на Севджан да работи дълги години в синдикализма с такава отдаденост към хората, че, когато дойде време да си тръгне, да преживее радостта и удовлетворението, които аз преживях“, споделя още в първите минути на срещата ни Мария, докато заедно разглеждаме снимките от събитието по изпращането в Завод 4 – работници, началници, директори: усмивки – прегръдки – букети!

„Безкрайно благодаря на съдбата си, че ме срещна с толкова много добри хора в „Арсенал“ и в Завод 4!“

Това споделя Мария Мазнева и съжالياва, че няма как да изброи имената на всички. Намирала е разбиране в работата си за хората, както и в лични тежки моменти, и от генералния директор на „Арсенал“ инж. Николай Ибушев, и от ръководствата на Завод 4 през годините, и от колеги. За свой учител в синдикализма смята Атанас Бозов – за нея той е „Човекът – Синдикат“ на „Арсенал“ – двигателът на всички социални придобивки, постигнати в разумен диалог с фирмения мениджмънт в продължение на десетилетия: „Бозов има идеите, той ни насочва. Той е човекът, който създава



Голямата награда на името на **Кръстьо Петков за цялостен принос към синдикалното движение в България, с която е отличена Мария Мазнева през февруари 2025 г.**

капацитета и бъдещето на синдиката, изграждайки неговите

кадри в „Арсенал“.

Мария е и активист на арсеналската Взаимоспомагателна каса, станала факт благодарение на КНСБ. Като част от нейния Управителен съвет, Мазнева знае колко е полезна касата на хората тук, особено в трудните за фирмата времена преди години. Знае, защото среща отблизо проблемите на работещите – тя е председател на Социалната комисия в „Арсенал“, където сега Божкова също я наследява.

Завод 4: Синдикат за пример

Задачите на синдикалистите във фирмата са много. Мария има анга-

жимент и с Пенсионното дружество „ЦКБ – Сила“, в който

КНСБ е акционер. Божкова също участва в тази дейност. На територията на Завод 4 син-

дикалистите се занимават с безброй неща – от обзавеждането на „битовките“ – местата за храна и почивка, до снабдяването с минерална вода, която тук се получава безплатно. Най-актуалното в момента е организирането на морската почивка на хората на фирмената база в Несебър. Синдикатите следят още и за профилактичните прегледи на работниците и служителите, според характера на труда им, за личните предпазни средства, работното облекло, нивата на трудовите възнаграждения, договаряни с ръководството. Работещите тук получават и транспортни добавки за отдалеченост, радват се на две столови за хранене. Тяжна работа е дори организацията на концерти като този на Веско Маринов преди две години. Има дейност и по спо-



Снимка за спомен с Федералния съвет на „Метал-електро“, на който Мария Мазнева е член дълги години

разумението на КНСБ със сдружение „Жените на Казанлък“, с което заедно работят в различни инициативи. В преходния период на застъпването на предишно с настоящо ръководство, поело нещата от края на януари, КНСБ тук, в лицето на Севджан Божкова, трупя своя опит активно: вече действа и по обучението в дигиталното образование, организирано от „Арсенал“. Имат нова зала за обучение, оборудвана прекрас-

но. Дейностите са разнообразни, интересно е, но изисква време, както и да го приемеш присърце“, споделя тънкоостите на синдикализма тук Мария Мазнева. Работата обаче не е щатна. Тя се съвместява със служебните ангажименти, което не е лесно. Но признанието на хората компенсира тази натовареност, съветва своята наследничка, дългогодишната председателка на КНСБ в Завод 4: „Трябва да се помага, да бъдем добронамерени към хората, да бъдем обективни и никога крайни в очакванията си, защото подобряването на социалните условия на работното ни място е непрекъснат процес, развива се във времето и не всичко, в крайна сметка, е реално възможно“. Мария споделя опит, докато пожелава на Севджан: „Трябва да бъде разпознаваема за хората, да намират у нея подкрепа. Нека бъде всеотдайна, но да работи със самоуважение, със съзнание за значимостта на това, с което се е заела!“ Спо-

ред Мазнева, и тук, и в живота, хората се държат с теб така, както ти им позволяваш. С нея



Дългогодишната арсеналска синдикалистка с президента на КНСБ Пламен Димитров и председателя на Федерация „Метал-електро“ Илия Илиев, след получаване на Почетния плакет на федерацията

се държат добре. И ѝ го показват на тръгване.

От ръка – на ръка

Сърдечното сбогуване с цех

Мазнева вярва, че така ще е и занапред в синдикалната работа на Севджан и допълва списъка с препоръките: „Важна е връзката с хората, никой не може да направи нищо сам“. И още: „Вярвам, че когато правим за хората добро, то се връща!“.

Преди 1 май, Денят на труда и международната работническа солидарност, ветеранът синдикалист Мария Мазнева се връща към думите си по време на връчването от инж. Николай Ибушев на отличията от Алетията на славата миналата есен, когато бе отбелязан вековният юбилей на „Арсенал“. Перифразирайки големия Джани Родари с неговото Магазинче за мечти, тя си помечта

130, с който работи, е низ от радост човек по човек. Изненадите направо „валят“ – един работник ѝ подарява дори стихотворение... Сюрприз има и от ръководството в лицето на директора на завода Делян Трифонов, и от производствения директор Марина Селдарова, и от началниците на цеховете. Десетки снимки с хората от Мъглиж остават за спомен. Това радва. Но най-много Мария се радва на семейството си, с което се гордее. Внуците с царски имена Тервел и Самуил са прекрасни, вече се учат да обичат родното, историята на България.

На Севджан ѝ е рано за внуци. Голямата дъщеря Лорена завършва висшето си образование по мобилни и уеб технологии, малката Дебора е в пети клас. Семейството е изцяло арсеналско, съпругът Минко работи в Завод 6. Но Божкова е пестелива в думите за себе си. Излъчва скромност, спокойствие, но и увереност – типичен икономист. Тя е чове-



На рождения ден с внуците Тервел и Самуил

да може да дари по надежда за всеки. А за идващия празник пожелава: „Нека всички арсеналци, всички работещи в България да имат свободата да работят!“.

Диана Рамналиева

ВЛАДИМИР КАРАМАЗОВ: ФОТОГРАФЪТ „ДАВА“ ОЧИТЕ СИ НА ДРУГИТЕ

Не успехът, а пътят към него е важен, казва още популярният актьор



Владимир Карamazов е човек, притежаващ много таланти – артист, продуцент, водещ на реалити формати – няколко сезона на „Сървайвър“, фотограф, любител на пътешествията, моторите и дълбочинните гмуркания... Неотдавна той представи и първата си книга „Мина половин живот“ в различни градове в страната. Според него, писането на книгата е най-голямото приключение в досегашния му живот. А в творческите му проекти откриваме и една неочаквана връзка с Казанлък и ромския квартал „Казмера“...

сн. Личен архив - Фейсбук

- Наскоро издадохте първата си книга, това ли е новото Ви ампло, покрай многото други занимания?

- „Моят половин живот“ е сборник с разкази. Книгата се появи случайно в живота ми, защото аз никога не съм си мислил и никога не съм си мечтал за нещо такова. Едно издателство ми се обади, тъй като беше попаднало на моя блог, където през 2015-2016-а публикувах текстове. Разказвах за ярки

би могло да се случи, ако той действително силно го иска.

Основното послание на книгата ми е, че успехът не е най-важен, както си мислят голяма част от младите хора. Важен е пътят към него, както и осъзнаването, че всяка мечта се сбъдва, когато влагаш усилия, ум и въображение! Разказвайки истории, аз искам с личния си пример да помогна и на други да осъществят мечтите си.

- Играли ли сте герой, с който се олицетворява Вашата личност?

- Често ме питат – дали съм се олицетворявал с герой, който играя. Има такива роли, но основно в театъра. В киното, например в сериалите „Дяволското гърло“ или пък „Откраднат живот“, съм разследващ полицаи или лекар – професии, които са много далеч от живота ми. Театърът и киното са доста различни. На театралната сцена всичко става „на живо“, в момента и няма място за корекции, а връзката със зрителя е по-силна. В киното може да се правят много заснемания на една сцена, но пък участието в него те прави по-популярен.

- Известен сте и с постиженията си във фотографията. Коя е последната Ви голяма изява в тази област?

- В края на февруари открих втората си самостоятелна изложба – на Международния фотографски фестивал Xposure в Шарджа, столица на едно от емирствата в Обединените арабски емирства. Това е изложба на първия ми проект – „Казмер“, който все още се смята за незавършен (става дума за ромски квартал в местността Казмера край Казанлък). Първата ми самостоятелна изложба пък е в... затвора в Белене. Докато другите ми познати ходиха до Малдивите, аз отивах в затвора. Защото там също има интересни хора и съдби, на тези, които не са имали необходимия шанс в живота. Това е интересно за мен, а смятам, че другите хора, чрез моя обектив, могат да погледнат и видят и другата страна на живота. Целта ми е да разкажа за един друг свят, на страховете и тъгата, който често остава невидим за останалите. Именно това е фотографията – да „дадеш“ очите си на другите. Не знам защо, но вълнението от откриването на фотоизложба за мен е доста по-силно от премиери на филми или постановки. Не мога да кажа защо, може би, защото това е нещо много лично и мое, моето лично творчество. Научен съм, че най-доброто в изкуството е то да поражда въпроси. Защото въпросите пораждат любопитство и човек започва да

мисли... С фотография започнах да се занимавам преди години, голяма помощ ми оказва големият фотограф Стратос Калафатис. А признанието от него, че за година съм постигнал това, което другите постигат за десет, е много голямо. Участвах в много конкурси и печелех награди, от които финансирам следващите си проекти.

- Защищавали сте много и различни каузи. Как ги избирате?

- Подкрепял съм различни

неща от известни личности, менюто също е за много пари... Защо тези сред-

ства не се дарят за каузата, защо е тази показност?! Когато подкрепяш някого, ти го правиш в името на нуждаещите се, не е нужно да

С Юлиан Вергов на пистата



С Джеръми Айрънс

случки в живота ми през годините. Сещал съм се за тях и съм ги описал – някои са смешни, други тъжни. След обаждането се прибрах вкъщи и препрочетох отново тези разкази. Започнах да ги чета и действително видях, че в тях съществува някакъв друг човек, не точно този, който съм в момента. И си казах, че може би има някакъв смисъл да се види как един човек се променя във времето и как през различните му периоди се подменят мечтите,

- Как се „роди“ заглавието на сборника?

- Защо нарекох книгата си „Моят половин живот“? Защото смятам, че активната възраст за човека е около 70 години. Сега съм долугоре на половината на този период (роден е на 27 април 1979 г. в София). А за приключенията няма граница. Засега завършването на книгата ми е най-голямото от тях. Защото дори гмуркането надълбоко, карането на мотори и пътешествията



Кадър от „Дяволското гърло“ с Теодора Духовникова

стременията, желанията, всичко. Тогава разбрах, че за младите хора една такава книга би била интересна. Защото дава ясно да се разбере, че всичко, което един обикновен човек си мечтае,

за мен са позната територия, а писането бе напълно ново начинание. Същото, но и доста по-различно от времето, когато започнах да се занимавам с фотография. Или с актьорство...

2014 г. - от остров Ко Ронг



каузи, като „Българската коледа“, на УНИЦЕФ, „Открито за диабета“, „Нощ на театрите“ и други. Човек не може и не трябва да остава встрани от обществения живот. Бил съм свидетел, когато в подкрепа на добро дело се правят събития в луксозни хотели и ресторанти, със скъпи куверти, продават се на търг скъпи

си придаваш важност, няма нужда от показност! Затова сам си избирам каузите и, когато съм убеден в нея, правя всичко възможно, тя да бъде доведена до добър край.

Димитър Бахчеванов

Снимките са от Фейсбук-профила на Владимир Карamazов

В главната роля – Анелия Мангърова

Тя е талантива, усмихната и много енергична. Тя е Анелия Мангърова, една от новите актриси в Общински театър „Любомир Кабакчиев“. Въпреки младостта си, тя има вече впечатляваща професионална биография. Почитателите на театралното изкуство в Града на розите я познават от участията ѝ в спектаклите „Не се обличай за вечеря“ и „Любов и други бедствия...в офиса“. Но тя има вече спечелени и две големи награди – тазгодишният приз „Комедиен хит на сезона“ и национален „Икар“ за колективен дебют с пиесата „Косвени щети“, режисирана от Максима Боева. Анелия има участия и в три български филма – „Отчуждение“ на Милко Лазаров, в „Love.Net“ на Илиан Джебелеков, както и в култовата тийн лента „12А“ на Магдалена Ралчева. В свободното време дамата обича планината, летните и зимните спортове. Ако искате да научите повече за нея, четете следващия брой на вестник „Трибуна Арсенал“. А, ако сте пропуснали да видите „Не се обличай за вечеря“ и „Любов и други бедствия...в офиса“ на казанлъжките театри, не се колебайте! Те са в майския афиш на театъра.



Димитър Бахчеванов

Бюджетната 2025 на Казанлък: 137,7 МИЛИОНА ЛЕВА

Бюджет 2025 на Община Казанлък се планира на 137 млн. 735 хил. 951 лева, стана ясно от проекта за основния финансов документ на общината. Той бе представен и на обществено обсъждане, водено от зам.-кмета по финансите Драгомир Петков в присъствието на председателя на местния парламент Николай Златанов, зам.-кмета по инфраструктура, строителство и транспорт Даниела Коева и директора на дирекция „Финанси и бюджет“ Славена Бояджиева. Присъстваха още съветници, синдикалисти, ръководители на общински институции, граждани.

Основният приход, идващ от държавата, е за делегираните й дейности, общо 81 млн. 360 хил. 875 лв., което е с почти 9 млн. повече от миналата година. Държавните целеви капиталови разходи от 2 млн. 617 хил. 800 лв. са с над 150 хиляди повече от 2024-та. Общият принос на държавата е 91,3 млн. лв., с 9,3 млн. лв. повече от 2024 г.

Местните приходи разчитат на 25 млн. 195 хил. 975 лв., най-много от данък недвижимо имущество – 2 млн. 800 хил. лв. и от данък МПС – 4 млн. 200 хил. лв. От продажба на услуги – над 2,5 млн. лв., от такси – 7,7 млн. лв., от които таксата за битови отпадъци – 6 милиона и 440 хиляди – от глоби, санкции и наказателни лихви. 4 милиона се очакват от продажби на общински активи. От такси за административни услуги – 270 хиляди.

Инвестициите

25,9 млн. лв. са предвидени за пътна поддръжка, кана-

лизация и благоустрояване. Ще се ремонтират улици по населените места и Казанлък, междублокови пространства и пешеходни зони. Предвижда се основен ремонт на кметството в Голямо Дряново, проектиране и ремонт на общинска сграда за колеж – филиал на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ в Бургас – половин милион лева. Ще има ремонт и ново обзавеждане на залата на Общинския съвет. Основните инвестиции, заложи от Общината, са от фонд ПУДООС за водопровод в Шипка – 2,3 млн. лв. и канализация на ул. „Цанко Минков“ – 761 хил. лв. От националния фонд за енергийна ефективност – саниране и основен ремонт на Хуманитарната гимназия за 1,16 млн. лв., от които – 700 хиляди общинско финансиране. Подобренията в училища и детски градини се изчисляват общо на 297 хил. лв. С пари от образователното министерство и местно съфинансиране ще има нови физкултурни са-

лони в училищата в Енина и Хаджи Димитрово и ОУ „Мати България“ в Казанлък, както и нов проект за салон в ОУ „Антон Страшимиров“ и ремонт на площадката в ОУ „Георги Кирков“ за 126 хиляди лева. 200 хиляди са за ремонт на Общинския детски комплекс, в болницата ще бъде закупен парен стабилизатор за 100 хиляди, толкова чака



Казанлък отвисоко

и поликлиниката за маммограф. Три паркинга до надлеза към „Арсенал“ ще струват 287 хил. лв., ще се купуват четири паркомата за 60 хиляди лева, новата общинска автогара се финансира с 200 хил. лв. Ще се ремонтира тоалетната в „Розариум“-а. Големи инвестиции по проект над 100 хиляди очаква Художестве-

на галерия – Казанлък: за стъклени прегради, климатици, рекламен LED – монитор, система за достъп. Целият бюджет на института е 540 хил. 625 лв. Бюджетът на ЛХМ „Чудомир“ е 184 хил. 350 лв., на библиотеката – 606 хил. 828 лв., за музея на фотографията – 124 хиляди, за театъра – 860 хил. 401 лв. Общинското предприятие „Казанлък

ва, 35 хиляди са помощите за тежко болни деца, новородените ще се подпомагат с по 500 лв.

Образованието: основен разход

Разходите в образованието отново са най-големи – 52,9 млн. лв., включително финансиране за училища и детски градини. Детската академия в Розово ще разчита на 297 хиляди лева, 170 от които – общински средства, другите – по „Красива България“.

Общинска администрация ще харчи малко над 2 млн. лв., Общинският съвет – 1 млн. 113 хил. 360 лв.

В почти всички населени места в общината ще има нови светодиодни лампи, за осветление се заделят 2 млн. лв., почти 400 хиляди от тях – за инвестиции. Социалният патронаж струва 1 млн. 150 хил. лв., 843 хиляди – Детската млечна кухня. 210 хиляди ще разпределят спортните клубове.

18 жилищни сгради са планирани за саниране по проект. Ще се санират още сградата на читалище „Възродена Искра-2000“ и на Военен отдел. Придвижва се въпросът и с ремонта на читалищата в Ръжена и в Шипка.

Следващата стъпка в местния бюджетен процес е заседание на Общинския съвет.

Диана Рамналиева

Нови проекти: ЗАПАДЕН ВХОД И ОБХОДЕН ПЪТ

Старт на кръгово кръстовище на западния вход на града

На 23 април бе дадено начало на един от най-мащабните проекти – „Проектиране, изграждане на кръгово кръстовище на западния вход на град Казанлък“.

След множество срещи, иници-

вители на бизнеса в тази част на града.

„При този обект най-важно след качеството на изпълнение е безопасността на преминаване на всички 80 000 жители на общината, защото този транспортен възел няма да се затваря изцяло по време на строителството. Ще бъдем безкомпромисни в контрола на обекта“, заяви кметът Стоянова при старта на дейностите. Представителите на бизнеса, по чиято инициатива започва ремонтът, изказаха удовлетворение, че стартира работата по проекта, който



Стартира проектът за кръговото кръстовище

ирирани от кмета на община Казанлък Галина Стоянова и заинтересованите фирми в района на западния вход, началото на изграждането е вече факт.

На официалната първа копка присъстваха кметът Галина Стоянова, заместник-кметове, които ще са в пряка връзка със строителят от избраната фирма, така и предста-

ще даде лице и локален път до имотите им. Проектът ще осигури пълна безопасност на движещите се колоездачи по велоалеята посока яз. „Копринка“ и ще облекчи трафика в района. Срокът на изпълнение е шест месеца, средствата са осигурени от държавния бюджет.

Юлия Младенова

АПИ и Общината обсъдиха обходния път след тунела „Шипка“

В Казанлък се проведе официална среща на кмета Галина Стоянова с представителите на Агенция „Пътна инфраструктура“ (АПИ) – инж. Венцислав Атанасов, член на Управителния съвет, и инж. Златка Петева, директор на дирекция „Изпълнение на проекти по ОП „Транспорт и транспортна инфраструктура“. По време на срещата кметът Стоянова е изразила пълна подкрепа за готовността на Агенцията да стартира 2-километрова отсечка от входа под вр. Шипка /от страна на Габрово/ и да възложи на инженеринг техническия проект за Обходния път на Казанлък след тунела

По думите ѝ, от страна на община Казанлък ще бъде вложен целият ресурс за успешно завършване на така желанния обход на тунела от казанлъшката страна.

Проектът „Обход на гр. Габрово от км 20+124,50 до км 30+673,48, включително тунел под връх Шипка“ е с национално значение и ще облекчи трафика от Северна към Южна България. Проектът включва и обходния път на град Казанлък, което го прави още

по-важен за живеещите в района.

Според Венцислав Атанасов, Община Казанлък е добър партньор на АПИ по всички проекти досега и може да се разчита на сътрудничество.

По време на срещата е бил обсъден и въпросът за обезопасяване със стационарни камери на опасните кръстовища в частта от държавния път I5 при Шипка и Крън, тъй



Срещата на представители на АПИ и Община Казанлък

като безопасността на жителите на общината е приоритет за нейното ръководство. Представителите на АПИ са декларирали своята готовност за подкрепа и са се ангажирали да изпратят писмено становище до кмета на община Казанлък.

ОДАТА НА РАДОСТТА

Братя стават всички люде!

*Радост – ти дете от рая,
ти, божествен ясен плам!
Ний пристъпваме в омая,
о, богино, в твоя храм.
Твоят светъл чар споява
туй, що светски нрав дели.
Братя всички люде стават,
щом с крила повееш ти.*

Превод – Асен Разцветников

Европа приема творбата за свой химн. През 1985 г. тя е приета от лидерите на Европейската общност, която след 1993 г. е Европейския съюз. Така одата става официален химн на Европа.

Без текст, на универсалния език на музиката, химнът изразява европейските идеали за свобода, мир и солидарност.

За да популяризира своя химн, в края на миналия век Съветът на Европа поръчва негови варианти в различни музикални стилове. В днешно време има вече хип-хоп-версия, техно, изпълнение на електронен орган и на електрическа китара. Най-популярна в социалните мрежи, с над 18 млн. гледания, е възпалителната флашмоб-версия от Нюрнберг през 2014 година.

Шилер. Йохан Кристоф Фридрих фон Шилер е роден в бедно семейство през 1759 г. в Марбах, Германия. Първите си творби пише в учи-



Фридрих фон Шилер

лице. Завършва елитната военна академия в Щутгарт, в която накрая учи и медицина. През 1780 г. е полковник лекар в Щутгарт. През 1781 г. пиесата му „Разбойници“ предизвиква всеобщ възторг. През 1789 г. е извънреден професор по история и философия в Йена.

От 1799 г. живее във Ваймар, където създава трагедията си „Мария Стюарт“ и заедно с Гьоте основават Ваймарския театър, водещ в страната. За културните си заслуги получава през 1802 г. благородническа титла от Ваймарския херцог. Умира на 45 години през 1805 г. от белодробна туберкулоза. В негова чест са учредени литературни награди и фондацията „Шилер“.

Бетовен. Лудвиг ван Бетовен е един от най-великите композитори в историята на музиката. Автор е на 9 симфонии – толкова мащабни и зашеметяващи, че композиторите след него дълго време имали комплекси, дори само като чуят числото 9. Бетовен пише и 5 концерта за пиано и оркестър; концерт за цигулка и оркестър; операта „Фиделио“; увертюри и много клавири творби – 32 сонати, най-известната от които е Лунната соната, 10 сонати за цигулка, 16 струнни квартета, вокални пиеси и др.

Роден е през 1770 г. в Бон, Германия. От дете учи пиано, орган и цигулка. Първия си концерт изнася, когато е на 7 години. На 12 композира първите си пиеси. През 1792 г. заминава за Виена и остава там до

„Ода на радостта“ е произведение, написано през 1785 г. от немския поет, драматург и историк Фридрих Шилер. То прославя братството и разбирателството между всички хора на планетата.

По лиричните стихове Лудвиг ван Бетовен композира през 1824 г. своята Девета симфония, в която финалната част е Ода на радостта. През 1972 г. Съветът на Европа

края на живота си. С произведението си поставя началото на късния класицизъм. Стилът му е определян като „героичен“. Творчеството му се отличава от това на композиторите преди него със страст, драматизъм, мощ и резки промени в динамиката и тоналността. От 1796 г. започва да чува трудно, а впоследствие напълно губи слуха си. Бетовен не създава семейство, увлеченията му остават загадка за биографите. Предполага се, че най-популярната му композиция „На Елиза“ е писана за германската оперна певица Елизабет Рьокел, на която той дори поискал ръката. Умира на 56 години през 1827 г. – предполага се, че от цироза на черния дроб. Последна почит му отдават над 20 000 души.

Деветата симфония. Тя е връх в творчеството на гениалния композитор. Симфонията узрявала дълго, почти през целия му живот. Бетовен се обръща към нея след десетгодишна пауза, когато е напълно огушал. На популярната поема на Шилер „Към радостта“ той попаднал 30 години по-рано. Първи опити за музика към текста напра-



Лудвиг ван Бетовен

вил още през 1792 г., после през годините нахвърлял откъси. Завърнал се трайно към нея, когато през 1823 г. Лондонското филхармонично дружество отпредило към него предложение да напише симфония – срещу 50 лири. Симфония № 9 за солисти, хор и оркестър в ре минор, опус 125, е последната му пълна симфония. Тя е първото произведение, в което са използвани и вокални елементи. Творбата поставя началото на жанра хорална симфония. Тя концентрира

най-характерните черти на зрелия стил на автора, в същото време е обърната напред, към започналата вече епоха на романтизма.

Завършена е през 1824 г. Премиерата ѝ е във Виена на 7 май с. г., заедно с части на Тържествената меса. Бетовен стоял до диригентския пулт, за да задава темпото, но оркестърът бил получил указание да не се съобразява с него, а да се подчинява на асистент диригента Михаел Умлауф. Още при месата въздушевената публика започнала да аплодира бурно. При завършването на симфонията композиторът не се обърнал да приеме овациите, той не чул и нота от прекрасната си творба. Тогава известната певица Каролина Унгер, която участвала в хоровото изпълнение на последната част – Одата на радостта, внимателно го обърнала към залата. Триумфът бил пълен! Бетовен дълго се колебавал на кого да посвети Деветата си симфония. Накрая решил: на пруския крал Фридрих Вилхелм III. Кралят му благодарил за посвещението в писмо и го известил, че в знак на признателност му изпраща диамантен пръстен. Пръстенът, достигнал до Бетовен, обаче не бил нито скъп, нито диамантен. Най-вероятно е бил подменен, а огорченият композитор настоял да бъде продаден. Деветата симфония на Бетовен е определяна от критиците като шедевър на класическата музика и като една от най-значимите композиции в историята.

Ода на радостта. Последната част на симфонията включва не само оркестър, а и хор и певци солисти. Това било истинска революция – преди Бетовен нито един композитор не бил включвал човешки гласове в симфония – един традиционно оркестров жанр. Мелодията на „Одата на радостта“ е преизпълнена с тържественост и величие. Но решаваща роля да бъде избрана за европейски химн има не музиката, а текстът, станал много популярен в края на 18-и век – най-вече защото отразявал духа на времето. Идеалите на Великата френска революция, особено равенството и братството, намират горещ прием в Германия и отекват в душата на Шилер. Той създава поетичната творба „Към радостта“ за своя приятелски кръг, който се събирал край масата с бокали вино в ръце и с радост в сърцата от живота. Също като Шилер, Бетовен се увличал по революционните идеи. Още в младостта си той споделял идеалистичната представа на поета за братство между всички хора. Обичал стихотворението му и особено се вдъхновявал от строфата „Братя стават всички люде“. За него тя била в основата на хуманизма и се превърнала в негово лично творческо верую. Преди него към тази поема музика написали още няколко композитори, сред които и Франц Шуберт.

Химнът на Европа. „Одата на радостта“ става европейски химн. Той изразява европейските идеали за свобода, мир и солидарност.

Творбата е без думи, защото в противен случай би възникнал въпросът на кой точно от европейските езици да се пее официалният химн. „Одата на радостта“, фрагмент от Деветата симфония на Бетовен, става символ на Съвета на Европа 20 години след основаването му през 1972 г. Тогава Съветът решава да поръча



Партитурата на Деветата симфония

на прочутия диригент Херберт фон Караян три версии на „Одата на радостта“: за пиано, за духов оркестър и за симфоничен оркестър. По-късно, през 1985 г., одата, с аранжирмент на Караян, става химн на Европейските общности, които от 1993 г. се превръщат в Европейски съюз. Той не подменя националните химни на държавите членки, а е израз на идеалите на обединена Европа. Наред с други европейски символи химнът е включен в Европейската конституция. Изпълнява се на официални церемонии и на разнообразни проя-



ви от европейски характер, вкл. и в България, която е пълноправен член на ЕС от 1 януари 2007 година.

Другите символи на Европа. Европейското знаме символизира европейското единство. На него е изобразен кръг от 12 златни звезди на син фон. Сияният цвят е символ на мира, кръгът символизира идеалите



за единство, солидарност и хармония. Изборът на 12 звезди не е случаен. Този брой не е свързан с броя на държавите членки, той е символ на перфектната хармония, пълнотата и завършеността.

През 1955 г. Съветът на Европа одобрява този дизайн и през следващите години насърчава възниква-

щите нови европейски институции да приемат същото знаме. През 1983 г. то е възприето и от Европейския парламент. През 1985 г. знамето става официален символ на Европейските общности, а след 7 години и на Европейски съюз. Знамето се поставя на всички евро банкноти, а звездите – на евро монетите.

Мотото на Европейския съюз – „Единни в многообразието“, е прието през 2000 г. То възпелтава идеята за обединение на европейците в съюз, за да работят заедно за мир и просперитет, като в същото време се опознават и обогатяват взаимно от различните култури, традиции и езици.

Еврото е официалната парична единица на ЕС. Единната валута е проявление на европейската интеграция. Името ѝ „евро“ е избрано през 1995 г. на заседание на Европейския съвет в Мадрид. Символът € се основава на гръцката буква епсилон (€). Освен това, Е е първата буква в думата Европа, а двете успоредни линии символизират стабилност.

Денят на Европа, честван ежегодно на 9 май, е посветен на мира и единството на Стария континент. На тази дата през 1950 г. в Париж френският министър на външните работи Робер Шуман излиза с историческа декларация, с която предлага създаването на Европейска общност за въглища и стомана (ЕОВС) – за обединяване на производството на въглища и стомана на страните участнички. Той споделя визията си за нова форма на политическо сътрудничество в Европа, която ще направи немислима войната

между европейските народи. ЕОВС е основана от Франция, Западна Германия, Италия, Нидерландия, Белгия и Люксембург. Тя е първата от наднационалните институции, превърнали се впоследствие в Европейски съюз. Всяка година Денят на Европа е с различен акцент. На Девети май, който е и Ден на по-

бедата над хитлеро-фашизма във Втората световна война, хиляди граждани посещават сградата на Европейския парламент в Брюксел, срещат се с евродепутати, участват в различни дискусии, в образователни и забавни събития, организирани за всички възрасти.

Мария Рашкова

Издателски съвет: Николай Ибушев, Владимир Чучумишев, Янко Запрянов, Добрин Драгнев, Петя Папазова, Иван Иванов.

Редакция: Юлия Младенова - гл. редактор, Диана Нейчева, Мария Рашкова, Димитър Бахчеванов, Невена Атанасова, Искра Буюклиева, Венко Юнаков. Със съдействието на КНСБ и КТ „Подкрепа“ в „Арсенал“ АД.

За връзка с редакторите на „Трибуна Арсенал“: Юлия Младенова: 0882 98 70 14, e-mail: julia_mladenova@abv.bg, главен редактор;

Диана Рамналиева, e-mail: d.ramnalieva@gmail.com; Мария Рашкова: 0882 98 70 12, mvrashkova@abv.bg; Димитър Бахчеванов: 0888 21 01 00