

трибуна

АРСЕНАЛ

на стр. **2**

**Петър Марчев -
Откритието
на „Заводска трибуна“**

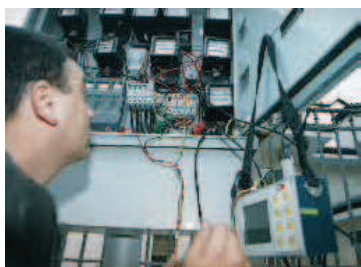


27 юли 2012 г. • година I I • брой 35

Акценти

ПЪРВЕНЦИ СМЕ В КРАДЕНЕТО НА ТОК

Средно по 3-ма крадци на ток залавят от EVN - Казанлък месечно



Област Стара Загора е на челно място в страната по кражба на ел. енергия. Данните бяха съобщени официално от офиса на EVN в Стара Загора.

Само за първите 6 месеца на годината от доказаната кражба на над 1 140 000 квтч. ел. енергия дружеството е било ощетено с 224 000 лева. Тази сума се е събрала след констатирани 660 зако-

нонарушения в региона.

По кражба на съоръжения сме на трето място в страната, което е донесло загуби за над 49 000 лева. За отчетния период са засечени 57 опита за манипулация на електромери. Въпреки това се отчита спад на кражбите на кабели спрямо миналата година.

Една трета от загубите се дължат на "приноса" на живеещите на територията, която обслужва EVN - офис Казанлък. Тук незаконно присвоеният ток е за близо 17 хиляди лева.

През първите 6 месеца на годината служителите на енергоразпределителното дружество, покриващо територията на общините Казанлък, Павел баня, Мъглиж,

Гурково и Николаево, са регистрирали 18 случая на незаконно присвояване на ел. енергия в размер на 81 хиляди киловатчаса.

От отчета за 6-месечието на EVN става ясно, че за 7-те години на австрийската компания в България, работеща и на територията на областта, са направени инвестиции за около 2 млрд. лева.

Над един милиард лева са отделени за модерна инфраструктура. Инвестиционната програма до момента е довела до намаляване на мрежовите загуби под 11%. Това се равнява на 550 Gwh /гигаватчаса/ спестена енергия годишно. Аварии са ограничени с 39%.

ТА

АРСЕНАЛЕЦ В ОБЛАСТНОТО РЪКОВОДСТВО НА КНСБ

КНСБ настоява за криминализиране укриването на осигурителни вноски



Атанас Касабов

Председателят на синдикалната организация на КНСБ в Завод 1 на "Арсенал" Атанас Касабов е избран за член на Областното ръководство на синдикалната организация на КНСБ в област Стара Загора. Това стана по време на отчетно-изборното събрание на организацията, проведено през миналата седмица в града на липите.

Четирима бяха делегатите на СК на КНСБ от "Арсенал" на форума - председатели на заводски организации на КНСБ: на Завод 3 - Станка Костова, на Завод 5 - Тодор Дерменджиев, на Завод 6 - Благой Благоев и на Завод 1 - Атанас Касабов. Форумът на синдикалистите бе уважен лично от председателя на КНСБ Пламен Димитров.

Делегатите са предложили за регионален председател на структурата на КНСБ да бъде преизбрана Иванка Данаилова. Новият ѝ мандат ще се утвърждава на Национален съвет на КНСБ през септември.

Продължава на стр. 4

138 КАЗАНЛЪЧАНИ С ШАНС ЗА НОВИ ПРОФЕСИИ

Специална програма търси работа по специалността за безработни младежи до 29 години

От началото на тази годината до края на юни 197 наети лица са одобрени от бюро по труда в Казанлък за участие в програмата за придобиване на нови умения и квалификации "Аз мога повече" на Оперативна програма "Развитие на човешките ресурси". До сега включени в обучения по професионални направления и ключови компетентности са 138 от тях. На одобрените лица са връчени уведомления за избор на доставчик на обучение и пред-

стои включването им. На одобрените лица са изпратени уведомителни писма за отказ от включване в обучение по схемата. Част от одобрените лица са се отказали или е настъпила промяна в статуса им на заети лица.

Масово казанлъчани предпочитат по този проект да се обучават по професионална квалификация за „Вътрешни и международни превози на пътници“ и „Вътрешни и международни превози на товари“, да изучават чужд език, да се обучават за придобива-

не на компютърни умения или друга полезни умения за тяхната бъдеща професионална реализация. Одобрените и обучаващите се в момента лица са подали заявления в бюро по труда в Казанлък до края на септември миналата година, съобщи Илиана Жекова, директор на бюро по труда в града.

Към момента по схемата не се приемат нови заявления от кандидати за придобиване на нови умения.

Продължава на стр. 4

В БРОЯ ЧЕТЕТЕ:

на стр. **3**

**Експертно: Край на хаоса
на движението в Казанлък**



на стр. **5**

**Арсеналска гордост:
Жана - капитанката на отбора**



на стр. **7**

**Поетесата Соня Фурнаджиева:
Смъртта не ме иска,
любовта - също**



15 МИЛИОНА ЛЕВА ЗА ВТОРИ ЖИВОТ НА ПАМЕТНИКА НА БУЗЛУДЖА



15 милиона лева са нужни за цялостна реконструкция на паметника на Бuzлуджа. Това стана ясно по време на пленум на ВС на БСП, проведен миналата седмица.

Сумата съобщи народният представител от левицата Янаки Стоилов.

По ирония на съдбата, парите, нужни за пълната реконструкция, са почти толкова, колкото е струвало и изграждането на паметника преди 31 години.

Първоначалната идея на социалистите, които практически са новите стопани на паметника, след като през септември миналата година Министерският съвет им я предостави, бе той да се възстанови с дарения. Година по-късно, според партийните активисти, става ясно, че сумата от 15 млн. лева не може да бъде осигурена

чрез субсидията на партията, нито чрез дарителска кампания, а за да се изтегли банков кредит, трябва да се намери начин този кредит да бъде изплащан. За това от партията ще обмислят различни варианти за сътрудничество и партньорство, за да може да бъде направен цялостен ремонт на Бuzлуджанския паметник.

Когато това стане, ще са необходими около 150 000 лева за текущата годишна издръжка на обекта, тъй като БСП има идея паметникът да се превърне в панорама на социалистическите идеи и национално-освободителното движение в България, както на практика бе и преди 1990 година.

Предстои работна група на партията 4 месеца да проучва точните възможности за възстановяване на паметника.

Продължава на стр. 6

Издателски съвет: Николай Ибушев, Янко Запрянов, Цветан Шиков, Добрин Драгнев.

Редколегия: Деляна Бобева - гл. редактор, Диана Нейчева, Мария Рашкова, Първолета Петкова, Мария Пискова, Миран Маденджиян, Венко Юнаков. Със съдействието на КНСБ и КТ "Подкрепа" в "Арсенал" АД.

Писателят Марчев:

ОТКРИТИЕТО НА „ЗАВОДСКА ТРИБУНА“

Словесният шаблон „ковачница на кадри“, с който „Арсенал“ е популярен в Казанлък и у нас, затова е шаблон, защото пасва на мнозина. Дори на тези, които далеч не се побират в шаблона. Такива, като Петър Марчев. Различните. Различният инженер-химик идва по разпределение в „Арсенал“ в средата на 80-те на 20-ти век. С диплома техническа, но с призвание - писателско. Още като студент в Бургаския химикотехнологически, нещо го човърка, докато чете любимия за перестройческото поколение младежки вестник „Пулс“. Човърка го и му казва, че писането е за него, именно. Изглежда това провиждат у него и околните, защото, когато идва ред в празничния осмомартенски брой на „Заводска трибуна“ да се пише „нещо за една колежка в Химикотехнологичния отдел на Завод 0“, колегите препращат тази отговорна задача на инж. Марчев. На 8-ми март през 88-ма Марчев прописва. Завинаги. Трите години работа по професията, през които Марчев консервира картечници и автомати, се оказват до днес последните. По онова време, когато Пешо иска да пише, „без да знае точно какво“, очеркът за една колежка, публикуван в „Заводска трибуна“, му подсказва: „Мога!“. С това „Мога!“ Пешо смело кандидатства по обява за репортер в маститата „Искра“. Повярвал си: „Това място може би е за мен?!“. Обаче не. Главният на „Искра“ – Данаил Парнаров, е впечатлен от Пешо, когато бъдещият „Достоевски на Казанлък“ попада случайно в случайната извадка анкетираните от него в Кино-видео-клуба, където Пешо се увърта край Стефан Калчев с тайна надежда да му даде шанс за киното. Там Марчев, обаче, е набелязан вместо за киното – за писането. Забелязан е от Парнаров, защото в негова журналистическа кино-анкета младокът пред касетофона говори надъхано и компетентно за режисьора Ингмар Бергман! Парнаров иска от Марчев текст за „Искра“. Пешо избира арсенал-



дежден. Да не се сменя от отчет, засега...“.

Може да се добави: „Пишеш брат с винаги особено мнение, което сам решава кога и пред кого да сподели; принципен ортодоксален християнин, който далеч не ходи на църква всяка неделя, само защото там се пали свещ за по пет минути; любител на рока; според някои - закъснял, но за други - истински надъхан дипломат в кино-режисурата, който стяга първата си лента. „Казанлъшкият Достоевски“, както го наричат някои... Автор, който има колкото почитатели, толкова и критици. Последните - по-скоро от кръга на т. нар. „казионен Съюз на българските писатели“. Първите - съмишлениците по стил и естетика - както се подразбира - фенове от кръга на модерните автори у нас, обединени около проф. Михаил Неделчев, най-издаваният в чужбина днешен български писател, и поета Георги Господинов, отричаната от Живковите писатели Силвия Чолева, казанлъшката поетеса Женья Димова и прочие...“

Този - както се вижда - странник с библейското име Петър - знак за каменна твърдост като мисъл и дело, днес се подвизава като Главен на вестник „Седмица“ в Казанлък, макар до скоро да беше запазената марка автор в редакционното каре на запазената марка на родния печат - 88-годишната казанлъшка „Искра“...

Питането „Кой точно е днес Петър Марчев?“ със сигурност ще доведе до отговора: Петър Марчев си остава - Откритието на „Заводска трибуна“.

ресва.

Първите успехи в писането, обаче, не стигат на Пешо да спечели конкурса за репортер в градската „Искра“. Нищо, че по-късно той списва вестника близо 20 години – смътни години на трудно оцеляване за най-старото периодично българско издание. Оцеляване в хиляди буквички, не на последно място - под-

може да се очаква за онова време – от комбинатския партиен комитет. Както може да се очаква, звънят му по телефона. Събират екип, защото от София има нареждане: вестникът или става двуседмичник като истински вестник, или спира да излиза. Арсеналци избират първото, за да запазят своето издание. Поканен е от Христо Лечев, по препоръка на Парнаров. Когато питат инженер Марчев: „Желаете ли да работите при нас?“, Марчев отговаря, че ще помисли. „Мислих само една нощ и кандисах!“, през усмивка си спомня днес Пешо.

В „Заводска трибуна“ младият журналист научава тайната на занаята от Борис Спасов. Същият Борис Спасов, който дълги години ръководи „Искра“. С него Пешо се разбира добре, макар Спасов да е за някои подчинени страховитият началник. „Ако не си смел в журналистиката, ще бъдеш само един занаятчия. За истинската журналистика се иска смелост и принципност“, разбрал Марчев. Във времето на перестройката по Горбачовски и в „Заводска трибуна“ се опитвали да пишат по-смело. Макар повечето материали да били от казионен тип – за възхвала на Комсомола и прочие. Пешо отразявал именно комсомолските успехи по цехове и отдели – постиженията в социалистическото съревнование, събранията, пишел очерци

Петър Марчев. Инженер или писател? Писател или журналист? Родом от Омуртаг, но повече известен като казанлъчанин. По диплома инженер-химик, но по призвание и на дело – сто процента човек на писаното слово. Авторът на „Цигански роман“, отличен с голямата награда за дебют на „Южна пролет“ през 1993-та, „Страната на белите негрчета“, „Творците на Казанлък“, „Led Zepelin - романът“, „Песнопойка за плешиви хипита“, „Идеалният роман или Невероятните приключения на д-р Охниминчев“, която печели наградата за най-добър роман в конкурса „Фантастика през 100 очи“ и на интернет-романа „К@ниб@лите“, за себе си казва в трето лице: „Обича: компот от малини, мавруд, „Улица Консервна“, „Stairway to Heaven“. Не обича: чалга, тв-сапунки и да се поти. Не вярва, че пра-прадядо му е бил маймуна. Аполитичен. Въздухар. Драскач. Неблагона-

Йорданов – бъдещият главен редактор на „Искра“, Гинка Славова, идва и художникът-поет Петко Въчев, после – Юлия Младенова, сегашен пиар на Община Казанлък. Формира се екип, който малко по-късно става ядро на градския вестник „Искра“ за години напред.

„Заводска трибуна“
захранва „Искра“
с банка кадри

Както става и в други области, проходили първо в „Арсенал“ специалисти от всякакъв род после отиват по възлови места на градско ниво. Спечелил управителското място в „Искра“, Йордан Йорданов „дърпа“ почти целия екип на „Трибуна“-та в общинското издание. Юлия, Марчев, Данчо Йорданов, че и касиерът Нина Попова от НИТИ, оформят облика на демократичната „Искра“ от 90-те години.

В „Искра“ Марчев поема като зам. главен редактор културния отдел и от 1993-та до 2011-та оставя на страниците на общинския вестник хроника на събитията на целия творчески живот на Казанлък, стотици портрети на художници, писатели, поети, музиканти, актьори, режисьори, самобитни таланти... Литературното издание на „Искра“, за което помага и опитът му от литературните страници в „Заводска трибуна“, дава началото чрез Пешо на 10-годишния вече Национален конкурс „Магията Любав“.

Днес Марчев иска да прavi опити и извън словесните портрети. Извън литературата, където вече е познат като автор в цялата страна, защото книгите му се издават от най-престижните родни издателства. Извън интернет, където написа първия електронен роман. Извън вестникарството, което му дава простор и като кореспондент на „Монитор“, и като автор в други национални издания като „Труд“ и „Сега“.

Пешо е вече и дипломиран филмов режисьор след курс в НАТФИЗ. От билото на 50-те той мечтае за първия си кино-проект, за който вече има готова идея. Обаче смелост за всичко това му дава именно онова първо признание в творчеството, което идва в арсеналската „Заводска трибуна“. Времето, когато Марчев получава и първата си литературна награда от Националния конкурс „Цветан Зангов“ в Сливен за разказа си „Сбогом на орлите“. Времето на онези първи сполучливи опити в „Страната на белите негрчета“, където Пешо „краде“ арсеналски сюжети от бурните следрботни сбирки в работническите панелки на Източното, времето на срещите с онези истински сродни творчески души и благодарни читателски очи, които палят въодушевлението и подкрепят таланта. Защото талантът може и да не се случи в успехи, ако истински не си вярва. Ако другите не му варват. На Пешо нещата му се случват вече много пъти. Но за първи път - в „Арсенал“.

Диана Нейчева



П. Марчев в младежките буйни години

ски сюжет – очеркът за чудака-оръжейник, автор на нашенското „перпетуум мобиле“ Андрей Станев. Парнаров харесва текста и дава на Марчев първия истински хонорар от многото за ония години 25 лева! Главният на „Искра“ иска още текстове. Тогава Пешо, който тъкмо се стяга да почива на арсеналската станция на Несебър, предлага на „Искра“ материала „С нашенци на море“. Който отново се ха-

редени във вестникарските колони от усърдието на най-дълго оцелелия в „Искра“ от новото нейно време - Петър Марчев.

Още в
„Заводска трибуна“
Марчев разбира:
за журналистиката се
иска смелост

Пешо е поканен в арсеналския вестник, както

www.experti-kazanlak.com

ЕКСПЕРТИ
ЗА
КАЗАНЛЪК

ТРИ НОВИ КРЪГОВИ В КАЗАНЛЪК СЛАГАТ КРАЙ НА ХАОСА В ДВИЖЕНИЕТО



Ново кръгово движение ще регулира потока от автомобили на опасното кръстовище пред надлеза на „Арсенал“, БИЛЛА и Комплекс „Здраве“, ако Общинският съвет приеме актуализацията на Плана за организация на движението в централната градска част на Казанлък.

Три нови кръгови движения на възлови кръстовища ще отблокират движението на най-проблемните места в града, предвижда промяна в Плана за организация на движението, подготвяна от Общинския съвет, събщи за „Трибуна Арсенал“ инж. Цветан Шиков, ръководител Направление „Проектиране, инвестиции и строителство“ в „Арсенал“ АД, общински съветник втори мандат от групата на „Експерти за Казанлък“, който има опит в местния парламент вече шест мандата. Актуализацията на плана, подготвена по поръчка от Община Казанлък към експерти от „BUL project“ - Стара Загора с ръководител инж. Пламен Буланов, в момента се обсъжда в Постоянната комисия по сигурност, обществен и екологичен ред към Общинския съвет. В комисията „Експерти за Казанлък“ са представени от инж. Цветан Шиков и Янко Запрянов.

Комисията, която се ръководи от Димитър Баяслиев,

се събра на първа сбирка през миналата седмица, когато авторите на проекта за промяната в организацията на движението на Казанлък презентираха намеренията си за решаването на този огромен за града проблем с безразборното спиране, паркиране и задръстванията по улиците.

Проблемът с дупките и организацията на движението по улиците бе поставен като основен още по времето на предизборната кампания миналата есен, включително и пред групата на „Експерти за Казанлък“. Решаването му инж. Шиков определя като изключително важно за гражданите, защото това със сигурност ще намали броя на пострадалите хора по улиците, ще повиши безопасността за децата и учениците и ще спести време и излишни нерви на казанлъчани зад вола на. 27 автомата за талони за паркиране предвижда новият план. Възможностите на бюджета през последните години, обаче, показват, че повече от три автомата на година не могат да се купят, обясни за „Трибуна Арсенал“ инж. Цветан Шиков. Това ще наложи евентуално дългосрочно изпълнение на плана в тази му част.

те предлагат и забрана на левия завой към светофара на центъра. Еднопосочна в този район става и улицата покрай „Палас“ - „Петко Стайнов“. Предложението на съветниците, обаче, е забраната да бъде юг - север, а не обратно, както предлагат проектантите.

Съветниците не са съгласни още и с предлаганото затваряне на улицата покрай старата баня - ул. „Съединение“. Те предлагат отново знаци за забрана на спирането там и настояват за отделно регулиране на минаването на пешеходците по кръстовището на „23-ти Пехотен Шипченски полк“ и „Христо Ботев“. Там сега до бившия Шахклуб пешеходци и коли се засичат заради едновременно зелено и за двете страни при завоя надясно от централния булевард към „Христо Ботев“.

Не е нужно ново кръгово движение до Община 2 зад Розариума, където се срещат 5 улици, но движението не е толкова натоварено, смятат съветниците, за разлика от проектантите. „Войнишка“ и „Ген. Столетов“ да си останат двупосочни, а не еднопосочни с цел разтоварване на входа към това кръстовище, мислят още от Комисията по обществен ред.

Входът към паркинга зад „Искра“ е проблем

Решението за влизане и излизане от новия паркинг, който предстои да се асфалтира, се търси, като входът и изходът по ул. „Гурко“ остане

паркинга зад пощата до ул. „Христо Ботев“, като предложението е да се забрани левият завой в посока светофара на ул. „Хр. Ботев“.

Ресорната комисия в Общинския съвет не одобрява изцяло и идеята на проектантите за регулацията под Полицията. Там се предлага еднопосочно запад - изток по „Граф Игнатиев“, което Комисията счита за ненужно. Движението от Полицията към църквата „Света Богородица“ към паркинга зад Универмага по ул. „Яворов“ ще бъде разрешено само в тази посока, забранява се обратното - от църквата към Полицията.

Пред Музея ще има кръгово движение

Задръстванията пред музей-галерията ще се спират с ново кръгово. Движението към Розариума ще става не по „Шипченска епопея“, както е досега, защото тя става еднопосочна от Розариума към Галерията. Изнасянето към Розариума да бъде към Дома на културата, зад Математическата гимназия по ул. „Шейновска“, която става забранена в обратна посока, предвижда предложението за промяна на плана. Комисията подкрепя като цяло това, но има и други идеи от някои нейни членове. Улицата пред Общинска банка да се забрани в посока от Дома на културата към Музея, предвижда още актуализацията.

Нов светофар на излизане от улицата зад Математическата гимназия към Розариума е ненужен, смятат още съветниците от Комисията, за разлика от проектантите.

В момента през сайта на Община Казанлък тече обсъждане и с гражданите, които също могат да дават предложения за промяна в организацията на движението в централната част на Казанлък. Предстои и още едно обсъждане в Комисията през тази седмица, което да внесе корекции по предложенията на старозагорската фирма.

Проектът за актуализация предвижда още освежаване и допълване на хоризонталната маркировка на пешеходни пътеки и ленти за движение, както и отбелязване на местата за платено паркиране, които в новата схема се увеличават в централната градска част.

Засега планът е възложен за града без жилищните квартали - Източното и Западното, уточни още за „Трибуна Арсенал“ инж. Цветан Шиков.

Диана Нейчева

Нови светофари не са нужни на Казанлък

Предлаганата зелена вълна от Търговски комплекс „Изток“ до Старата река е безсмислена, коментират съветниците от комисията предложението на старозагорската фирма. Тук те се разминават с предлаганата от авторите на проекта нова светофарна уредба до „Шел“, където се вливат ул. „Старозагорска“ и бул. „Ал. Батенберг“. Скоростта там може да се намали с бабуни, смятат от комисията.

Пресечката на „Ал. Батенберг“ с „Петко войвода“ е проблемна участък и в друго отношение, коментира специално за „Трибуна Арсенал“ инж. Шиков. Мястото събира огромни количества вода при дъжд, които преди години са се стичали надолу към квартала до улица „Р. Душанова“ и са наводнявали жилищните сгради. Това е и причината инж. Шиков да се солидаризира с предложението на

проектантите - кръстовището да остане както сега съществува, разграничавайки се от предложението на комисията, която иска отмяна на предложеното от проектантите затваряне на кръстовището на „Ал. Батенберг“ с „Кап. Петко войвода“ в южна посока. В този район се предвижда и затваряне на ул. „Тъжа“.

Комисията предлага ново кръгово, вместо Т-движение на кръстовището на ул. „Цар Борис“ и ул. „Петко войвода“, пред общежитието на техникума. Така скоростта в района ще се ограничи, а движението ще се разпредели безопасно, смятат още съветниците. В близост до този участък се мислят и промени по улицата край Основно училище „Кулата“ - „19-ти февруари“ в целия участък от болницата покрай училището до Зеления мост да стане еднопосочна, предлагат от проектантите, докато съветниците намират това за излишно. Според тях, в двата края на улицата са нужни само знаци

„Забранено спирането“.

Улица „Славянска“, която води от пазара до главна-



Цветан Шиков - „Експерти за Казанлък“, ИК по инфраструктура и транспорт

та под Гимназията, ще става еднопосочна със забрана за движение на север.

Блокажът зад Халите ще се решава с еднопосочни платна

Зад Халите ще се минава с кола само в посока „Розова долина“, като съветници-

разрешен и в двете посоки в отсечката „Скобелев“ - „Любен Каравелов“, а не както предлатат проектантите - улица „Гурко“ да е еднопосочна към паркинга с движение само север - юг.

Ресорната комисия се солидаризира с предложението на проектантския колектив улица „Бенковски“ да стане еднопосочна в участъка от

Продължение от стр. 1

АРСЕНАЛЕЦ В ОБЛАСТНОТО РЪКОВОДСТВО НА КНСБ

24 198 са синдикалните членове на КНСБ в региона, като "Арсенал" е с най-голям брой членове в областната структура и практически най-активната. Това е и мотивът все по-често и все по-ясно да се чуват гласове, настояващи организациите на КНСБ в Казанлъшко да имат отделна своя регионална структура тук.

По време на форума в Стара Загора председателят на КНСБ Пламен Димитров потвърди отново исканията на синдиката, за които ще настоява пред Тристранния съвет в края на този месец: на първо място - компесаторен пакет за мерки към бизнеса, индустрията и домакинствата, за да се помогне на хората да понесат ценовите удари от увеличените ток, вода, газ и топлоенергия.

330 лева минимална работна заплата, 10-процентно увеличение на единния разходен стандарт в образованието, социалните дейности, културата, както и поне 10-процентно увеличение на пенсиите от 1 януари догодина.

Това са другите мерки, за които настояват и от КНСБ, и от КТ "Подкрепа". За да се случи това, ще са необходими около милиард и 200 милиона лева.

Според първия синдикалист в държавата, част от тези пари могат да се вземат от глоби, след като законово се криминализира умишленото укриване на осигурителните вноски.

Деляна Василева

Продължение от стр. 1

...С ШАНС ЗА НОВИ ПРОФЕСИИ



Илиана Жекова -
директор БТ - Казанлък

Работи се с одобрените кандидати. За откриването на нова процедура за прием на заявления желаещите лица могат да се информират от сайта на Агенцията по заетостта www.az.government.bg или на място в Дирекция „Бюро по труда“ - Казанлък.

Важно условие за кандидатстващите лица по схемата "Аз мога повече" е да са заети по трудов договор или да са самонаети.

В същото време „Бюро по

труда" - Казанлък реализира проект "Ново начало - от образование към заетост", който също е по Оперативна програма "Развитие на човешките ресурси". Проектът е насочен към осигуряване на заетост на безработни младежи със средно или висше образование до 29-годишна възраст, които нямат стаж по придобитата специалност. Наетите по този проект младежи чрез бюрата по труда получават в рамките на 6 месеца работна заплата, отговаряща на минималния осигурителен праг за заеманата длъжност, а техният наставник - 50% от минималната работна заплата в рамките на периода на обучението.

Интересът към този проект е голям, заяви Жекова и уточни, че списъкът на младежите от целевата група се актуализира всяка седмица. Трудовите посредници предлагат безработни младежи, които отговарят на конкретните изисквания на работодателите.

По този проект работодателите от региона търсят млади специалисти, които имат образование в сферата на икономиката - счетоводители, офис мениджъри; инженерни специалисти, машинни инже-

нери, инженери по електроника, компютърни специалисти, сервитьори, бармани.

По проекта "Ново начало" - от образование към заетост" могат да се възползват работодатели от всички сфери, с изключение на тези, осигуряващи заетост в сферата на селското, горското и рибното стопанство. Важно условие е те да не са обявени в несъстоятелност и да нямат публични задължения.

За улеснение на търсещите работа в бюрото по труда в Казанлък е разкрита и специална приемна, в която се дават компетентни съвети и се разясняват възможностите за участие в различни проекти по Оперативна програма "Развитие на човешките ресурси", мерки и програми за заетост и обучение по Закона за насърчване на заетостта.

Приемната се намира на бул. "Ал. Батенберг" №4 в гр. Казанлък, ет. 4, стая 13 и работи всеки ден от понеделник до четвъртък от 15 до 17 часа, а в петък - от 13,30 до 15,30 часа.

Деляна Бобева

АРСЕНАЛЦИ ПАК МОГАТ ДА УЧАТ ЗАДОЧНО В ТЕХНИКУМА



Арсеналци, които не са завършили машиностроителна специалност, могат да учат задочно през новата учебна година в Професионалната гимназия „Иван Хаджиенов“ в Казанлък, известна като Механотехникума. Училището, основано през 20-те години на 20-ти век от казанлъшкия дарител Иван Хаджиенов, който е подпомогнал и строителството на Софийския университет, има традиции в подготовката на кадри за машиностроенето на всички нива. Едни от най-успешните ръководители на „Арсенал“ през годините, както и специалисти от всички нива на производството, са завършили казанлъшкия техникум.

От тази учебна 2012 - 2013-та година се връща и обичайното допреди години задочно обучение на специалисти, които вече работят или искат да работят в казанлъшкото машиностроене, събщи за „Трибуна Арсенал“ директорът на професионалната гимназия Красимира Тюфекчийска. Записването на ученици за задочно обучение продължава до края на месец август; вече са попълнени местата за над 20 души, но разрешените за обучение места са 35, обясни още Тюфекчийска. Според нея, училището, което през миналата учебна година преживя най-сериозната криза от началото на съществуването си, сега вече излиза от проблемната

ситуация. Освен новата паралелка - задочно обучение, в ПГ „Иван Хаджиенов“ тази година постъпват деца в още два класа. След седми клас са приети 26 деца за обучение по компютърни технологии, след осми клас има една нова паралелка „Машини и системи с цифрово-програмно управление“. В последния момент остава непопълнена още една паралелка, която е спряна от Регионалния инспекторат заради малък недостиг на необходимия брой деца. „Иска ни се повече деца от Казанлък и региона да се обучават в машиностроителни специалности. Имаме желание при нас да се обучават и арсеналци, които нямат диплома по професията, защото „Арсенал“ през годините дава отлична реализация на нашите възпитаници“, коментира още Тюфекчийска. Според нея, ръководството на училището, което тя оглави преди година, прави необходимото за възраждане на престижа на Механотехникума и постигнатото с новия прием е добър резултат в реалната ситуация, макар винаги да се желае повече. 266 казанлъшки младежи и девойки учат сега в Професионалната гимназия по машиностроене и електротехника, която за пръв път от много години насам отново отваря врати за задочно обучение наесен.

Диана Нейчева

ПЕНСИОНИРАТ НИ НА 65?

Европа ни натиска за изравняване на възрастта за пенсиониране при мъжете и жените, синдикатите против



Възрастта за пенсиониране при мъжете и жените ще се изравни след 2020 г., заяви отново през седмицата социалният министър Тотю Младенов. Той преповтори тезата си от май тази година във връзка с дадените препоръки от Съвета на министрите на икономиката и финансите, спо-

ред които пенсионната възраст на двата пола трябва да се уеднакви и да се затегне контролът при отпускане на инвалидни пенсии. Още от миналата година група от експерти в социалното министерство работи по мерките за реда на отпускане на инвалидните пенсии.

Когато тезата за изравняването на пенсионната възраст бе лансирана за пореден път през май, синдикатите в България остро реагираха.

Според представителите на КНСБ, възрастта за пенсиониране на жените и мъжете у нас трябва да е 63 години, а не 65. Изравняването, според техните експерти, трябва да стане факт от 2034 година за жените и през 2037 година за мъжете, а не както Европейската комисия препоръчва - от 2020 г.

Тази теза бе защитена и по време на съвместен семинар в София

на Международния валутен фонд и Международната организация на труда. Основната тема на дискусиите бе по въпросите на заетостта и доходите.

Пред медиите през седмицата социалният министър Тотю Младенов припомни, че по приетата вече пенсионна реформа стажът и възрастта за пенсиониране при мъжете и жените се увеличават с по 4 месеца на година, като до 2017 г. възрастта при мъжете ще стане 65 години, а през 2020 г. жените ще се пенсионира при навършени 63 години.

Въпросите за изравняването на пенсионната възраст и редът за отпускането на инвалидните пенсии ще са теми на заседание на Тристранния съвет в края на юли.

ТА

Още по темата очаквайте в следващия брой.

ЖАНА: ЕДНА ЖЕНА НА 33 МЕЖДУ СТРУГА, ФУТБОЛА И ПАНТАЛОНА



Тя е Жана. На 33. Зодия Овен.

Пуши, кара кола, има мъжка професия, мъжко хоби, не носи рокли, дори на бала си отива с панталон, обича хората, близките си, влюбена е в английския „Ливърпул“ и се ядосва на мъжете, когато прецакват с лъжите си всичко. Понякога вярва в Петък 13. Не е омъжена, чака принца, който няма да се превърне по традиция в жаба. Свободното си време прекарва пред телевизора, рядко с книга, и в помощ на близките. Приятелите ѝ я описват така: голям пич и много свестен човек.

Повече от лаконична е за нещата от живота. За мечтите си, които напоследък не са много, както и за плановете си за това лято. Миналото било по палатки, с приятели, сегашното е още неизвестно. Харесва да работи на смени. Противно на очакванията - да има време за късно следобедно кафе, Жана обича да работи рано сутрин, късно вечер и пак да има време за себе си. Срещата ни е с повод: отдавна исках да срещна жената, която с хъс и амбиция създава женския футболен отбор на Завод 5 в „Арсенал“ и заради която на практика в оръжейницата се създава изобщо женски футбол. Вече два турнира дори откарват дамите с любов към топката там.

За Жана Караиванова от цех 510 на Завод 5 в „Арсенал“ футболът е страст от детинство. Още като малка играела с момчетата пред блока в Източното, а преди две години има и шанса да превърне мечтата си в хоби, което осмисля почивките ѝ на работа, държи я на педал, в емоция и дори я зарежда с нови приятелства и амбиции.

Жана - титулуваният капитан на женския футбол в Завод 5,

е категорична, че за двете години откак ритат с колежки, имат голяма амбиция: първата година отборът на Завод 5 става трети във фирмения турнир по женски футбол, организиран в чест на празника на машиностроителя, миналата есен са били втори, а за тази се канят да са първенци. Усилено тренират за това в обедните почивки, а като наближи

времето за мачовете, посвещават дори почивни дни за тази цел.

В самата Жана дреме здрав спортен хъс: не само, защото е спортна натура - дълги години тренира тласкане на гюле при Петър Рахманлиев в Казанлък, после логично завършва и Старозагорското спортно училище „Тодор Каблешков“. Най-високото ѝ спортно постижение е второ място на републиканско първенство, с резултат 11 метра и 60 см.

След училище започва работа в цех за детски играчки от дърво в Дъбово. Оттам идва и закалката ѝ все с мъжки неща да се занимава. И да работи на машини, типични повече за мъже. Именно в

Дъбово Жана става майстор в циркуляра.

В „Арсенал“ и Завод 5 идва преди 6 години. Започва като шлосер, с наставник Ваня Тоцкова. После идва стругът, а сега е на специалната машина гелфишър, в цеха с началник Христо Христов.

Осем часа Жана е на крака. И въпреки това има сили и

сама. Сега са страхотен тим с Неда, Генка, Ангелина, Стефка, Камелия, Димитрина, на които и самият завод дължи второто място във футболния турнир. С парите, които получават от фирменото ръководство и синдикатите като награда - 120 лева, заформят свой банкет. Изкарали си приятно, каз-

ство - не ѝ ли тежи тази мъжка професия, отговаря пак лаконично: не, защото

работата сама ме избра, не аз нея, но, ако можех да избирам, пак бих избрала такава работа.

Признава, че парите кои-



Жана на терена...

за битка на игрището, защото вярва в себе си и в своите съотборнички - все жени

ва Жана, за която да се събереш на сладка размисъл с колеги в почивните дни е



... и на машината

с любов към футбола, които Жана мотивира и открива

едно от любимите ѝ неща. На женското ми любопит-

то си изкарва, когато има работа, не са лоши. Стигат ѝ, макар да има безработна майка, бивша арсеналка от Завод 2. Важно е да имаме работа, иначе става лошо, категорична е стругарката, притеснена от факта, че напоследък не е така натоварена, както би ѝ се искало.

Затова и не прави големи планове за почивка това лято, но е сигурна, че където и да е, ще е с приятели и ще е страхотно.

А за любимия мъж, който един ден непременно ще срещне, е категорична: че освен сърцето си, ще му даде и най-вкусните гозби, които умее да приготви. И всичко хубаво, което си пожелае.

А дотогава я чакат куп футболни страсти и емоции на арсеналски стадион.

Останалото е - каквото ти е писано.

Деляна Василева

Експертно ноу-хау



По атрактивен и нестандартен, привличащ погледите на минавачите, начин прави тазгодишната си приемна кампания казанлъшката Природо-математическа гимназия „Никола Обрешков“. Училището, което навърши 41 години от създаването си, от две години е с нов директор - Красимир Дамянов, член на екипа на групата Експерти за Казанлък. Че той и колегите му от гимназията работят от сърце и дават цялата си любов за възпитаниците на училището, личи дори от начина, по който търсят млади таланти в областта на математиката и физиката в Казанлък.

Интересните близо 40 пана, окачени по училищната ограда, проследяват постиженията на гимназията през годините и възможностите, които сега тя предлага за обучение. Така, дори и нищо нечуващите до момента за златните физици и професорите от НАСА, учили в казанлъшката ПМГ, могат да се осведомят от поставените постове по оградата. Пред тях често се спират и гордите роднини на някогашните и на настоящите медалисти от училището.

ТА

Продължение от стр. 1

15 МИЛИОНА ЛЕВА ЗА БУЗЛУДЖА

В предишния брой на ТА ви съобщихме, че след визита на областния управител на Стара Загора Недялко Недялков на паметника на Бузлуджа вратата там бе отново заварена с цел опазване живота на туристите, които влизат през многобройните процеци.

По ирония на съдбата, новината за втория живот на Дома-паметник на Бузлуджа идва само седмица след смъртта на последния му директор през 80-те години - Стефан Ноев.

Миналата година, навърх събора на социалистите, на Бузлуджа за първи път от 30 години грейна и петолъчката на паметника. Идеята за това бе на младежката организация на БСП, а запалването й осъществи млад инженер от Бургас.

Уникалността на съоръжението, градено от войници през 80-те и днес смайва инженерите, тъй като само преди дни стана ясно, че на практика Чинията може да издържи земетресение до 20-

та степен по Рихтер. От уникалните мозаечни пана, кристали и инвентар, с които през 80-те паметникът привлича туристи и смайва света, днес не е останало нищо.

През лятото на миналата година бившият управител на област Стара Загора Йордан Николов събщи, че за периода 2001-2011 година направената инвентаризация на паметника е установила липси за 110 000 лева. Инспектирано е движимото и недвижимото имущество, зачислено на паметника. Става дума за шкафове, телевизори, багери, дори ски-влекове и обувки за ски, като от тях почти нищо не е останало. Тогава Николов заяви, че през 1989 г. собствеността на паметника е прехвърлена от Министерството на културата на областната управа. След това, вероятно умишлено, сградата е била тотално обрана, като през годините никой не е погършил отговорност от онези, които са я стопанисвали.

Деляна Бобева

УВЕЛИЧАВАТ ЦЕНАТА НА ВОДАТА. ПОНАСЯМЕ ДО 4,90 ЛВ. ЗА КУБИК?

Соколо 10 стотинки на кубичен метър ще се увеличи цената на водата в Казанлъшко. За семейство средното увеличение на месечната сметка за вода, при нормална консумация, ще е от порядъка на 1 лев.

Това става ясно от писмо на инж. Тотю Ангелов - ръководител на ВиК- район Казанлък. Изчисленията на началника на дружеството показват, че средно с лев ще нарасне сметката на едно семейство при новите цени. Като мотив за увеличението се посочва увеличената цена на ел. енергията, която на практика завишава разходите на ВиК-дружеството с 15%.

В разпространеното становище до жителите на община Казанлък се казва още, че ВиК - район Стара Загора има инвестиционна програма, която е съгласувана с общинското ръководство на Казанлък. На база на тази инвестиционна програма от есента на миналата година до момента са подменени 1000 м водопроводна мрежа в кв. „Васил Левски“, 400 м водопровод по ул. „Александър Стамболийски“ и 1000 м по ул. „Петьо Ганин“. До края на тази година предстои да се реконструират още 2000 м водопроводна мрежа в община Казанлък. В близко време ще започнат дейностите по смяна на водопроводната мрежа по главната улица - бул. „Александър Батенберг“, в пресечката от бул. „Розова долина“ до ул. „Д-р Христо Стамболски“.



Паралелно с това, на практика 12 хиляди души от община Казанлък, живеещи в селата Шейново, Бузовград, Кънчево, Овощник, Розово, Ръжена и Черганово, заплащат наполовина цената на водата поради факта, че там водата достига до населението по гравитачен, а не по помпажен път.

За тези населени места цената на водата ще си остане същата, тъй като помпажната вода към тях е малък процент, който дружеството може да си позволи да поеме като разход.

От ВиК - район Казанлък твърдят, че по данни на Националния статистически институт социалната поносимост на населението в област Стара Загора за цена на водата е 4.90 лв. за кубичен метър без ДДС, която е в пъти по-висока от сегашната.

Деляна Бобева

Хроника

Само по 1 застъпник на дадена партия да има право да присъства в секционна избирателна комисия за следващите парламентарни избори. Това е една от 5-те съществени промени, гласувани на първо четене в НС и внесени от групата на ГЕРБ, по отношение на ремонта на Изборния кодекс. За тази промяна събщи в Казанлък народният представител от ГЕРБ Емил Караниколов. Същото ограничение ще важи за коалициите. Още 4 съществени промени в Изборния кодекс предстои да се обсъждат в пленарна зала. Едната от тях е свързана с промяна в наказанието за купувачите на гласове - затвор от 1 до 10 години. Досегашният текст предвиждаше затвор до 10 години, без долна граница. По тази причина нито един от купувачите на гласове не получи ефективна присъда, заяви за ТА Емил Караниколов. Всички доказани случаи за купуване на гласове завършиха с условни присъди. Според народния представител, новата промяна ще внесе повече справедливост в наказанията за търговците на гласове и ще парира възможността за условни присъди. Другите предлагани промени в Изборния кодекс са свързани с използване на СРС-та като доказателствен материал за купувачите на гласове, с електронното гласуване и изричната забрана за участие на министри и зам.-министри като председатели на предизборни щабове.



48 физически лица от Стара Загорска област са „пропуснали“ да внесат в бюджета над 983 000 лева. Сумите са от недеклариран и невнесен данък общ доход и са установени след приключили ревизии на лицата, уточняват от местния офис на НАП.

В хода на ревизионното производство инспекторите по приходите от офиса на НАП в Стара Загора са запорирали активи, банкови сметки, движимо или недвижимо имущество за над 893 000 лева. В масовия случай при ревизираните лица има несъответствие между притежавано имущество и деклариран доход.

В други случаи лицата, отпуснали заеми, не могат да докажат произхода на средствата за тях.

Със заповед на директора на НАП-Пловдив от 12-ти юли е сменен ръководителят на Данъчния офис в Казанлък. Досегашният шеф на офиса Сашо Пеев е преместен на длъжността „експерт“, а на негово място е назначена досегашната служителка в офиса Таня Ганчева.

Здраве и любов в семействата, смирение, добруване и успехи пожелава на всички мюсюлмани в община Казанлък по повод свещения месец Рамазан Сезгин Садък - имам на село Дунавци.

Кметът на община Казанлък Галина Стоянова подписа договора за финансиране на проект „Внедряване на мерки за енергийна ефективност в МБАЛ-Казанлък“. Проектът се финансира от Национален доверителен екофонд и е в размер на 85%. Съфинансирането от общинския бюджет е 15%, което бе прието с Решение № 266 от 28. 06. 2012 г. на Общински съвет-Казанлък. Стойността на проекта е малко над 3 300 000 лева. От тях почти 3 260 000 лева са за строително-ремонтни работи.

Проектът предвижда изпълнение на пакет от енергоспестяващи мерки - топлоизолиране на стени, реконструкция и топлоизолиране на покрив, подмяна на дограма и подмяна на отоплителна инсталация. Строително-ремонтните работи ще бъдат изпълнени поетапно във всички отделения на МБАЛ „Д-р Христо Стамболски“ ЕООД - Казанлък без прекъсване на услугите, предлагани от здравното заведение.



Студентът от Казанлък Теодор Куцаров, син на инж. Николай Куцаров от „Арсенал“ АД, получи стипендия за участието си в изработването на късометражен филм по проекта „Дисекция на демокрацията“. Филмовият екип, в който е и Теодор, ще представи творбата на международен фестивал през 2013-та година. Куцаров - младши учи филмов и телевизионен монтаж в университета в Благоевград. Още като първокурсник той стана автор на двеминутния филм „Бъдеще“.

Надежда Димитрова и Ивелина Станчева - солистки на вокална група „Искрица“ при НЧ „Искрица-1860“, ще участват във финалните кръгове на XXI-я Европейски поп фестивал „Берлинска перла“. И двете момичета са възпитанички на вокалния педагог Стефка Денева. Те ще представят България на международния конкурс, който ще се проведе от 22 до 26 ноември 2012 г. в Берлин.

Основната цел на конкурса е да популяризира вокалните таланти на децата и младите хора от различни нации. Във финалните кръгове на „Берлинска перла“ се включват едни от най-талантливите изпълнители на Европа.



Снови заплати, увеличени с 5%, са кметовете на кметства в Община Казанлък след решение на Общинския съвет. С 80 лева е увеличена и заплатата на кмета на общината Галина Стоянова и тя вече е 1 594 лв. В същото време общинските съветници замразиха своите възнаграждения.

СМЪРТТА НЕ МЕ ИСКА. ЛЮБОВТА – СЪЩО.

Това изповядва Соня Фурнаджиева, един от казанлъжките таланти, разната между третата си книга, поредната жестока загуба в живота си и... живота, който напук на всичко продължава.

За Соня:

Тя е от онези странни хора, които няма как да не оставиш завинаги в душата си. Поради факта, че оставят незабравим отпечатък в него: горяща смесица от талант, болка, любов и гениалност. Сигурно затова често я бъркат с лудите: когато заговори на своя си език - непрощаващ, категоричен, красив, пропит от изгарящо и окопчано страдание и недолекувана, хронична болка, полята с воля за любов.

Не е от типичните арсеналски деца, макар да има сериозна арсеналска връзка назад във времето - дъщеря е на д-р Ганка Ангелова - дългогодишен управител на арсеналския Профилакториум, и на отишлия си преди 6 години поет Стефан Фурнаджиев, представител на виден Габаревски род.

Родена е на Стефановден, преди 45 години. На светеца кръщава първородния си син, дошъл на бял свят в резултат на кармична любов - навърх Преображение и два дни преди последния й кандидатстудентски изпит. Голямата й мечта е да завърши медицина, но тръгва по друг път - завършва френската гимназия „Ромен Ролан“ в Стара Загора, а после и начална педагогика във Великотърновския университет.

Зад гърба си вече има 3 книги, три деца - двама сина на 17 и на 27 години, и една отишла си жестоко от живота дъщеря, два брака и два развода. Твърди, че е била щастлива само, когато е влюбена.

За невероятно женските си години е вече и баба, на тригодишната Симона, която в трудните часове на тъга и самота я радва с присъствието си.

Има шарен живот, в който „смъртта не я иска, любовта също“. Десетки са опитите й да си тръгне от живота. Счита, че е езичница, защото се кръстила сама на 17 години. Работила е какво ли не: от касиерка в стола на „Арсенал“, 13 години е била учителка, козарка в Италия, плаща с картини и така пропътува на автостоп разстоянието от Италия до Германия, известно време е на работа и в казанлъжката библиотека, а сега изкарва хляба си като чистачка в музея в Казанлък, благодарение на приятели получава и пенсия от 123 лева от ТЕЛК. Не крие, че диагнозата, която й поставят лекари преди време, й пречи да си намери подходяща работа. Владее френски, италиански, руски, рисува, пише.

В самотните си тъжни часове вади от тетрадки и бележки на покойната си дъщеря стиховете й - с надеждата, като събере сили, един ден и те да видят бял свят. „Имах лазарка - Бог ми я отне и сега съм му сърдита“, признава с окопчани сълзи Соня.

Оттам и започваме разговора: от рисуването на носталгията, на самотата, на копнежа по нещо, което вече го няма.

Аз не съм като другите хора.
Заченали са ме извънземни
при изгрева на луната,
всички грехове са посадили в мен.
Ям, пуша, пия.
Любя от все сърце...



На 10 юли в Дом „Петко Стайнов“ тя събра приятели и близки. Среща даде на живи и мъртви, за да представи третата си стихосбирка - „Рисувам фадо“.

Семплата на външен вид книга съдържа 38 невероятни стихотворения, 5 прозаични творби и 11 френски произведения, преведени от авторката. Третата си, дълго изстрадана книга, Соня е посветила на предци и наследници и на дъщеря си Даниела.

„Рисувам фадо“ се появи навърх три тъжни годишнини - 6 месеца от внезапната смърт на 15-годишната й дъщеря Даниела, 6 години от смъртта на баща й и 9 години - от загубата на майка й.

Издава „Рисувам фадо“ със собствени средства - закъснелите и принудително „спестени“ по този начин плащания на инвалидната й пенсия и с малко помощ от приятели.

Книгата, своеобразна изповед, може да бъде намерена в книжарница „Рамита“ - Казанлък.

Другите две книги на Соня Фурнаджиева са „Пароли“ и „Жива Луна“.

Бел. авт.

Фадо /от лат. озн. съдба/ е жанр в традиционната португалска музика, същността на който често се изразява с непреводимата дума „саудаде“, съчетаваща в себе си понятия като самота, носталгия, копнеж по непостижимото и любовна мъка.

- Как се рисува фадо, Соня?

- С емоции. Когато нещо те е впечатлило, белязало силно, „хванало“ те е, се рисува фадо лесно.

- Живееш непрекъснато в два свята: на живите и на скъпите ти мъртви. В кой се чувстваш по-добре и в кой се живее по-лесно?

- Един и същи свят е това, няма разлика. Те са успоредни светове. Споделят се.

- Как се пише красиво за болката?

- Всеки живее с някаква болка. Но не на всеки е дадено да е непоносима. Пише се. Така се приглушава. Няма да крия, след като загубих Даниела, не мога да пиша. Онемях, изсъхнах, едва през май написах едно единствено стихотворение - „Реквием“. Преди време имах пак такъв период - среща на чай, на която ме покани Диана Рамналиева, това ме отключи пак за писането. Така се роди и „Мъртвешко къпане“.

- Плачеш ли нощем и за какво?

- За всичко и за всички. За живи и за мъртви.

- Кога си била щастлива?

- Когато съм обичала. Имала съм любови, колкото си искам. Любовта е ве-

нецът на живота, затова и не бягам от нея.

- А не те ли е страх от болката на любовта, когато си отиде, когато се прекърши?

- Не, любовта не значи щастие, тя е страдание. Солта на живота, оно-ва, което го овкусява. Щастие е да даваш в любовта, да обичаш. Любовта е мълния, не се знае кога ще те тресне.

- Влизаш ли в църква?

- Влизах. Вече не - сърдита съм на Бог. Отне детето ми. Моето бъдеще. Но съм му и благодарна за всичко, което преживях. Избраните не могат да избират.

- А къде се молиш?

- Не се моля вече. Пресъхнаха изворите. Всичко е суета. Животът е суета, сън, лъжа. Може би ние сме мъртвите, а онези там горе - те са живи.

- Щастлива ли си сега?

- Била съм щастлива. Всичко, което съм искала, съм го постигнала.

- Кого обичаш сега?

- Обичам цигарите - те са моите войници. Обичам Тунджа, Габарево, „Плачи могила“, децата си обичам.

От Соня:

„Да прекараш Бъдни вечер
В компанията на мъртви,
Коледа с вампири,
Оглогани елхи,
Озъбена зима-без сняг.
Замръзнала душата,
Замръзнала устата ми,
Счупени са кучешките
зъби.
Не кърви.
Коледа - сама вампирска.
Бъдни вечер
Да се сбъдне,
Да замръзне
Кучешки, вампирски зъб,
Забит в гърлото на
самотата“.

„Откакто майка умря,
Осиновиха ме жените на
града -
Комшийки, колежки,
приятелки
Обличат ме, къпят ме,
Обличат ме
С топла женска любов.
Откакто татко умря,
Осиновиха ме мъжете на
града -
Съветват ме, черпят ме,
Не ме изоставят сама...
НЕ Е СЪЩОТО“.

Соня за Соня:

„Аз съм грозно и
отвратително същество, от
време на време варосвам
терасите , за да се белне
душата ми...“
„...Сърцето ми е заключено -
стомна за катък“.
„Аз съм бойно поле, изорано
от бомби...“
„Аз съм Марсово поле, в което
стикат обезводнено нищо.
Смърт и самота.
С черни криле кръжи мъката“.

Обичам мъжете, жените - децата в
тях. Обичам хората.

- На кого се уповаваш в трудни мигове?

- На никого. Сами сме. Той, Бог, не помага, че ние ли? ...

- Как бягаш от болката? Къде се спасяваш?

- Чета в несвоят. В музиката. Слушам всичко - Едит Пиаф, всичко.

- Съжаляваш ли за нещо в живота си?

- Не, за нищо. Лудите сме мъдри.

- Сега има ли кой да те обича?

- Да, синовете ми. Внучката ми.

Имам приятели, братя.

- А ти имаш ли кого да обичаш?

- Да, книгите, децата си. Но съм мъртва вече отвътре. Загубих Даниела, а я държах за ръце. Празно е там. Не е същото. Черупка съм.

- А искаш ли нещо от Господ?

- Не, нищо не искам. Нямам отношения с него.

- А, ако стават чудеса, кое да е твоето?

- Даниела - жива. Тук, до мен.

Деляна Бобева

Продължение от бр.34

ДЪРЖАВАТА – ТОВА СЪМ АЗ

Думите са на френския крал Луи XIV, известен още като Краля Слънце - заради пищността и величието на неговото царуване.

Кралят Слънце – Луи XIV, е от онези самовлюбени владетели, които са смятали, че държавата и те самите са едно и също нещо. Затова с всички средства негово величество се стремил да направи от кралския двор най-стабилния инструмент на държавата. Някои автори сравняват двора на Луи XIV с пирамида, в която отделните индивиди маневрирали непрекъснато в преследване на по-висока позиция, титла и богатство. Именно този бляскав двор, изтощаващ финансите на страната, е една от причините за Френската революция. И днес във Версай туристите се дивят на разказите на гидовете за дворцовия церемониал и за това как е преминавал един ден на Луи XIV...



Кралското утро. Денят на Краля Слънце започнал в осем без петнадесет, когато първият Valet de Chambre, който спял в антрето на кралската спалня, прибрал съгваемото си легло и с това сякаш задвижвал един голям, но невидим механизъм. След него се появявали отговорниците за кралския огън, следвани веднага от кралския часовникар. В същия момент от страничната врата се появявал кралският перукер с първите две перуки за деня. До този момент кралят все още бил в леглото си и завесите му били спуснати до средата. При първия удар на осем часа прислужникът го събуждал с думите "Сир, време е." и новината за кралското събуждане преминавала в другите стаи, пълни с благородници. В този момент в стаята влизали кралският лекар и кралският хирург, заедно със старата дойка на краля, която го целувала и се информирала как е спал, докато двамата медици го разтривали и му помагали да смени ризата си. В осем и петнадесет в спалнята влизал Великият шамбелан, заедно с онези членове на кралското семейство, които били допускани до така желаното grand entree, когато на краля се поднасяла светена вода. Този момент се смятал за най-благоприятното време да се иска услуга от краля. След като Луи приемел светената вода, всички напускали, за да може той да каже молитвата си, след което отново влизали, този път, за да се насладят на гледката на смяната на перуката и ризата, поднасяна от най-старшия благородник. Не се споменава нито за миене, нито за баня, въпреки че към 1640 г. вече било прието ежедневното

миене на ръцете и лицето, макар и не с вода, защото се смятала за нездравословна. Лицето трябвало да се изтрие с парцалче, натопено в някакъв алкохол. След приключването на обличането Луи обикновено изпивал чаша вино, разрежено с вода. Вече напълно облечен (обикновено в кафяво, което е неговия любим цвят), кралят коленичел до леглото си, за да се помоли, като заедно с него коленичели и всички духовни лица. След молитвата кралят преминавал в кабинета си, където разговарял със своите Довереници, на които съобщавал дневните си планове. От там се отправял на Меса, следван от целия двор. Пет пъти годишно Луи вземал Причастие и през целия си дълъг живот само един път пропуснал Меса.

Кралският обяд. Както всичко останало, така и храненето на владетеля представлявало важно публично събитие. При обяда кралят обикновено настоявал за присъствието на брат си, дофина, някои приближени и кардинали, но на никого от тях не се предлагал стол. Според правилата, добре наредената маса трябвало задължително да е постлана с холандска ленена покривка, която да достига пода от всички страни, тъй като се използвала и като салфетка. До появата на чинията през 1648 г. за поставка на месото служела филията хляб. През същата година в Париж се появила и вилицата, но до края на живота си Луи XIV продължил да яде с пръсти. Сервирането на масата не се различавало много от днешното. Обикновено ножовете имали бели дръжки; ножове с черни дръжки се използвали само по време на постите. Супата не се

сервирала в отделни чинии, а в съд, приличащ на кана с две дръжки, от която всеки гост гребвал. До втората половина на века месото се сервирало нарязано на по-дребни късове, от които всеки можел спокойно да си взема с пръсти. След обяда, ако нямало извънредно заседание на Съвета, кралят посвещавал времето си на любимите си занимания - разходка, стрелба или лов. След 17 часа владетелят обикновено се посвещавал на аудиенции.

Кралската вечеря. Три вечери седмично, в понеделник, сряда и петък, от октомври до Цветница, в часовете между седем и десет, Луи приемал у дома си целия двор. Забавлението обикновено започвали с концерт и продължавали с карти или билиард. Тонът бил по-неформален, а суровите закони за правото да се седи в присъствието на по-високопоставен не се спазвали толкова строго. Кралската вечеря обикновено била към десет и винаги се сервирала в присъствието на цялото кралско семейство. Символиката на това събитие била да събере "бащата и цялото му семейство в края на деня", но атмосферата си оставала формална и скучна. За Луи, обаче, това било коронното ядене за деня, което той обичал и му се наслаждавал. В по-младите си години кралят можел да изяде сериозни количества храна. За през нощта до главата му се сервирали две бутилки вино и една с вода, три студени блюда и две парчета хляб.

Мария Рашкова

Използвани са материали от историята на Франция и публикации в интернет.

Тайно оръжие

Рубрика за красивите лица на "Арсенал"



Име: Бранимира Ненчева

Месторабота: „Арсенал“ АД, Завод 2/130, ОТК

Години: 41

Зодия: Рак

Хоби: Фитнес и стрелба.

Когато ти е трудно?

- Приемам го като предизвикателство.

Приятелите са? - Абсолютно необходими.

HARLEY DAVIDSON
НАЙ-ГОЛЯМАТА ЕКСПОЗИЦИЯ
В ЕВРОПА



от 27.07. до 15.08.

ИМПЕРАТОР НА ПЪТЯ.
ГЛАДИАТОР В ГРАДА.
ГОСПОДАР НА ДИВОТО СЪРЦЕ.
...HARLEY...



Най-голямата експозиция на Harley Davidson в Mall Galleria Стара Загора.

От 27 юли до 15 август най-голямата експозиция на Harley Davidson гостува в Mall Galleria Стара Загора.

Феновете на култовата марка и всички посетители на мола ще останат без дъх при гледката на най-легендарните и най-диви мотори на марката, свидетелство за развитието ѝ през годините. Оригинални украси и декори, отразяващи годината на създаване ще допълват експозицията.

Легендарната марка мотори Harley Davidson се ражда през 1903 година, когато братята Дейвидсън и Уилям Харли създават своя първи мотор. В последствие са създадени много и най-различни модели, но това, което остава, се превръща в мит.

За връзка с редакторите на "Трибуна Арсенал":
Деляна Бобева: 0882 98 70 13, e-mail: didab@abv.bg
Диана Рамналиева: 0882 98 70 14, e-mail: diana_ramnalieva@abv.bg
Мария Рашкова: 0882 98 70 12; Първолета Петкова: 5 74 55