

трибуна

arsenal® 10

Приемник на в. "Заводска трибуна"
Издание на "Арсенал" АД

Финалът по
футбол
предстои



25 септември 2023 г. • година XIII • брой 312

Акционти

Адрес на редакцията: гр. Казанлък, бул. "Розова долина" 100, офис 8 (срещу Митницата)

"АРСЕНАЛ" ПРАЗНУВА НА 6-И ОКТОМВРИ

145 години „Арсенал“ АД
99 години „Арсенал“ в Казанлък

Скъпи арсеналци и ветерани на „Арсенал“,
уважаеми съграждани и гости на Казанлък!

Заповядайте
на традиционния празник на фирмата –
Ден на отворените врати!

6 октомври 2023 г., петък, стадион „Арсенал“

В празничната програма:

09:30 - Демонстративни футболни срещи на ДЮФШ „Арсенал-2000“

11:30 - Награждаване на победителите в спортните турнири

11:50 - Духов оркестър на ПГ „Ив. Хаджиенов“

12:00 - Официална част

12:30 - Празничен концерт с участието на:

Анелия

Вокално трои „Дежа вю“

Нелина

ДГ „Буратино“

Фолклорни танцови формации

„Арсенал“

15:00 - Най-дългото арсеналско хоро

Добре дошли сте!

Осигурено е търговско обслужване.
Фирменият музей ще е отворен.
Входът до стадиона е свободен.

НОВ ЗАВОД НА „АРСЕНАЛ“ В СТАРА ЗАГОРА



Кандидатите от Стара Загора и областта за работа в новия завод на „Арсенал“, както и за заводите на дружеството в Казанлък и Мъглих, могат да получават информация и да подават документи на място в офиса на „Арсенал“ АД в Стара Загора, който се намира на бул. „Цар Симеон Велики“ № 118; тел. за контакти: 0882987799, 0882987754; e-mail: kadri@arsenal-bg.com.

Повече информация за търсените работници и специалисти, за работни заплати и допълнителните стимули, както и за възможностите за кандидатстване и подаване на документи - на страници 4 и 5.

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК

ПРОДАВА

Стъклена оранжерия с площ 4876 м²,
намираща се в Казанлък, бул. „Розова долина“ № 27,
местност „Кайнадржа“

Оранжерията е в много добро състояние,
функционирала е до края на 2022 година.

Купувачът трябва да я демонтира и пренесе на свой терен.

Цена: По договаряне.

За контакти: 0882987799; 0431/6 33 23.



Препоръчайте Идънред и може да
спечелите до 1000 лв.

- Намерете компания, която би се възползвала от продуктите на Идънред България;
- Полъпнете формулара на нашия сайт;
- Ако компанията стане наш клиент, ще получите награда.



Сканрайте QR кода или посетете
www.edenred.bg/sluzhitel/preporachay-kompaniya/
и участвайте!



Идънред България е оператор на ваучери за храна и лидер в предплатените корпоративни решения за служители.

Ново! Размерът на ваучерите за храна до 200 лв. на служител на месец беше фиксиран в ЗКПО.

За резервации в ресторант „Орешака“: 0700 70 717, www.oreshaka-bg.com



СТАНИ ЧАСТ ОТ НАШИЯ ЕКИП!

„НИМЕКС“ ЕООД

EIK 123094839

За ресторант „Орешака“

ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ

- Хигиенисти;
- Сервитьори;
- Готвачи;
- Управители.

Необходим документ при кандидатстване:

* Автобиография



За повече информация: 0700 70 717



ВЕТЕРАН ЛЕГЕНДА ОТБРОИ СТО ГОДИНИ

„Дядо е легенда!“ - възторгът на три пъти по-младия правнук Кирил, дошъл специално от Англия в Казанлък за голямия родов празник - 100-годишният юбилей на Христо Стоилов, е чисто спонтанен. Той разказва за дядо си с бляск в очите. За младите от фамилията ветеранът от Втората световна война е образец за достойност и отдаваност. „Много скромен, много силен характер, никога страх пред началството и властта, щом твърдо вярва в позицията си, смелост...!“. Това е дядо Христо за Кирил и още двамата правнуци, четирите малки проправнуци, десетките братовчеди, племенници, съседи и приятели, които юбилярът посрещна в Казанлък навръх рождения си ден - Кръстовден. „Бързо мина животът. Вчера бях на фронта, днес съм на 100 години...!“, говори сам на себе си ветеранът, служил до пенсия в Българската армия и после - още към дузина години работил по „Стрелата“ в Завод 1 на „Арсенал“.

В празничния ден Христо Стоилов е уважен лично от командира на 61-ва Стрямска механизирана бригада - Карлово, ген. Маргарит Михайлов, който му връчва плакет и поздравителен адрес от министъра на отбраната Тодор Тагарев. Адреси има и от други институции, предадени на юбиляра от техни представители. А по канана на Милена Ненова от Военен клуб - Казанлък, на празника бе и „Трибуна Арсенал“. За да открие една невероятна лична история, която носи легендата за Левски и неговата изгора Гинка, история през векове и граници: от Възраждането до днес, от Русия, през България, към далечна Великобритания.

От „новите земи“ на Кавала по времето на Тристранния пакт, през югославските битки в

на войник. Тръгнал като боец на Царя, посрещнат като герой на новата комунистическа власт през 1945 г., и днес той не крие симпатиите си към времето на соц. а. Обаче: „Дядо си остава вярващ християнин“, обяснява Кирил, който макар и с жителство между Нотингам и Лестър, е заклет катоничен православен. Преди да дойде на юбилея в Казанлък, неговото семейство по традиция спира и дори преспива в няколко наши манастира. Така е всяко лято след кацането на родна земя. За празника на дядо, Кирил, родом от

Варна, води със себе си и свой приятел от Кралство - Томас от Литва. Ту на руски, ту на английски, Томас си призовава с гостите, сякаш е у дома си. „Двама са ни хората тук, родени в СССР“, смее се Кирил: единият от синовете на Христо Стоилов, Младен, който е живял в Съюза, има син, когото всички наричат Митя. И неговите наследници са дошли за стотния рожден ден на дядо. Най-младият от тях също носи името Христо.

Христовците на юбиляра са трима

До столетника, под празничната арка на украсата, за снимка се стягат и двамата младоци, кръстени на него: „Тримата Христовци!“. За снимка се изреждат и всички други: дошли са от Пловдив, Карлово, цяла маса в рестората е от Варна, открито е семейството на таткото на Кирил - внук на юбиляра, вече покойник. Украсата за деня са тор

на покойната Димитрина, съпругата на Стоилов, държи да каже: „Неверо-

зиско звание. Остава си старшина. По едно време отговарял за над 250 редници. Трудно му било да ги запомни по име, както искал начальникът, били повече от момчетата на другите старшини. След пенсиониране работил малко в Завод 13 „Хидравлика“ /днес „Капрони“, после 12 години - на отговорната площадка на „Стрелата“ в Завод 1. Помни всичко, макар по-трудно да говори. Тревожи се, че краката омаляват, но ги тренира с разходки. Задължително, разходки три пъти седмично: „Навън е друг животът!“. Ако сам не може, излиза с помощта на социалните помощници, на които всички са благодарни. Както и на съседите, с които също се снимава в прегръдка за спомен. Край него на 14-и септември 2023-та

е пълно с хора, свои хора. Само от приятелите няма никого вече:

„Отидоха си, сам ме оставиха. Отиде си и жената.“ Двамата с Димитрина, която си тръгва от тоя свят след като закръгли респектиращите 90 години, цяло лято прекарвали на лодзето в малката виличка на Тюлбето: „Щом чуем кукувицата и сме там!“. Варили си домашна ракия, спретвали Коледа с прасенце за цялата рода. Спазвали строг режим на живот. Природен. Гледали си зеленчуци и малко животини, но главното - гледали многото внуци и правнуци. Спомените на Кирил от нова време са най-щастливите спомени на детството му. Дете на морето, той летувал, заради белите си дробове, в Казанлък. При дядо. Събрали заедно билки, ходили по баирите, говорили си. Малкият слушал. Най-много общил да слуша как се е живяло едно време и какво мисли дядо за Царско и Комунистическо, за демократията. Интересувал се как дядо му се е оправил с вечната борба за живот, в какво е тайната на това живееене. Днес Кирил помни всичко. Много му е разказал дядо: за сраженията на фронта, за живота, за трудностите и успехите... Няма да забрави уроците на дядо Христо - да бъдеш смел,

честен, да не слагаш на първо място парите:

„Парите са нищо за него“

„Преди Девети дядо Христо е живял в голяма бедност, а после, когато имат повече, с баба Димитрина даваха всичко за поколенията. Всичко, което имат. Така живяха. И ние сега преосъзнаваме това чрез нашите деца. На него животът в младостта му е взел много, двамата му братя умират търде рано след нелепи инциденти /той живее и вместо тях..., рискува живота си на фронта, почва от нулата и успява. Много е дал и Господ затова му връща“, убеден е Кирил, който, някога увлечен от чистия дух на дядо Христо, се посвещава като образование, на богословието. Съпругата му е физик. Двете крайности си намират баланс в тяхното семейство. Щастливи са с децата. Петгодишната Даная щърка в сълнчева рокличка край роднините, 12-годишната Краси е по-съмълчана. Чак накрая разбирам, че и



С грамота лично от воения министър



Столетникът Христо Стоилов с правнuka си Кирил



Снимка на юбиляра с пра- и проправнуци, дошли от близо и далеч за стотния му рожден ден

Отечествената, до софийско посрещане с цветя и песни след Победата, сърцето на Христо Стоилов е сърце

чали в морския град - балони, арка, златна цифра „100“, гирлянди... Лелята от Разград, племенница

те, и братовчедите Мария, Христо и Никол, цялото дядо Христово „колоно“, въвъншност е наследено само от Димитрина. С Христо нямат свои деца, той я взима с две по-отраснали отрочета и ги гледа като свои. Дори, повече. „Ние сме негови, той е нашият дядо, винаги ни е обичал и гледал като свои“, казва Кирил, преди да ми издаре най-съвтата фамилна тайна: Дядо Христо счита себе си за наследник на самия Левски! - „Левски е бил годен за баба ни Гина, цяло село го знаеше, всички го говореха“. Но тия, дето помнят, отдавна се споминали... А от София в Свежен отишли да питат по въпроса, чак когато нямало кой да им каже каквото и да било... Въздъхва дядо Христо. Но той си знае - баба Гина е годявана за Левски. Зната и наследниците. И предават напътък. Така се раждат легендите.

Диана Рамналиева

СЕМЕЙСТВО ИБУШЕВИ ДАРИ 40 000 ЛЕВА ЗА АКАДЕМИЯТА ЗА ТАЛАНТИ В С. РОЗОВО

Лично дарение в размер на 40 000 лева направи семейството на генералния директор на „Арсенал“ инж. Николай Ибушев, съ-

децата – това са нашето бъдеще и ние трябва да ги подкрепяме,

да им създадем условия за



Генералният директор на „Арсенал“
г-н Николай Ибушев по време на срещата в с. Розово

пругата му Силвия Ибушева и техните синове Николай и Мартин Ибушеви в подкрепа на Академията за таланти в казанлъшкото село Розово. Инж. Ибушев, който е Почетен гражданин на Казанлък, основател и ръководител на МК „Алтернативата на граждани“, представена от 8 общински съветници в настоящия местен парламент, обяви това по време на първата среща в обновеното розовско училище, на която присъства с цялото си семейство. Под мотото „Академия за таланти – минало, визия за бъдещето“ срещата събра заедно местна власт, бизнес, специалисти в различни области, граждани.

И пътят от 1000 километра започва с първата крачка, гласи китайската мъдрост, а тук, в село Розово, първата стъпка вече е направена – каза инж. Ибушев след презентацията за извършените дейности и целите на Академията за млади таланти. – С кмета на община Казанлък Галина Стоянова имаме опит в създаването на нещо ново и значимо в сферата на образоването, когато работихме за откриване на Технически колеж в Казанлък и знаем, че това става с немалко финансови средства. Нека, като представители на бизнеса,

развитие.“ Към неговия призив да бъде подкрепена благородната кауза се присъедини Николай Спиров, изпълнителен директор на „ЮМТ“ АД и един от основните двигатели за разкриване на Академията за таланти в село

райки как се откриват млади таланти в Швеция, която споделя с кмета на община Казанлък Галина Стоянова. Получава подкрепа от нея и от кмета на с. Розово Венцислав Колев. И така до 2019 година досега по проект „Красива България“ и със съфинансиране от Общината на 4 етапа се ремонтира и изцяло обновява училището в населеното място. Сменен е покривът, направено е цялостно саниране на сградата, поставена е нова дограма, фасадата е обновена, има ново осветление, отопление, санитарните помещения са напълно ремонтирани и обновени, поставена е външна аварийна стълба, осигурена е пожарната безопасност, мъниципалата, има просторна зала и столова.

Предстоят довършителни работи по външното пространство –

алеи, озеленяване, довършване на спортното игрище, изграждане на спални сектор за 40 деца и за техните преподаватели, оборудване на залите. Според представената концепция, в Академията ще има клубове по астрономия,



Инж. Николай Ибушев, съпругата му Силвия Ибушева и синовете им Николай и Мартин подкрепиха Академията за таланти с голямо лично дарение

Розово. От името на фирмата той обяви, че заедно с Георги Русев даряват 10 000 лева, а от името на своето семейство съпругата си даряват 5000 лева. Николай Спиров обяви и дарение от 10 000 лева от прокурора на „М+С Хидравлик“ Владимир Спа-

роботика, екология, музикален кабинет, студио за театър и видеопродукция, спортен салон, библиотека и стая за дебати, многофункционална зала, столова, а отъвн – спортно игрище, белопаркинг, зелени пространства. Това ще бъде място, където ще се срещат деца, родители и учители, за да се изграждат талантливи и успешни личности.

Проектът за Академията за таланти е на арх. Николай Николов, бивш главен архитект на община Казанлък, и на неговия син арх. Лъчезар Николов. Концепцията е разработена от Даниела Северинова. Начинанието има и Обществен съвет, в който влизат представители на бизнеса, на местната власт, директори на училища, експерти в различни области, граждани.

Събитието бе открито от кмета на община Казанлък Галина Стоянова. Тя обяви, че средствата в дарителската сметка за Академията за таланти са целеви и ще се използват единствено и само за нея. Срещата бе уважена и от златния учител по физика на България Теодосий Теодосиев.

Страницата подготви
Юлия Младенова

Училището в с. Розово след ремонта



сов.

Затвореното през 2009 година на училище в село Розово е изцяло реконструирано, като целта е то да се превърне в Академия за талантливи деца не само от региона, но и от цяла България. Идеята идва от Николай Спиров, разби-

Общинските съветници от „Алтернативата на граждани“ даряват за обекти в Овоощник

Два обекта в китното казанлъшко село Овоощник ще бъдат изцяло ремонтирани и обновени със средства на общо стойност 15 000 лева, дарени от осмината общински съветници от МК „Алтер-

натска съветници от МК „Алтернативата на граждани“ даряват за обекти в Овоощник

те. Чешмата и пространството около нея също ще бъдат възстановени и обновени. Поизтърканите от времето плочки ще бъдат заменени с нова настълка – ще бъде положен 80 кв. м шампован бетон, ще бъдат монтирани съвременни осветителни тела.

„Още преди 15 години, когато нашата коалиция беше за първи път част от Общински съвет – Казанлък, ние обявихме, че ще даваме целите си възнаграждения, за да подпомагаме благородяването на общината ни“, коментира Янко Запрянов, председател на групата общински съ-



нативатата на граждани“. С това населеното място, известно с чудесното си географско разположение и минералната вода, ще придобие още по-привлекателен вид.

Първото дарение в размер на 9300 лева ще бъде използвано за ремонт и цялостно обновление на детската площадка, намираща се в парка на север от центъра на населеното място. На мястото на отарелите и амортизираните вече детски съоръжения, разположени в пясъчник, ще бъдат поставени нови. Пясъчникът, който от хигиенна гледна точка вече не се препоръчва за детски площадки, ще бъде заменен с подходяща, ударопогълщаща настилка. Около детската кът ще бъдат изградени пътеки от шампован бетон. Цялата площ на този обект е 100 кв. м.

Вторият обект, който също ще

бъде реновиран с дарения от съветниците от групата „Алтернативата на граждани“ в Общински съвет – Казанлък, в размер на 5700 лева, е чешмата в центъра на село Овоощник. Тя е издигната преди близо 40 години от ветерани фронтовци. Чешмата е в памет на всички жители на населеното място, участвали във войни-

ветници на „Алтернативата на граждани“. „По примера на български възрожденци – ние поемаме обществен долг с експертната си работата в местния законодателен орган, а с възнагражденията подпомагаме различни обекти, талантливи младежи и спортисти в община. Жителите на Овоощник заслужават подкрепа“, добави той.

Казанлъшкото село Овоощник, чиито жители наброяват 1600 души, е едно от атрактивните и предпочитани селища в община Казанлък. В землището му извират два термални извора с високо съдържание на флуор във водата. В близост са разположени Летище – Казанлък, аквапарк с минерална вода, луксозен SPA-комплекс, места за релакс. Същес близо до южните му покрайнини преминава река Тунджа. Задележителностите, които притежава Долината на розите и тракийските царе, и близостта на Стара планина допълват привлекателността на Овоощник като място за живееене и отдих.



Продължава участието на Фолклорен ансамбъл „Арсенал“ в световния фестивал в „Глобал Арена“, Фукуока, Япония. „Арсенал“ АД чрез ансамбъл „Арсенал“ е съорганизатор на форума

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ

Специалисти:

- Инженер-металург - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Металоизнане и термична обработка на металите“ или други подобни; Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси по термична обработка, коване и обемно шамповане на метали и сплави. Работа със специализиран софтуер.

- Инженер-конструктор - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване на конструкторска документация на приспособления и екипировка за нанасяне на химични, галванични и лакобояджийски покрития.

- Инженер-технолог на пластмасите и каучука - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Технология на пластмасите и каучука“ или други подобни. Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за преработване на пластмаси и каучук чрез шприцове и пресоване.

- Инженер химични процеси - 1

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за нанасяне на химични и галванични покрития и за защита на металите от корозия.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Началник-сменя - 1

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Професионален опит 5 години.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Инженер контролно-измервателни уреди и апаратура - 1 човек, висше техническо образование;

- Инженер ВиК - 1 човек, висше образование;

- Инженер енергетик - 1 човек, висше образование.

- Техник, електронна техника - 1 човек, висше образование;

- Инженер производство - 5 души, висше образование;

Работници по следните професии:

- Байцвачи на метали;
- Бобиньор ел. машини - средно специално образование;

- Бояджии промишлени изделия, на 8-часов работен ден;

- Бояджии промишлени изделия, на 7-часов работен ден;

- Водач на мотокар - средно образование, работа на смени;

- Електрозварчник - средно образование;

- Електромонтьор - средно образование;

- Електромонтьор, изграждане, поддръжка и ремонт - средно специално образование;

- Електромонтьор, изпитване ел. съоръжения - средно специално образование;

- Електротехник - средно образование;

- Изпитател, хидравлично налягане ММ - средно образование;

- Изпитател на взривни материали;

- Инструменталчик;

- Лакировач, метал - средно образование, работа на смени;

- Машинен монтьор - ремонт на машини - средно образование;

- Машинен оператор амуниции - средно образование;

- Машинен оператор компресор - средно образование;

- Машинен оператор ММ с ЦПУ - средно образование;

- Машинен оператор производство експлозивни вещества - средно образование;

- Монтажник изделия от метал /боеприпаси/ - средно образование;

- Монтажник изделия от метал /боеприпаси и експлозивни вещества/ - средно образование;

- Монтьор поддръжка инсталации и оборудване - средно образование;

- Настройчик ММ с ЦПУ - средно специално (техническо) образование;

- Настройчик на пресови металообработващи машини - средно специално образование;

- Общ работник в промишлеността;

- Окачествител - средно образование;

- Оксигенист - средно образование;

- Оператори на преса за метал;

- Преноносач ръчно;

- Производствени контроли, на 7-часов и на 8-часов работен ден - средно образование;

- Стругар - средно образование;

- Фрезисти - средно образование;

- Шлайфист - средно образование;

- Шлосер - средно образование.

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК

търси да назначи за нуждите на
Инструменталния завод
работници по следните професии:

1. Шлайфист;

2. Стругар;

3. Фрезист;

4. Шлосер-инструменталчик;

5. Координатчик.

Телефон за контакти: **0885 079 187**

• Изисквания:

- Завършено средно образование;

- Умения за самостоятелна работа
по професията.

Желаещите да кандидатстват за позициите могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД www.arsenal-bg.com/kadri или да ги получат от Офис № 1 – Пропуски, на Централния портал, от 07.00 до 17.00 часа.

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com или подадени в град Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100, Офис № 4.

Работно време на офиса: всеки делничен ден.

Тел. за контакти: 0431/57747

ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ ЗА НУЖДИТЕ НА ЗАВОД 5

ИНЖЕНЕР-ПРОЕКТАНТ ПО ЕЛЕКТРО КИП И АВТОМАТИЗАЦИЯ

Описание и изисквания:

- Разработване на проекти за комплексна автоматизация на производствените процеси; Проектиране на електро-инсталации; Проектиране на системи за управление на машини, инсталации и съоръжения, базирани на контролери; Проектиране на автоматизирани системи за управление на нестандартно оборудване и съоръжения; Изчисляване и разрешаване на проектирани инсталации и системи; Внедряване /монтаж, пуск и настройка/ на системи за управление и автоматизация; Осъществяване на авторски контрол на производството и монтажа на инсталации и съоръжения; Усъвършенстване на съществуващи инсталации и съоръжения, с цел подобряване на техническите характеристики.

Изисквания към кандидатите:

- Висше техническо образование; Владеене на чужди езици е предимство; Компютърни умения – MS Office, Internet, EPLAN, софтуер за управление и проектиране; Опит в проектирането на системи за управление, базирани на промишлени контролери, КИП и А съоръжения, промишлена автоматизация и електро-инсталации; Познания в съответната нормативна база и специализирани софтуерни продукти.

РЪКОВОДИТЕЛ КОНСТРУКТИВЕН ОТДЕЛ

Задачи и отговорности:

- Ръководи и организира разработването на конструктивна документация на машини, детайли и изделия, необходими за производство; Разпределя разработването на нови изделия и контролира изпълнението на отделните етапи; Подготвя план и следи за изпълнението му по график, следейки стриктно изискванията на ръководството; Комуницира ефективно с колеги от фирмата с цел навременно и качествено осъществяване на дейностите; Извършва якостни и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировки; Осъществява авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения; Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техническите характеристики в процеса.

Изисквания към кандидатите:

- Висше инженерно техническо образование в областа на машиностроенето; Владеене на английски език /письмено и говоримо/; Опит на подобна позиция; Компютърни умения – MS Office, Internet, TopSolid; Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР

Описание и изисквания:

- Конструиране на нестандартно оборудване и инсталации; Конструиране на машини; Конструиране на технологична екипировка; Извършване якостни и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировки; Осъществяване на авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения; Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техническите характеристики

Изисквания към кандидатите:

- Висше образование – бакалавър или магистър; Владеене на чужди езици е предимство; Компютърни умения – MS Office, Internet, TopSolid; Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

Личностни качества:

Способност за работа в динамична среда, аналитично мислене, организираност, прецизност.

За ръководител Конструктивен отдел се изискват още: Отлични административни, организационни и комуникационни умения, работа в екип, поемане на лична отговорност.

„АРСЕНАЛ“ АД - Казанлък Предлага работа

В заводите на дружеството в Казанлък и Мъглиж и в новия си завод в Стара Загора

Средна работна заплата над 2200 лева, допълнителни стимули, широка гама социални придобивки

Средната работна заплата в Завод 3 и Завод 4 на „Арсенал“ АД е над 2450 лева.

За всички новопостили в тези заводи се предоставят допълнителни финансови стимули

Търсят се:

- * Конструктори
- * Инженери - производство
- * Електромонтори
- * Машинни монтори
- * Машинни оператори ММ с ЦПУ
- * Монтори поддръжка инсталации и оборудване
- * Настройчици ММ с ЦПУ
- * Окачествители, производствен контрол
- * Стругари
- * Фрезисти
- * Шлайфисти
- * Шлосери



Свободните работни позиции могат да се видят на фирмения сайт:
<https://www.arsenal-bg.com/jobs>

Желаещите да кандидатстват за позициите могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД www.arsenal-bg.com/kadri, да ги получат от Офис № 1 „Пропуски“ на Централния портал в гр. Казанлък от 07.00 до 17.00 часа или от Офиса в гр. Стара Загора, намиращ се на бул. „Цар Симеон Велики“ № 118. Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com, да бъдат подадени в град Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100 - Офис № 4, или в Офиса в гр. Стара Загора, бул. „Цар Симеон Велики“ № 118.

Работно време на Офис № 4 в Казанлък: **всеки работен ден.**

Работно време на Офиса в Стара Загора: **всеки работен ден от 9.00 до 18.00 часа, в събота – от 10.00 до 14.00 часа.**

Тел. за контакти: +359 882 987799, +359 882 987754,
+359 431 57 747, +359 431 57 072;
E-mail: kadri@arsenal-bg.com

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК

търси да назначи

C++ програмист

На пълен работен ден, стажантска програма

Ние, „АРСЕНАЛ“ АД, търсим мотивирани и талантливи C++ програмисти, които да се присъединят към екипа ни. Ние сме отворени към кандидати от всички нива на опит, включително студенти, които могат да демонстрират умения в програмирането и използването на Visual C++.

Изисквания:

- Завършено образование или текущо обучение в областта на компютърните науки, софтуерно инженерство или сходна област.
- Опит с програмиране на C++ и MSVC.
- Отлични аналитични умения и способност за решаване на проблеми.
- Добри комуникативни умения и способност за работа в екип.
- Способност да работите със срокове и да се справяте с множество задачи едновременно.
- Поддържане на документацията за разработените приложения.

Предимства:

- Познания в други програмни езици и технологии.
- Опит с разработването на приложения за различни платформи.
- Опит в работа със среди като Qt или MFC.

Ако смятате, че отговаряте на изискванията и искате да се присъедините към нашия екип, моля, изпратете своето CV и мотивационно писмо на адрес:

kadri@arsenal-bg.com

Лице за контакт :

**Росен Русев – Направление „Автоматизация на инженерните процеси“
Tel : 0898423265**



„АРСЕНАЛ“ АД Казанлък



Търси да назначи

- Инженер-конструктор – Машинен инженер;
- Инженер – Ремонт на машини и оборудване;
- Електроинженер – КИП и А;
- Инженер – Хидравлика и пневматика;
- Инженер – Автоматизация на производството;
- Инженер – Химик;
- Инженер – Електроника.

Желаещите да кандидатстват могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД www.arsenal-bg.com/kadri, да ги получат от Офис № 1 „Пропуски“ на Централния портал на дружеството - Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100, или в Офиса на „Арсенал“ АД в Стара Загора - бул. „Цар Симеон Велики“ № 118.

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com или подадени в посочените офиси в Казанлък и Стара Загора.

Позициите, за които „Арсенал“ АД търси работници и специалисти, са публикувани на фирмения сайт:

<https://www.arsenal-bg.com/jobs>

Тел. за контакти: 0882987799; 0882987754;

0431/57747;

e-mail: kadri@arsenal-bg.com

ФК „АРСЕНАЛ – 2000“ ПРИЕМА ДЕЦА И ЮНОШИ



Клубът предлага прекрасни условия за тренировки, обновена спортна база, осигурена екипировка, чудесно поддържан фирмрен стадион „Арсенал“.

**За информация и записвания:
0882474101, Станислав Пехливанов**

Автосервиз „Мерцедес“ – пункт за ГТП Обявява промоция

За годишни технически прегледи за работещите в „Арсенал“ АД!

Цена на ГТП – **45 лв.**

(след предоставяне на валиден пропуск на собственика на МПС!)

**Сервиз „Мерцедес“
гр. Казанлък**

**ул. „Кенали“ № 7; тел. 0888303368;
0878442413**

ЯСНИ СА ШАМПИОНИТЕ ПО НАРОДНА ТОПКА И ВОЛЕЙБОЛ

Категорични победители в турнира по народна топка при жените в спортните състезания на „Арсенал“, посветени на празника на дружеството, са момичетата от Завод 1/240. Двубоят за второто и третото място се разигра в оспорван мач на 18 септември. С 2:1 гейма второ място засяга тимът на Завод 5, побеждавайки съперничките си от Завод 3. В надпреварата участваха общо пет отбора. Във волейболния турнир, който приключи на 13 септември, шампион стана команда на Завод 5, а след тях



Дамите от Завод 1/240 са първеници в турнира по народна топка

се класираха колегите им от Завод 0 и Завод 2. В най-продължителните състезания от работническите

игри за празника на „Арсенал“ срещите в предварителните групи по футбол. На полуфиналите на 25 и 26 септември ще се срещнат отборите



Отборът на Завод 5 е шампион по волейбол

на Завод 3/150 - Завод 6/Завод 12, и на Завод 1 - Завод 0. Срещата за трето-четвърто място е на 28 септември, а на 29 септември в е финалът. Предстои турнирът по стрелба с пистолет.

ДИМИТЪР ЯНЧЕВ ПРОДЪЛЖАВА СЕМЕЙНАТА ТРАДИЦИЯ

Димитър Янчев от 2/160 е сред първенците на „Арсенал“, чието портрети бяха поставени в Алеята на славата през октомври 2022-ра и останаха до тазгодишния фирмен празник. Житейският му път е като на много арсеналски семейства - и той идва в дружеството по семейна традиция. Баща му Радко Янчев е работник в дружеството, а в цеха го приема стария семеен приятел и същед Христо Стоянов.

„От малък израснах с историята за завода“

На младини бях достабуен, училих се по футбол - и досега съм фен на „Локомотив“ - Пловдив“, споделя Димитър. Дали заради славната история, или заради верните фенове, но на времето Митко почти не пропуска мачове на този отбор. Сега, вече угленгас с годините, тази негова страсть не е толкова сила, но продължава да подкрепя любимия си тим. Може би и затова в школските работи не му вървя много-много. В казармата служи в подделение, охранявайки база за гориво-смазочни материали. След уволнението решава, че времето за младежки лудории вече е минало и веднага започва работа - постъпва в цех 160 на Завод 2 като оператор на преса за метални изделия. И до днес Димитър работи на едно и също място, изключения са случаите, когато е бил командирован.

„Христо Стоянов и другите дългогодишни работници, включително и първият началник на цеха Николай Христов (сега началник е Тодор Кайков), ме приеха много радушно“, разказва Митко. „Благодарение на тях бързо овладях занаята и професията ми хареса. Така е и до днес.“

Успехите и удовлетворението от работата идват с практиката

Работил съм на различни машини, някои с повече електроника, други - по-стари модели. Независимо от годината на производство на оборудването, благодарение на добрия поддръжка, машините работят безотказно, въпреки големия експлоатационен период на някои от тях. Когато се е налагало, съм бил и на други позиции, например в предварителната подготовка по закаляване на детайлите. В цеха ни винаги е имало дос-

татично като обем работа“, споделя Димитър.

В последните години зада-



Изп. директор на „Арсенал“ АД и „Арсенал - 2000“ АД
Христо Ибушев награждава
Димитър Янчев

чите нарастваат – и като обем на продукцията, и като видове изделия. Работи се на две смени, а когато се наложи – и в съботите. „Този ритъм е доста натоварен, но се свиква, защото екипът е много добър. Имаме и нови колеги, които бързо се включиха в дейностите. И аз се опитвам да им бъда полезен – така, както на мен ми помогнаха навремето по-старите и опитни работници“, добавя Митко.

„В „Арсенал“ всеки може да намери своето място,“

съобразно професионалните си качества. Ако имаш желание и полагаш нужните усилия, то работата ти няма как да спори и да не бъде оценена според приносата! Чест е за мен, че съм в Алеята на трудовата слава и приемам това като отличие за всички мои колеги. При нас няма конкуренция на работното място, затова не смятам, че тази оценка на работата ми ще ме промени или ще ме накара да се възгордея. Но, от друга страна, това ме задължава да поддържа постигнатото ниво и да го надградям, защото така повеляват арсеналските традиции“, завърши отчеликът в арсеналската Алея на славата. Един от ежегодните 51 първенци, които получават заслужено уважение от своите колеги и от ръководството на дружеството.

ПЕТЬОР ДЖИГОВ:

20 ГОДИНИ РЕФЕР НА ФУТБОЛНИТЕ СРЕЩИ В „АРСЕНАЛ“

Вече две десетилетия съдия на футболните срещи от работническите игри в „Арсенал“ неизменно е Петър Джигов. Самият той е дългогодишен арсеналец и спортсмен-ветеран. Тази година отново е в обичайната си роля – съдия в мачовете за фирмени празници. По-голямата част от трудовия му стаж в дружеството преминава в производството – в цех 140 на Завод 1, а в последните години е в Завод 0.

От Детско-юношеска школа до реферска-та роля

Петър започва спортната си кариера като футболист в юношеската школа на „Розова долина“, както много други момчета от района. По онова време футболът наистина е масов, независимо от нивото, на което се играе. Всички срещи са оспорвани и „завързани“, а публиката е многообразна. „Хубави времена!“, спомня си ветеранът. В горните възрастови групи той играе в тогавашната „А“ окръжна група в отборите на „Хидравлика“ и в родното Черганово, чийто тим тогава носи името „Метеор“.

„В онези ранни години всеки, който имаше мерак и възможности, имаше шанс да играе. Почти всяко голямо предприятие имаше отбори, и то не само в една спортна дисциплина. Силен футболен тим имаше „Арсенал“ – тогава ОЗ „Фридрих Енгелс“, който стигна до „В“ футболната група. Състезателите от тези полупрофесионални отбори често се включваха и в популлярните и тогава работнически игри, което ги правеше още по-интересни, видигайки нивото им. Първествата и отборите бяха много, а и конкуренцията между тях бе голяма. Публиката също беше многобройна, често дори

повече, отколкото зрители идват сега на някои от мачовете на професионалните клубове“, разказва Петър.

„След приключване на активната си футболна дейност не

да свиря чисто – 50 на 50. Да си рефер във футбола, се иска като точно определен качества! Трябва да имаш кураж, съвест и воля, за да бъде игратата частна и според правила. Това е било в сила особено

при местните дерби-та, например между Гурково и Николаево, между Крън и Енина и други съседни населени места. В тези случаи винаги има опасност съдията да бъде подложен на написк, най-вече от домакините, и, ако се поддаде на него, нещата излизат от контрол. Винаги е имало уредени мачове, но никога не съм участвал в подобни

схеми. Затова и съперниците в района знаеха, че, когато аз съм получил нарида, нередно си и нагласени резултати не може да има“, споделя Петър.

Турнирите в „Арсенал“

Преди години футболните срещи в „Арсенал“ се играли на целия терен, с пълни състави от по 11 състезатели. Сега турнирът е на малки вратчики, с тимове от по 5 глюп 1 вратар. Ветеран като Петър Джигов и настоящият треньор на арсеналския клуб Станислав Пехливанов-Джони си спомнят с умиление за някогашните исторически двубои – препълнените трибуни, оспорваните срещи и хуба-



Петър Джигов

се разделиха с този любим не само за мен спорт. Футболен съдия станах на 10 февруари 1985 година, след като се явих и взех необходимите изпити – теоретични и покриване на критерии за физическа подготовка. Това ми даде правото да водя мачове в окръжните групи, но не веднага. Първите три месеца новите рефери могат да бъдат само помощници, ръководени от по-опитен свой колега. Точният брой на мачовете, които съм водил, не мога да кажа, но и до днес помня първата си футболна среща, на която бях главен съдия. Тя бе между отборите на „Ел-тимир“ – Крън, и Осеченово – един домашен, съседски, поч-

Кадър от историята, когато тимовете са били от 11 футболисти



ти дерби мач“, допълва той.

50 на 50

„Винаги съм се стремял да бъда максимално обективен и

вите емоции. Старите снимки и днес показват тогавашните участници, които излизат на терена заедно с младите надежди от детскo-юношеската школа. През годините фа-

втори са различни отбори – дълги години титлата е притежание на Завод 6, после идват успехите на Завод 5, а в досега изиграните предварителни групи като такъв се очертава титлата на Завод 0.

„Най-важното в турнирите е да пазим и предаваме спортсменството и феърплея, да нямаме контузии и нагласени резултати. Светът се променя, футболът – също, но традициите остават. Вярвам, че ролята

на човешкия фактор ще остане, независимо от развитието на технологиите. Системата ВАР е добра като практика, но пак крайното решение е на рефера. Той трябва да бъде отговорен и респектиращ, защото всички знаят, че съдията не взема страна, той е „наш човек“ – за всички“, категоричен е рефери Петър Джигов.

Страницата подготви
Димитър Бахчеванов

АРСЕНАЛСКИ ГЛАСОВЕ В ХАРМОНИЯТА „СЕВТОПОЛИС“

Вече 20 години близо половина дузина арсеналски сладкогласци остават верни на омагьосващата хармония, която прави разпознаваема свободната песен на казанлъшкия хор „Севтополис“, основан и ръководен и досега от диригента Дора Кошева. Хорът на Дора, както го наричат казанлъчани, има свой „образ“ в звук и духовна светлина. Когато този хор зазвучи, оставаш привлечен не просто от музиката, която идва от гласовете на близо 25-те певци, а и от онази любов, която всеки от тях разпръска от сърцето си към публиката – не само в родния град, а и навсякъде по света, където ги води песента. Обяснението е просто: „Любовта към музиката!“, откровен е Кънчо Захариев. И още: „Хармонията!“, подсказва Владимир Даскалов. Волната красота, в която се рее душата на всеки един в общия полет на вдъхновението, завладява и последния слушател, защото тук всичко се случва единствено заради радостта от заедно преживяното. Потвърждават го и Димо Джуров, и Никола Пейчев, и Диана Димитрова, и Неда Шаханова.

Когато в началото Владо отива при Дора, заведен от своя състудентка, вижда още трима певци. Репетират отделно, по партии, после сглобяват песента. Първият спомен е от барчето на Кошева на казанлъшката гара, което тя и досега държи. Но вече отдавна хорът има своя репетиционна зала. Времето, когато формацията е под „крилото“ на местния Военен клуб, е минало, сега ги приютива читалище „Възродена Искра“. Харесват своя дом, идват два пъти седмично с удоволствие. „Тук няма нищо ограничаващо, имаме пълната свобода за репертоар и участие в събития“, казва Кошева. Тя води гласовете на всякакви по професия хора. Ръководи и ръководители. Под нейната палка в „Севтополис“ е и опитният завеждащ „Техническа документация“ в „Арсенал“ Диана Димитрова, която е посветила на стандартизирането във фирмата приблизително 36 години от живота си. Дошла тук от Пловдив, тя се чувства всеч приобщен местен човек. Не на последно място, и поради „Арсенал“, и поради „Севтополис“, където развива опита си от някогашния ученически хор под телепата. Пеенето е не само удоволствие, казват всички, с които си говорим след една нелека репети-

ция преди турнето във Виена след месец.

Дисциплината е важна

„Дисциплината е много важна! За да звучим добре, трябва да репетира-

тъ при Кошева. Това лято пял и на Рожен. В свободното време гледа ловски пръчки за вкореняване и е много търсен от майстори на хубавото домашно вино, които искат да си имат свое лозе. Но певец и „изпечен инструменталчик“ са неговите две истински същности. Идва в Завод 6 през 1971 г. Почва там и там се пенсионира: 44 години в „Арсенал“! Чувства се част от градския хоров живот: „Ние, певците, се знаем от едно време“. „От едно време“ пее и работи в „Арсенал“ и конструкторът в Завод 5 Димо Джуров.

Всички замесени идват и заради общото си усещане за приютеност, приятелство, дори – семейство. Помагат си във всичко, не само в песента, която във всеки хор има нужда от всички – майката на Владо също е пяла в големия смесен хор на предприятието през 70-те. Пеенето, явно му идва от нея, но той има и друго хоби: радиолюбителството. В Казанлък го знаят като организатор на националните събори на радиолюбителите, които вече над 30 години всеки месец юни водят от цялата страна в Долината от 700 до 1000 ловци на вълни под небето. Като дете Владо прави първата си връзка с конец и жица през балконите на блока с помощ от приятел и неговия баща. И досега си ги слуша, радиостанциите. Пенсионира се преди две лята в „Арсенал“, след години грижа за „песента“ на повече от 500 притвора из цялата фирма. Машинният инженер по механично уредостроене има и ярка обществена позиция в Казанлък.

Още след първата обща репетиция на Кошева инж. Даскалов е totally завляден от общата хармония на гласовете. И остава. Нещо повече, архивира в снимки паметните моменти с хор „Севтополис“. Дора Кошева е блага, но и отадена на диригентството

педагожка. Сама

прави репертоар,

води репетиции,

тя е и коре-

петитор. Профе-

сионално се зани-

мава с музика от-

давна, завършила

е АМТИ – Пловдив,

където пее в жен-

ската студен-

тска формация на

Крикор Четинян,

заедно с бъдещи

звезди като Ми-

ленка Добрева –

„Сърцето“ на бур-

гаското „Форти-

симо“. „Запалена“

за пеенето, също

от хора на Павло-

вич в НЧ „Искра“,

Дора се завръща

на работа в читалището след дипломирането си.

След напускането

на „Искра“ в на-

чалото на новото

хандиболетие се

амбицира да на-

прави свой собст-

вен хор. И го прави. 20 го-

дини води успешно своите

певци не само на сцената,

слушат се и в живота. Пеят

всичко, дори православни

песнопения, не само защо-

то сред тях е и отец Георги

Янев. Православните пес-

нопения са нещо специал-

но. Включват ги и в про-

грамата за своята празнич-

на 20-годишнина, изпъл-

нена в голям концерт през

пролетта в Казанлък. Ще

ги има и в предстоящото им

турне във Виена. Продъл-

жават да пеят. В хармония-

та на обичта.

Диана Рамналиева



В състава на хор „Севтополис“ арсеналци заемат подобаващо място

ме редовно. И отговорно!, споделя Неда. Тя отдавна е извън оръжейницата, но онова, което е типично за хората в нея – усещането за голямо семейство, за колектив, както и отговорността към всичко, което се прави, е завинаги част от нея. Идва в „Севтополис“ след години на сцена с арсеналската Вокална група. Арсеналски самодейци от онова време са и Кънчо, и Димо, и Никола. Кънчо, който влиза зад портала през 1966 г., веднага се записва в тогавашния Естрадно-сатиричен състав на Завод 6. Преминав школата на шлосерството в Завод 1, твърдите пластини на Инструменталния завод, Завода за пружини и изпитателния полигон в Мълджа, той е верен на фирмата вече над 56 години. През цялото време държи връзката си с изкуството жива – пее още от детската градина на оръжейницата, когато семейството, буквально живее в „Арсенал“. Дошли от Габрово, родителите му са настанени на територията на някогашния стационарен. Има спомени с Петя Павлович – създател и дългогодишен главен диригент на уникналната за времето си хорова школа при читалище „Искра“. Тя е започната като корепетитор в казанлъшката Оперета, в чийто хор тогава Кънчо пее. После той е певец в градския хор „Петко Стайнов“ в периода, когато диригент е Ваня Монева, майката на звездата Мария Илиева. Тенорът арсеналец Кънчо не се колебае: „В хора при Кошева идват, заради музиката!“

На музиката не е всичко в „Севтополис“

съчетаването на единия в многото. Пеят безвъзмездно, нещо повече – сами си плащат турнетата в чужбина. С малки изключения на финансово спонсорства, които все по-рядко търсят, заради усещането, че досаждат. И че: „Няма смисъл“. Сред малките изключения, помагали във времето, е и КНСБ в „Арсенал“. Община Казанлък поема представянето им преди повече от 10 години в побратимения френски град Граас. Хорът пътува постоянно – оглася зали от Северна Македония, Гърция, Турция, през Хърватска, Унгария, Италия, Австрия, Чехия, та до Париж. Където може, питат и пеят по места с уникална акустика. С раници на гърба, неведнъж огласят европейски катедрали за изумление на вярващи и туристи, които се умълчават веднага, за да избухнат след изпълненията в бурни аплаузи. Така е с певците, песента си леят навсякъде.

Пее безспир и Колъ Пейчев

Никола е точно такъв типаж – където може, непрекенно пее. И в арсеналската народна група на Ивелина Райнова през 80-те, и с крънските читалищни „Нашенци“, и преди това при Ваня Монева в „Искра“, и вече много време

от градския хор на „Искра“

още от времето на Павлович, а арсеналци го помнят от заводския хор на

Неговият образ е познат

от читалището след дипломирането си.

След напускането на „Искра“ в началото на новото хандиболетие се

амбицира да направи свой собствен хор.

Димитър Касъров. Пял е

къде ли не – дори в църковния хор.

Но от 15 години е при Кошева.

„Трябва вече да мисля за оттегляне

на работата, пенсионер съм,

52 години съм в „Арсенал“,

казва Джуров, докато се

чуваме по телефона – хва-

щам го на път към поред-

ното работно място, къде-

то го чакат за обучение на

млади кадри на оръжей-

ницата. И при него цялото

семейство е с арсеналски

корени – баща, майка, съ-

пруга.

Арсеналската връзка в

поколенията е почти при

всички – майката на Владо

също е пяла в големия сме-

сен хор на предприятието

през 70-те. Пеенето, явно

му идва от нея, но той има

и друго хоби: радиолюбител-

твото. В Казанлък го

знаят като организатор на

националните събори на

радиолюбителите, които

вече над 30 години всеки

месец юни водят от цялата

страна в Долината от 700

до 1000 ловци на вълни

под небето. Като дете Владо

прави първата си връзка

с конец и жица през балко-

ните на блока с помощ от

приятел и неговия баща.

И досега си ги слуша, ра-

диостанциите. Пенсионира

се преди две лята в „Арс-

енал“, след години грижа за

„песента“ на повече от 500

притвора из цялата фирма.

Машинният инженер по ме-

ханично уредостроене има

и ярка обществена позиция

в Казанлък.

Още след първата обща

репетиция на Кошева инж.

Даскалов е totally завля-

ден от общата хармония на

гласовете. И остава. Нещо

повече, архивира в снимки

паметните моменти с хор

„Севтополис“. Дора Кошева

е блага, но и отадена

на диригентството

педагожка. Сама

прави репертоар,

води репетиции,

тя е и коре-

петитор. Профе-

сионално се зани-

мава с музика от-

давна, завършила

е АМТИ – Пловдив,

където пее в жен-

ската студен-

тска формация на

Крикор Четинян,

заедно с бъдещи

звезди като Ми-

ленка Добрева –

„Сърцето“ на бур-

гаското „Форти-

симо“. „Запалена“

за пеенето, също

от хора на Павло-

вич в НЧ „Искра“,

Дора се завръща

на работа в читалището след дипломирането си.

След напускането

на „Искра“ в на-

чалото на новото

хандиболетие се

амбицира да на-

прави свой собст-

вен хор. И го прави. 20 го-

дини води успешно своите

певци не само на сцената,

слушат се и в живота. Пеят

всичко, дори православни

песнопения, не само защо-

то сред тях е и отец Георги

Янев. Православните пес-

нопения са нещо специал-

но. Включват ги и в про-

грамата за своята празнич-

на 20-годишнина, изпъл-

нена в голям концерт през

пролетта в Казанлък. Ще

ги има и в предстоящото им

турне във Виена. Продъл-

жават да пеят. В хармония-

та на обичта.

Диана Рамналиева



Хорът по време на турне

РОМАНЪТ „АЕЛИТА“ НА 100 ГОДИНИ



авторът разглежда чисто „земни“ проблеми, свързани с прогрес на човешкото общество.

Романът е преведен на български, английски, френски, немски, испански и на други езици. Има и няколко екранизации.

През 2023 г. се навършват 100 години от излизането на „Аелита“ и 140 години от рожденията на Алексей Толстой.

Сюжетът. Един американски журналист в Петербург попада на необикновена обвив – че инх. Лос кани желает да получат с него до Марс. Журналисти намира работилница на инженера, разположена в обикновен двор. Лос му показва апарат за космически полети във времето, като на голямо стоманено яйце и търди, че с него ще стигнат до Марс за 9-10 часа, както и че планетата е обитавана от разумни същества. Американецът не споделя пътешествието, но се договоря да заплати на руснака за всички записи, които той ще направи по време на полета. Обявява прочита и Гусев, професионален военен, който води скучен живот с жена си, непонасяща трудния му характер. Лос също е бил семенен, но съпругата му починала и от мъка той решава да се отправи към Марс. И двамата герои нямат деца. Между тях има противоречие в целите на това пътуване: Гусев иска да получи документ за пристъединяването на Марс към руската република, а Лос мечтае да снабди Земята с мъдростта на марсианската цивилизация.

При излитането те губят съзнание. Идват на себе си в космоса. Напускат кораба след кацнето му на равнина с растящи големи кактуси. При тях долита червен марсианец и им се разкрещва, че са счупили няколко кактуса. Хвърля им торба с припаси и изчезва. Земните жители установяват, че въздухът на Марс е годен за живееене. Виждайки разрушени здания, те заключават, че тук е имала война. В едно от съоръженията намират библиотека, статуи и мозайки, откриват и екран, на който се вижда голям град. На сутринта при пътешествениците пристига кораб, койти ги отвежда в столицата на равнината Азора – Соацере. Настаняват ги в луксозно имение. Пътешествениците се запознават със стопанката на имението – Аелита, нежна девойка, с огромни зени-

Вече столетие историята на любовта на една марсианска принцеса и един земен инженер вълнува милиони читатели по света. „Аелита“ – класика във фантастиката, е книга за пътешествието на руски инженер Митислав Лос и червоноармееца Алексей Гусев до Марс. Романа си Алексей Толстой започва да пише в емиграция през 1922 г. Завършва го през 1923 г., като се завръща в родината си. През 1937 г. го преработва в повест. Действието се развива през 2022 година – след близо 100 години от времето, когато Толстой пише своя роман. Въпреки че всичко се случва на долната Червена планета,

авторът разглежда чисто „земни“ проблеми, свързани с прогрес на човешкото общество.

Романът е преведен на български, английски, френски, немски, испански и на други езици. Има и няколко екранизации.

През 2023 г. се навършват 100 години от излизането на „Аелита“ и 140 години от рожденията на Алексей Толстой.

Сюжетът. Един американски журналист в Петербург попада на необикновена обвив – че инх. Лос кани желает да получат с него до Марс. Журналисти намира работилница на инженера, разположена в обикновен двор. Лос му показва апарат за космически полети във времето, като на голямо стоманено яйце и търди, че с него ще стигнат до Марс за 9-10 часа, както и че планетата е обитавана от разумни същества. Американецът не споделя пътешествието, но се договоря да заплати на руснака за всички записи, които той ще направи по време на полета. Обявява прочита и Гусев, професионален военен, който води скучен живот с жена си, непонасяща трудния му характер. Лос също е бил семенен, но съпругата му починала и от мъка той решава да се отправи към Марс. И двамата герои нямат деца.

ци, дъщеря на Тускуб, глава на планетата. Тя им показва историята на Марс и ги учи на марсиански, за седем дни те овладяват езика. Гусев завързва роман с прислужницата Иха, която му показва на екран заседание на правителството, на което Тускуб предлага прищъплици да бъдат убити. Гусев забелязва признания на народно вълнение – назрява борба между Тускуб и вожда на работниците инженер Гор. Иска да се намеси, но Лос отказва – той вече се е влюбил в Аелита, която също е влюбена в него. Вместо да даде на земните жители отровата, дадена й от баща ѝ, тя отвежда Лос в един храм, където се венчават и стават съпрузи.

Гусев оглавява революцията и иска да арестува Тускуб. Но той, с остатък от армията си,

при нея. А Гусев планира да събере отряд войници, за да спаси трудовия марсиански народ. Един ден Гусев съобщава на Лос, че радиостанцията е уловила неизвестни сигнали. Инженерът чува далечния печен глас на Аелита: „Къде си, къде си, любов моя?“. Така Толстой завършва романа си.

Авторът. Алексей Николаевич Толстой е руски граф, общественик, писател, академик, депутат във Върховния съвет на СССР, три пъти носител на Сталинска премия, в т.ч. през 1946 г. посмъртно. Автор е на много романи, разкази и повести: „Чудаци“, „Детството на Никита“, „Петър Първи“, „Сините градове“, „Емигранти“, „Хляб“, на дилогията „Иван Грозни“, на трилогията „Ходене по мъките“, на научно-фантастичните романи „Аелита“ и „Хиперболоидът на инженер Гарин“ и др. Много от произведенията си пише в емиграция.

Роден е на 10 януари 1883 г. в гр. Николаевск, област Самара. Детството си прекарва в с. Сосновка, във Фермата на втория си баща, където го обучава частен учител. После чуи в Технологичния институт в Петербург, там прави първите си писателски опити. По време на Първата световна война е военен кореспондент за в. „Руски ведомости“, посещава Франция и Англия. Октомврийската революция в родината си посреща враждебно – братята му са загинали, някои от роднините му умират от глад и болести. През 1918 г. емигрира в Париж. През 1921 г. се установява в Берлин и се присъединява към руската емигрантска група „В навечерието“. През 1922 г. Горки посещава Берлин и става близък приятел на Толстой.

През 1923 г. взема съдбово решение – завръща се в Русия. Продължава да пише. Историческият му роман „Петър Първи“, над който работи 16 години, остава недовършен. През Втората световна война блестящо изявява публицистичната си дарба – пише

Борис Брюсов и Андрей Белий, смятан за прототип на инженер Лос: снежно-бели кости, младо избръснато лице, голяма красива уста, втренчени светли немигащи очи. Въдхновението за романа си черпи основно от книгата „Полет до Марс“ на датския писател Софус Михаелис. Според изследователката Зоя Стрелкова, прототип на Аелита е една от големите любови на Толстой и негова съпруга – красавица писателка Наталия Крандиевская.

За марсианската език. В романа има само 59 „марсиански“ думи – нарицателни имена със съсъкаци, слагали, които нямат земен аналог, както и благозвучни собствени имена със звънки съгласни и гласни звукове. За името Аелита има две версии: едната – че етимологията му

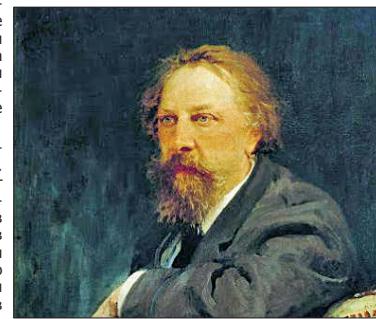
шено реалистична картина на бита” – затова може да бъде наричен „социално-фантастичен“ роман. Коментарите не стихват и след 80-те години на 20 век, и след разпада на СССР. Внучката на писателя – Елена Толстая, професор-славист, нареда „Аелита“ сред недостигимите и дълговечни произведения на Алексей Толстой.

Екранизациите. Популярността на романа била толкова голяма, че през 1924 г. известни режисьор Яков Протазанов създава новаторски двучасов филм – със забележителни „чуждопланетни“ костюми, които имат изключителен успех. В началото на 80-те „Аелита“ бил адаптиран и за телевизия в СССР и в Унгария. През 1981 г. същият му бил използван за тв спектакъла „Този фантастичен свет“, посветен на контактите с други светове.

Влиянието. Известно е, че „Аелита“ е чел и самият Сталин. Много автори се опитвали да напишат продължения или подражания на произведението на Толстой. След 1939 г. ромънът многократно се преиздава и се превръща в класика на детското-юношеската литература. През 50-те години в Москва е открито първото младежко кафе „Аелита“. През 60-те били създадени няколко космически опери със сюжети, заимствани от „Аелита“. Впоследствие много учреждения в сферата на обслужването, както и вокално-инструментални ансамбли, приели името „Аелита“. Появила се и марка касетофoni с това име, даже един от сортовете на цвеклото бил кристен с него. Истинска нова вълна на интерес към романа се заражда, след като през 1981 г. е учредена литературна награда за фантастика „Аелита“. Аелита става име и на фестивал. Появяват се и най-различни литературни адаптации на романа.

Аелита става изключително популярно име, с което кръщават новородените момиченца.

С времето „Аелита“ е оценена като органична част от творчеството на Алексей Толстой,



е свързана с гръцките думи за „въздух“ и „камък“, другата – че то е съчетание от отрицателната представка „а“ и думата „елит“. Самият автор е вложил в името значението „последната звездна светлина“.

Критиката за „Аелита“. Въпреки че критиката посрещнала романа хладно, читателският интерес към него бил много висок. Първоначалните отзиви били противоречиви – в зависимост от това как е възприеман романът: политическо-идеологически или естетически. Някои критици характеризират „Аелита“ като „забележително явление“, други – като „фантастична глупост“, трети пишат, че романът е „същично като Марсо поле“. Едни смятат, че фантастиката снижава таланта на Толстой, други – че романът е „европейски и високовалутен“. Критиците отнасят „Аелита“ към различни жанрове – от реализмичния до авантюристичния, дори го оказват като първото съветско произведение на уточничния жанр, правели преврати и към символизма, и към романтизма. Заради пародийните елементи за революцията, някои сметната романа за „гъстято от действителноста“, която трябва да бъде забравена чрез фантастика.

Единственият съвременник, оценил романа положително, бил Максим Горки. Той доволил хуманните послания в него, но не одобрил, че те са направени със средства на фантастиката, която възприемал като „европейско модно увлечение по марсианската тема“. По-късно пролетарските писатели отбелязват, че с „Аелита“ Толстой е „издържал изпита си за званието „Истински съвременен писател“ и че „фантастичната фабула представя една съвър-



повече от 60 патриотични статии и цикъл от есета.

Гостоприемният му дом бил отворен за интересни хора – музиканти, актьори, писатели. Писателят има няколко брака, жените го обичат заради широкия му и светъл руски характер.

Алексей Толстой не дочаква Победата – умира на 62 години от рак на белия дроб – на 23 февруари 1945 г. Погребан е с големи почети в Новодевичицкото гробище в Москва.

За „Аелита“. Интересът на Алексей Толстой към космическа фантастика се формира под влиянието на писателите



Скица на костюма на Аелита, 1924 г.

Музей на изкуствата на университета в Джорджия

въплъщаща характерните му стилистични и идеологически мотиви и изразяваща неговата творческа свобода.

Мария Рашкова

Издателски съвет: Николай Ибушев, Янко Запрянов, Цветан Шиков, Добрин Драгнев. **Редколегия:** Юлия Младенова – гл. редактор, Диана Нейчева, Мария Рашкова, Димитър Бахчеванов, Мария Пискова, Искра Буюклиева, Венко Юнаков. Със съдействието на КНСБ и КТ „Подкрепа“ в „Арсенал АД“.

За връзка с редакторите на „Трибуна Арсенал“: e-mail: tribuna.arsenal@gmail.com; Юлия Младенова: 0882 98 70 14, e-mail: julia_mladenova@abv.bg, Диана Рамналиева, e-mail: di_ramnalieva@abv.bg; Мария Рашкова: 0882 98 70 12, mvrashkova@abv.bg; Димитър Бахчеванов: 0888 21 01 00