

трибуна

arsenal[®] 10

9 юни 2023 г. • година XIII • брой 305

Празникът



На стр. 6

Акционти

Адрес на редакцията: гр. Казанлък, бул. "Розова долина" 100, офис 8 (срещу Митницата)

В ОТДЕЛ „МЕТАЛУРГИЧНИ ТЕХНОЛОГИИ“ ПАЗЯТ ТРАДИЦИИТЕ И СЛЕДВАТ НОВОСТИТЕ

Отдел „Металургичен“ ме спечели от пръв поглед. Още с влизането ми в една от просторните и приветливи стаи, в която се помещава отделът, погледът ми попада

ред. И така – едно след друго, почти неусетно, се никак поколение след поколение, всяко съхранило паметта за предишното и носещо новостите на своето време.

Първият в страната отдел на главния металург

Със Заповед № 294 от 16 октомври 1955 г. на тогавашния директор на предприятието Голубин Лозанов е създаден първият в страната отдел на главния металург. Отделът се обособява чрез отделянето на специалисти от технологичния отдел и е в състав от трима души: началник отдел, един технолог и един конструктор. Подведомствените цехове на отдела са леярна, ковачна и калинна. Това сочи кратката историческа справка за отдел

„Металургични технологии“, който ще стигне своите 70 през 2025 година. През 1956 г. се оформя структура на отдела, в която се обособяват група по леярство, група по термообработка, група по ковашко-пресоработка (до 1971 г.) и двама конструктори. През 1960 г. се сформира и група по заваряване. Специалистите от отдел „Металургичен“ разработват технологии за съществуващи и нови изделия, пряко участ-

ват при усвояването на нови изделия в производството, внедряват се първите значими технически решения. Задължително трябва да се отбележат по-важните от тези разработки, сред които нова технология на обратно изтичане на метала на цинкови гилзи; налагане на поточна линия за производство на ресъри вместо ръчно изработване, с което се постига голям икономически ефект; разработване на първите нагревателни нафтови пещи; преминаване от свободно коване към обемно шамповане на фрикционна преса; преустройство на топлинните агрегати за подобряване качеството на течния чугун и производство на качествени чугунени отливки; внедряване на кокилното леене; центробежно леене на биметални втулки.

В CV-то на отдел „Металургични технологии“ е записа-



Основателите на отдел "Металургичен"

но, че с активното участие на специалистите тук през годините са пуснати в експлоатация редица производствени структури.

Продължава на стр. 2



Инж. Милен Димитров

на внушителен куп броеве на вестник „Трибуна Арсенал“. Стриктно подредени по дати, събрани с уважение към фирмениото издание. Безкрайно се впечатлих, защото такава приложност към печатни издания обикновено има само в библиотеките. А тук, в един от важните технически отдели на дружеството, хората са отговорни не само към преките си задачи, а и към фирменията памет, събрана в станиците на вестника. Въщност, отдел „Металургични технологии“ към дирекция „Технически въпроси“ на „Арсенал“ АД, е прекрасният пример как се пазят традициите. Не само в съответната професионална сфера, а и в живота на хората, чийто трудов път ги събира заедно всеки ден, години на-

заедно

За резервации в ресторант „Орешака“: 0700 70 717, www.oreshaka-bg.com

СТАНИ ЧАСТ ОТ НАШИЯ ЕКИП!

„НИМЕКС“ ЕООД

За ресторант „Орешака“

ЕИК 123094839

ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ

- Хигиенисти;
- Сервитьори;
- Готвачи;
- Управители.

Необходим документ при кандидатстване:

* Автобиография

Ресторант Орешака Казанлък



За повече информация: 0700 70 717



ГРУПА ГРАМОФОН РУССКИЙ ВЕЧЕР
РУСКА вечер
Вход: 20.00 лв. + КУВЕРТ: 45.00 лв.
РЕСТОРАНТ ОРЕШАКА / 15.06.2023 г. / 19:00 часа
Телефон за резервации: 0 700 70 717

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК

ПРОДАВА

Стъклена оранжерия с площ 4876 м²,
намираща се в Казанлък, бул. „Розова долина“ № 27,
местност „Кайнарджа“

Оранжериата е в много добро състояние,
функционира е до края на 2022 година.

Купувачът трябва да я демонтира и пренесе на свой терен.

Цена: По договоряне.

За контакти: 0888213376; 0431/6 33 23.



Препоръчайте Идънред и може да
спечелите до 1000 лв.

- Намерете компания, която би се възползвала от продуктите на Идънред България;
- Попълнете формулара на нашия сайт;
- Ако компанията стане наш клиент, ще получите награда.



Сканрайте QR кода или посетете [www.edenred.bg/sluzhiteli/preporachay-kompaniya/ и участвайте!](http://www.edenred.bg/sluzhiteli/preporachay-kompaniya/and-uchastvayte/)



Edenred

Идънред България е оператор на ваучери за храна и лидер в предплатените корпоративни решения за служители.

Ново! Размерът на ваучерите за храна до 200 лв. на служител на месец беше фиксиран в ЗКПО.

В „Арсенал“: ЕДНА ЛЕГЕНДА НА 80

Той е легенда в българския синдикализъм. Обикновено определяме като легенди известни спортсти, певци, артисти. Защото животът им



Атанас Бозов

е избран за председател на професионалната организация на цеха. Само 2 години по-късно, през 1972-ра, на 7-ия конгрес на Българските професионални съюзи (БПС), чийто наследник днес е Конфедерацията на независимите синдикати в България (КНСБ), младият работник е избран за член на Централния съвет на БПС. Пред 1973 година в „Арсенал“ влиза в експлоатация агрегатният завод, на който Атанас Бозов е избран за председател на заводския профкомитет. Обществената дейност съчетава с работата си на зъборезчик в цеха на Слави Плачков.

През 1975 година за българските професионални деятели се открива възможност да учат във Висшата професионална школа в Москва. Атанас

те промени у нас, „партиен секретар“ звучи прекалено номенклатурно и соц. Атанас Бозов признава: „Не се претенявам да кажа, че съм бил партиен секретар – това беше голяма отговорност за мен!“.



Инж. Николай Ибушев поздрави юбиляра

преминава под светлините на прожекторите и дълголетието им на професионалната сцена буди всеобщо уважение. Но има и такива хора, които продължават да са на своя пост, без да шумят излишно около себе си, просто си вършат работата, приели я като свое призвание и дълг. Такъв е председателят на КНСБ в „Арсенал“ АД Атанас Бозов. Трудно беше да го склоня да разкаже за себе си. „Хората ме познават, какво повече да казваме“, бяха неговите думи. Но, когато човек навърши 80 лета, 61 от които са свързани с „Арсенал“, това някак си задължава. Не него, а нас, мноzilla от които дори не са били родени през 1962 година, когато той постъпва в „Арсенал“. Започва в Завод 2 заради своя брат, който по това време работел там, а младият Атанас искал да играе футбол с него в заводския отбор. Следва задължителната казарма и след нея – отново „Арсенал“. Тъй като е завършил последния випуск по специалността „Енергетика“ на тогавашния Механотехникум „Чвятко Радойнов“, днес Професионална гимназия „Иван Хаджиев“, но назначават в Завод 5 като зъборезчик на машини за изработка на конусни зъбни колела. През 1970 година



С колеги синдикалисти и приятели

Бозов е приет за студент в Школата на следващата година и я завърши през 1980-а, когато столицата на бившият Съветски съюз е домакин на XXII Лятна олимпиада. Затова този випуск и до днес се нарича „олимпийски“. След студенческите години в Москва житейският му път отново води в „Арсенал“, където е избран за председател на профкомитета на завод 5. Следва тригодишен период, в който е партиен секретар на Завод 5. И ако днес, 34 години след демократични-

заема до 1990-а. От февруари на същата година е избран за председател на КНСБ в „Арсенал“ и до днес остава верен на заводската синдикална структура и на „Арсенал“.

Вече 61 години, цял един живот

Както на всеки юбилей, и на този емоциите преливат и сякаш изпълват пространството, събрали съмишленици, колеги, приятели, хора, с които сте били заедно, рамо до рамо, и в радост, и в трудности. Заедно с това идва и равносметката за

съвршеното във времето назад. Като участник в събитията по време на най-тежките, съдбоносни, години за предприятието, Бозов сподели: „Стачката в „Арсенал“ в началото на 90-те беше предизвикана отвън. Тя доведе до това, че смениха ръководствата едно след друго, а някои от тях изобщо не бяха за това място. Освен г-н Чучумиев и г-н Карабенев, които идваха в синдиката и ни питаха какво ще правим, за да спре това, единствено г-н Николай Ибушев излезе до нас пред сградата на Управлението и каза пред всички присъстващи, че тази стачка ще срине „Арсенал“... Нещата в завода вървяха назад. За предприятието вече имаше само две

възможности – или да се ликвидира, или да се приватизира. Ние застанахме зад г-н Ибушев и тръгнахме да правим РМД, за да спасим „Арсенал“. На всяка конференция казвам на членовете на нашата организация: „Трябва да сме горди, че ние дадохме своя принос да го има „Арсенал“. Основното беше да запазим „Арсенал“, защото, докато „Арсенал“ съществува, ще има и ръководство, и синдикати, и най-важното – хората ще имат работа и ще бъдат спокойни за себе си и за семействата си. Днес ние работим тук, утре ще са нашите деца и внучи.“

От целия ръководен екип на дружеството, който уважи юбиляр, юбилярът получи прекрасно изработен сувенир на автомат „Калашников“. Заедно с това, председателят на фирмента организация на КНСБ бе поздравен от генералния директор на „Арсенал“ инж. Николай Ибушев. „Когато „Арсенал“ бе разтворен от голямата стачка, когато предприятието беше във финансова изолация и бе на прага на закриване, КНСБ и неговият

председател Атанас Бозов осъзнаха реалната заплаха този огромен завод да бъде сринат и хиляди хора да останат без работа. Благодарение на тях и на хората, които имаха доверие, благодарение на общите им усилия, към които по-късно се присъедини и КТ „Подкрепа“, заедно – ръководство и синдикати, успяхме да преодолеем този изключително труден момент и да запазим „Арсенал“, сподели инж. Николай Ибушев, който поема ръководството на предприятието през 1997 година, в един от най-тежките периоди на завода.

„Атанас Бозов е легенда в българския синдикализъм“

Това каза вицепрезидентът на КНСБ Тодор Капитанов, връчвайки на юбиляра реплика на меча на хан Кубрат. Поздравления поднесоха още председателят на Националната федерация „Метал-електро“ Илия Илиев и председателите на синдикалните организации на КНСБ на всички заводи в структурата на дружеството.



Фолклорен ансамбъл „Арсенал“ с поздрав за рождения

Танцьори от Фолклорен ансамбъл „Арсенал“ създадоха настроение с ритмите на българските народни танци. Универсално изпълнение на гайда на песента „Честит рожден ден“ бе поздравът към рождения от колегите му от Фирмената синдикална организация на КТ „Подкрепа“.... И още много усмивки, пожелания, сърдечни думи и искреност в един запомнящ се ден за една легенда на 80. Честит е!

Одесма Младенова

„БУРАТИНО“ ПРАЗНУВА 90 ГОДИНИ

Детска градина № 7 „Буратино“ празнува своята 90-годишнина с пъстър спектакъл, който малчуганите и техните учители представиха в Дома на културата „Арсенал“. Родителите, близките и официалните гости станаха съпричастни на голямото събитие, кое то чества едно от най-старите детски заведения в страната, създадено през 1933 година в тогавашната Държавна оръжейна фабрика. Градината е единствената запазена в областта, която се намира на



Честит юбилей!, сн. Искра Буюклиева

територията на промишлено предприятие – „Арсенал“ АД. През годините буратинчетата винаги са имали силната подкрепа от страна на ръководството, на синдикатите и на работещите в предприятието. Тя бе видна и на самото тържество – в изработката на

декорите с макет на портала на дружеството, с подаръците, цветята и сладкишите, с участието на Детско-юношеската формация на Фолклорен ансамбъл „Арсенал“.

Според директорката Гергана Палиева, 90-годишната история на ДГ „Буратино“ ще продължи да се пише, а възпитаниците на градината ще продължат да мечтаят без граници и да събдват своите мечти. Тържеството бе уважено от кмета на община Казанлък Галина Стоянова, която е и една от бившите директорки на детското заведение, от Христо Стрешков, директор „Управление на процесите“ в „Арсенал“ АД, бивши учители и директори на „Буратино“ и др. Генералният директор на „Арсенал“ инж. Николай Ибушев изпрати

поздравителен адрес до колективта и възпитаниците на детското заведение. С празнични адреси се обърнаха към тях и синдикалните организации на КНСБ и КТ „Подкрепа“ в „Арсенал“ АД, казанлъшките училища и детските заведения. В спектакъла взеха участие



Буратинчета на празничното шествие, сн. Димитър Димитров

децата от четирите групи в градината и от филиала в Горно Черковище. Красиви тан-

ци, пресъздаващи различни обичаи – нестинарство, розобер...стиховрения и песни, заедно с ефекти светлинни ефекти превърнаха празника във феерия от цветове и звуци. На сцената имаше и торта. Тя не беше истинска, а изкусно изработена от сръчните ръце на Искра Спасова от екипа на градината, от директорката Гергана Палиева, от нейната майка Калинка Тодорова, която дълги години е била домакин в ДГ „Буратино“, и от сестра ѝ Таня Тодорова. Истинска торта също имаше – на 1 юни, когато в двора на градината бяха организирани много

игри и веселие.

Димитър Бахчеванов

Направих добър избор

Гроздан Апостолов е заварчик в 5/232, който има голям опит в професията още преди да постъпи в „Арсенал“ АД. В цеха е сравнително от скоро, от 13 декември 2022 година, но бързо е приет в екипа от колегите си. Четирима са заварчиците, които, поради естеството на работата, имат много и най-разнообразни задачи, свързани с нуждите на различните производствени цехове в дружеството – направата на защитни щитове, вани, мишени за полигоните и много други. Двама в цеха заваряват с аргон – метод, използван при работа с различни сплави, който дава много здрава и качествена връзка. Единият, който работи в цеха с аргон, е Гроздан, а другия е Красимир Бонев, също с много голям опит в бранша. „Добър в професията се става с труд и постоянство. Всичко зависи от теб, а професията ни е много търсена и веднъж овладя занаята, винаги може да си намериши работа – разказва той и добавя: – Аз направих много добър избор, постъпвайки в „Арсенал“ АД“.

Гроздан е роден и живее в Стара Загора, където завършил електротехникума, сега ПГЕТ „Георги С. Раковски“, специалност „Електрообзавеждане на промишлени предприятия“.

„В техникума за заваряването добих сама бегла представа. След казармата започнах работа в „Енергремонт“ – Гъльбово, където имам над 21 години трудов стаж. Първоначално работих на друга

позиция, по специалността си от средното образование. Но се наложи да претърпя оперативна намеса, поради което трябваше да се пазя и дълго време да не видя тежко. По това време във фирмата се организира курсове за професионална квалификация и ми предложиха да се включя в тях.



Не се колебах нито за миг – овладяването на друга специалност носи нови възможности!“, сподели Гроздан.

Работата с аргон е много важна, когато става дума за ремонти в енергийни предприятия. Всеки специалист в тази област трябва да приеме през изпит, за защити нужните сертификати, които периодично се подновяват, пак след проверка. На много от обектите в централите се изисква голяма прецизност, защото става въпрос за съоръжения, при които има голямо налягане. Гроздан е работил на територията на почти всички източномаришки топлоцентрали, в АЕЦ „Козлодуй“, в столичната „ТоплоФикация“ – участвал е в екипи, ремонтиращи турбини, топлопроводи и т.н.

„И там работата беше разнообразна, това ми харесва, но многото командировки и пътувания започнаха да ми дотежават. Дълги години работих по този начин, което носи голяма доза стрес и постоянно напрежение. Затова реших да сменя местоработата си. За това, че в „Арсенал“ търсят работници, разбрах от мои познати. Подадох документи и ме приеха, както и очаквах, тъй като в нашия занаят кадрите са дефицитни“, допълва той.

В дружеството работата му допада, защото качествата му са бързо оценени, колегите го приемат приятелски още от първите дни. „Хората в цеха си знаят работата, разбираеме се и си помагаме...

Заплащането и организацията са много добри, всичко е точно регламентирано, транспортът е осигурен. За мен, който преди това съм пътувал на много по-далечни разстояния до обектите, тези трийсетина километра не са абсолютно никакъв проблем. Смятам, че съм направил много добър избор, постъпвайки в „Арсенал“ АД“, прави своята житейска и професионална равносметка Гроздан Апостолов.

В свободното си време той обича пътуванията в пътнината и по родното Черноморие. Любими дестинации са му Родопите, Странджа, Сакар и други места, където се усеща природата на България в нейните красота и богатство.

Димитър Бахчеванов

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК търси да назначи

C++ програмист

На пълен работен ден, стажантска програма

Ние, „АРСЕНАЛ“ АД, търсим мотивирани и талантливи C++ програмисти, които да се присъединят към екипа ни. Ние сме отворени към кандидати от всички нива на опит, включително студенти, които могат да демонстрират умения в програмирането и използването на Visual C++.

Изисквания:

- Завършено образование или текущо обучение в областта на компютърните науки, софтуерно инженерство или сходна област.
- Опит с програмиране на C++ и MSVC.
- Отлични аналитични умения и способност за решаване на проблеми.
- Добри комуникативни умения и способност за работа в екип.
- Способност да работите със срокове и да се справяте с множество задачи едновременно.
- Поддържане на документацията за разработените приложения.

Предимства:

- Познания в други програмни езици и технологии.
- Опит с разработването на приложения за различни платформи.
- Опит в работа със среди като Qt или MFC.

Ако смятате, че отговаряте на изискванията и искате да се присъедините към нашия екип, моля, изпратете своето CV и мотивационно писмо

на адрес:
kadri@arsenal-bg.com

Лице за контакт :

Росен Русев – Направление „Автоматизация на инженерните процеси“
Тел : 0898423265

НОВА ПРИДОБИВКА ЗА АРСЕНАЛСКИТЕ ОГНЕБОРЦИ

Съвременна придобивка ще зарадва огнеборците от Противопожарната служба на „Арсенал“.

Чисто нов противопожарен автомобил е осигурен за звеното в дружеството, ръководено от Жечо Бонев. По думите му, колата е една от най-модерните в България. Тя има много екстри и с нея екипите на арсеналските пожарници ще бъдат много по-ефективни и сигури в своята работа при екстремни ситуации. Автомобилът е високопроходим, надстройката включва резервоар с обем от 3000 литра, както и допълнителен резервоар със система от дюзи за защита, които се активизират при непосредствен досег с активно огнище на пожар. Помпата е с високо



новия противопожарен автомобил е и това, че той е много по-подходящ за работа в пресечен терен. Това ще увеличи възможностите на екипите да действат в такива условия, особено като се има предвид, че Противопожарната служба на „Арсенал“ е незаменим помощник на Районната противопожарна служба в Казанлък в екстремни ситуации, каквито могат възникнат в района през горещите летни месеци.

Юлия Николова

ФК „АРСЕНАЛ – 2000“ ПРИЕМА ДЕЦА И ЮНОШИ

Клубът предлага прекрасни условия за тренировки, обновена спортна база, осигурена екипировка, чудесно поддържан фирмен стадион „Арсенал“.

За информация и записвания:
0882474101, Станислав Пехливанов

За нуждите на Завод 4 търси да назначи

Ръководител взрывни работи

Изисквания към кандидатите:

- Висше инженерно образование или средно със стаж по специалността;
- Валидна правоспособност за работа с взрывни материали - Ръководител взрывни работи;
- Професионален опит, свързан с длъжността или близък до нея;
- Познания в областта на взривните вещества, пиротехническите състави и изделия;
- Личностни качества – способност за работа в екип, способност за работа в динамична среда, техническо мислене, висока лична и трудова дисциплина, лоялност, организираност, прецизност.

Професионални задължения:

- Да организира провеждане на отпадналия брак и унищожаване на същия чрез взривяване или изгаряне;
- Да приема бракуваната продукция от складове и цехове, която подлежи на унищожаване, и да я транспортира до пунктите за унищожение;
- Да организира и следи за почистването и поддържката на площадките за унищожаване на ВВ;
- Да води прецизно документацията, свързана с унищожаване на бракуваната продукция.

Ние предлагаме:

- Работа в креативен екип;
- Заплащане по всички установени законови изисквания;
- Заплата, адекватна на търсените знания и умения.

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ



Специалисти:

- Инженер-металург - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Металоизнане и термична обработка на металите“ или други подобни; Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси по термична обработка, коване и обемно щампована на метали и сплави. Работа със специализиран софтуер.

- Инженер-конструктор - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване на конструкторска документация на приспособления и екипировка за нанасяне на химични, галванични и лакобояджийски покрития.

- Инженер-технолог на пластмасите и каучука - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Технология на пластмасите и каучука“ или други подобни. Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за преработване на пластмаси и каучук чрез шприцове и пресоване.

- Инженер химични процеси - 1

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за нанасяне на химични и галванични покрития и за защита на металите от корозия.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Началник-смяна - 1

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Професионален опит 5 години.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Инженер контролно-измервателни уреди и апаратура - 1 човек, висше техническо образование;

- Инженер ВиК - 1 човек, висше образование;

- Инженер енергетик - 1 човек, висше образование.

- Техник, електронна техника - 1 човек, висше образование;

- Инженер производство - 5 души, висше образование;

Работници по следните професии:

- Байцвачи на метали;
- Бобиньор ел. машини - средно специално образование;
- Бояджии промишлени изделия, на 8-часов работен ден;
- Бояджии промишлени изделия, на 7-часов работен ден;
- Водач на мотокар - средно образование, работа на смени;
- Електрозварачик - средно образование;
- Електромонтьор - средно образование;
- Електромонтьор, изграждане, поддръжка и ремонт - средно специално образование;

- Електромонтьор, изпитване ел. съоръжения - средно специално образование;

- Електроженист - средно образование;

- Изпитател, хидравлично налягане ММ - средно образование;

- Изпитател на взривни материали;

- Инструменталчик;

- Лакировач, метал - средно образование, работа на смени;

- Машинен монтьор - ремонт на машини - средно образование;

- Машинен оператор амуниции - средно образование;

- Машинен оператор компресор - средно образование;

- Машинен оператор ММ с ЦПУ - средно образование;

- Машинен оператор производство експловинни вещества - средно образование;

- Монтажник изделия от метал /боеприпаси/ - средно образование;

- Монтажник изделия от метал /боеприпаси и експловинни вещества/ - средно образование;

- Монтьор поддръжка инсталации и оборудване - средно образование;

- Настройчик ММ с ЦПУ - средно специално (техническо) образование;

- Настройчик на пресови металообработващи машини - средно специално образование;

- Общ работник в промишлеността;

- Окачествител - средно образование;

- Оксигенист - средно образование;

- Оператори на преса за метал;

- Преносяч ръчно;

- Производствени контроли, на 7-часов и на 8-часов работен ден - средно образование;

- Стругар - средно образование;

- Фрезисти - средно образование;

- Шлайфист - средно образование;

- Шлосер - средно образование.

ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ ЗА НУЖДИТЕ НА ЗАВОД 5

ИНЖЕНЕР-ПРОЕКТАНТ ПО ЕЛЕКТРО КИП И АВТОМАТИЗАЦИЯ

Описание и изисквания:

- Разработване на проекти за комплексна автоматизация на производствените процеси; Проектиране на електро-инсталации; Проектиране на системи за управление на машини, инсталации и съоръжения, базирани на контролери; Проектиране на автоматизирани системи за управление на нестандартно оборудване и съоръжения; Изчисляване и оразмеряване на проектирани инсталации и системи; Установяване на авторски контрол на производството и монтажа на инсталации и съоръжения; Усъвършенстване на съществуващи инсталации и съоръжения, с цел подобряване на техническите характеристики.

Изисквания към кандидатите:

- Висше техническо образование; Владеене на чужди езици е предимство; Компютърни умения - MS Office, Internet, EPLAN, софтуер за управление и проектиране; Опит в проектирането на системи за управление, базирани на промишлени контролери, КИП и А съоръжения, промишлена автоматизация и електро-инсталации; Познания в съответната нормативна база и специализирани софтуерни продукти.

РЪКОВОДИТЕЛ КОНСТРУКТИВЕН ОТДЕЛ

Задачи и отговорности:

- Ръководи и организира разработването на конструктивна документация на машини, детайли и изделия, необходими за производство; Разпределя разработването на нови изделия и контролира изпълнението на отделните етапи; Подготвя план и следи за изпълнението му по график, следейки стриктно изискванията на ръководството; Комуницира ефективно с колеги от фирмата с цел навременно и качествено осъществяване на дейностите; Извършване якостни и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировка; Осъществява авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения; Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики; Работи в екип с всички участници в процеса.

Изисквания към кандидатите:

- Висше инженерно техническо образование в областа на машиностроенето; Владеене на английски език /письмено и говоримо/; Опит на подобна позиция; Компютърни умения - MS Office, Internet, TopSolid; Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР

Описание и изисквания:

- Конструиране на нестандартно оборудване и инсталации; Конструиране на машини; Конструиране на технологични екипировки; Извършване якостни и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировка; Осъществяване на авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения; Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики.

Изисквания към кандидатите:

- Висше образование - бакалавър или магистър; Владеене на чужди езици е предимство; Компютърни умения - MS Office, Internet, TopSolid; Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

Личностни качества:

Способност за работа в динамична среда, аналитично мислене, организираност, прецизност.

За ръководител Конструктивен отдел се изискват още: Отлични административни, организационни и комуникационни умения, работа в екип, поемане на лична отговорност.

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК

търси да назначи за нуждите на

Инструменталния завод

работници по следните професии:

1. Шлайфист;

2. Стругар;

3. Фрезист;

4. Шлосер-инструменталчик;

5. Координатчик.

Телефон за контакти: **0885 079 187**

- Изисквания:

- Завършено средно образование;

- Умения за самостоятелна работа по професията.

Желаещите да кандидатстват за позициите могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД www.arsenal-bg.com/kadri или да ги получат от Офис № 1 – Пропуски, на Централния портал, от 07.00 до 17.00 часа.

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com или подадени в град Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100, Офис № 4.

Работно време на офиса: всеки делничен ден.

Тел. за контакти: 0431/57747

120 ГОДИНИ ПРАЗНИК НА РОЗАТА

Центрър на света

През 1903 година казанлъчани, прочули се по целия свят с безценното розово масло, организират първия празник, посветен на прекрасната Царица на цветята – Розата, но и на добротата и милосърдието, което носят в сърцата си красивите българки. Дори през 1971-ва с решение на Министерския съвет Празникът на розата в Казанлък е обявен за национален.

И така, 120 години след началото Казанлък празнува розата, празнува великолепието на Долината,нейното богатство, събрано в приро-

дата и хората, чийто живот преминава тук.

През 2023 година празникът се превърна в най-пъстрата мозайка от събития и личности, за да бъде подобаващо отбелзана годишнината. Организатори и участници не по-ожалиха сили и енергия празникът наистина да бъде вълнуващ и неповторим. Домакини и гости на града се радваха на богатата палитра от събития, в която намериха място изложби, книги, чудотворна икона, почит към паметта на героите, отличия за новите почетни граждани, световен форум на българските медии,

високопоставени гости, срещи с приятели от побратимени градове, 120-метрова детска рисунка, маратонци от Олимп до Казанлък, концерти, спектакли, базари, евргрийни, нова вълна изпълнители, карнавал, фойерверки, кръшни хора. Празникът бе пълен от сутрин до късна вечер с емоции, ухание на рози и настроение. Празникът на Казанлък – градът в центъра на България, който гостоприемно посреща света, за да сподели с него своята радост и преклонение пред красотата.

До нови срещи!



Фото: Кадъръ Студио

Визитната картичка на Казанлък

Президентът Румен Радев: В тези дни на годината хилади стари и много нови приятели на града присъстват, за да отбелжим заедно този най-красив български празник, който се превръща все повече в истинската визитна картичка на град Казанлък. Именно тези традиции, тази красота сплотяват обществото и ни дават вяра, че ние можем и ще вървим напред. Защото, за нас, българите, маслодайната роза не е само

ценен ресурс, не е просто препитание и не е просто път към просперитет. Розата е символ и идентичност".

Кметът Галина Стоянова: Природата е дарила Долината с ухание, с красота, с единение и радост, а казанлъшката общност е обединена и представя най-хубавото нещо в нашата държава – Розата, националният ни символ.

Нека да прегърнем мечтите си, конспеките и силите си, вярата в Бога, с които ще успеем да събудим мечтите си!



Почетните граждани

През 2023 година Почетни граждани на Казанлък са прокурьст на „М+С Хидравлик“ Владимир Спасов и кардиологът д-р Бойчо Бойчев. Вписан в Почетната книга на града е инж. Стефан Папукчиев, директор на Музея на фотографията и съвременните визуални изкуства. Те бяха поздравени от Почетния гражданин на Казанлък инж. Николай Ибушев, генерален директор на „Арсенал“, основател и ръководител на Коалиция „Алтернативата на гражданите“, която има осем съветници в Общински съвет - Казанлък. От 2004 година досега Казанлък има 48 личности, удостоени с почетните звания на града - 21 Почетни граждани и 27 Вписани в Почетната книга.



Шествието

Традиционен финал на кулминационните дни на празника е карнавалното шествие. Пъстро и заредено с усмивки, то премина по централния казанлъшки булевард, вълнувайки огромното море от хора. Детски градини, училища, спортни клубове, читалища, кукири, дракони, акробати, малки принцеси, герои от народния епос, танцюри - минало, настояще и бъдеще, обградено от цветовете и уханието на

неговото богатство от хора и традиции, да вдъхнат от розовия аромат, да се насладят на мига, запечатан в камери и фотоапарати, и да запазят спомена от това красиво място на планетата Земя.



казанлъшката маслодайна роза. От всички краища на България и света Казанлък посрещна гости, за да видят



автори на снимките:
Йонко Русев, Фото „Кадър“
Димитър Димитров,
„Арсенал“ АД
Юлия Младенова,
в. „Трибуна Арсенал“

Фото: Кадъръ Студио

Цариците

Царица Роза '23 е Кристина Попова, нейни подгласнички са Нона Ангелова, вляво, и Дебора Маркова. 53 царици на розата има Казанлък. Първата е избрана през 1960 година като „Мис Роза“ и това е Стефка Таралежкова, а първата Царица Роза на Казанлък е Радка Добрева, избрана през 1968 година. През 1977-а Казанлък не избра царица, няма и празник. Причината е опустошителното земетресение в Свищов. Всички средства за празника са изпратени за възстановяване на града. На следващата 1978 г. е организиран Празник на розата, но не е избрана Царица Роза. През 2023 година излезе луксозното издание „Царица Роза“, събрало снимки и спомени от тази вълнуваща традиция, а почти всички царици и техните подгласнички се включиха в празничното шествие.



Световните звезди: ИННА и Вонеу М. Xperience

„И любовта, и енергията, която получаваме, ни карат да пеем и да се чувстваме много добре, чудесна публика - единодушна с членовете на диско-группата Вонеу М. Xperience в състав: Една Проктор, Тамзи Франсен, Мориайн Фернандес и Дасилвиан Брус, които пяха от сърце за своите мънска хиляди български фенове ИННА. Със завидна енергия, емоционален заряд, запомнящо се сценично присъствие, съвременна музика и прекрасна визия изпълнителката завладя публиката в града на розите.“



Фото: Кадъръ Студио



Юлия Младенова

„АРСЕНАЛ“ УЧАСТВА ВЪВ ФОРУМ „КАРИЕРИ“

Най-голямото машиностроително предприятие в България – „Арсенал“ АД, се включи в националния форум „Кариери“, организиран в Химикотехнологичния и металургичен университет (ХТМУ) в София в края на м. май. След тригодишно прекъсване заради ковид-пандемията, форумът събра заедно бизнеса и студенти, заинтересовани от възможностите за стаж в представените 10 фирми. Голям интерес проявиха младите хора към „Арсенал“, който предоставя изключително добри условия



Д-р Милко Бернер и Преслава Желева запознават студентите с възможностите, които предлага "Арсенал"

в специално разработени фирмени образователни програми - Стажантска и Стипендиантска програма, както и към възможността за магистратура в сферата на високонаправните материали.

От страна на „Арсенал“ във форума участваха д-р Милко Бернер, който заедно с работата си в дружеството е и лектор в ХТМУ, и инж. Владимир Чучумин, който е пряко ангажиран с образованието и професионалната квалификация на арсеналските кадри. В представянето на „Арсенал“ във форума

„Кариери“ участва едно от най-красивите лица на Казанлък – Преслава Желева, участничка в конкурса „Царица Роза '2019“. Преслава е стипендиантка на „Арсенал“. Тя завършила специалността „Органичен синтез“ в Химикотехнологичния и металургичен университет. Предстои ѝ защита на дипломна работа за бакалавърска степен, след което продължава следването си в Университета по магистърска програма в областта на високонаправните материали.

Юлия Младенова

МАРИАНА ЗДРАВКОВА: ОРГАНИЗАТОР ПО ПРИРОДА

Мариана Здравкова от Завод 2, цех 106, е сред тримата отличени с грамоти арсеналци – професионални бакалаври, от Випуск '2022 на Технически колеж-Казанлък към ТУ-София, които получиха дипломите си на официална церемония през май. В нейната длъжност на организатор външно и вътрешно коопериране (ОВБК), която тя изпълнява от скоро, са кодирани стотици логистични дейности, които следва да осигурят непрекъснатото производство на завода с гарантирани доставки на материали. Заявки – доставки – справки – телефонни разговори – лични срещи. Това е работното ежедневие на Мариана, което тя успешно съчетава с ученето в Колежа, за да определя доверието, вложено в нея от фирмения ръководство. „Трябва да съм на нивото, което се очаква от мен, за да оправда доверието“, обяснява Здравкова избора си да работи на отговорна длъжност в оръжейницата в съчетание с обучението, където тя показва отлични резултати. Към всичко това – и семейството! За нея това е много важно, у дома си помогат и се подкрепят. Иначе, тя нямаше да е това, което е.

Мариана Здравкова е „на падал“ от сутрин до вечер, даже – по нощите. Това се вижда веднага от бързата реакция, с която приема и провежда нашата среща в динамичен порядък, точно в изказа, осъзната отговорност и деликатно поглеждане към часовника – от време на време, очевидно има да свърши още добра неща до края на работния ден. Което не пречи възпитано да намали

звуката на телефона си, защото не спират да я търсят по всяка въпроси.

Професионалното развитие на Здравкова е като по алгоритъм в арсеналски учебник за фирмена кариера – от производството към отговорните

на работодателя! За взимането на това решение натежава категоричната подкрепа от страна на съпруга ѝ, който работи като военен, но има пет години опит в „Арсенал“: „Давай! Ще се справиш!“. Двамата преценяват, че Мариана има само ползи от техническото образование, което носи още знания, полезни в работата, и дава нови шансове за израстване. Така и става, след завършването на бакалавърската си степен с отличие Здравкова получава предложение от ръководството за поемане на по-големи отговорности и от три месеца тя е с нова, по-висока длъжност

говорност...“. Изискват се ред други качества – оперативност, бърза реакция, комуникативност, висока организираност. Който познава Мариана Здравкова, знае, че тя е:

Организатор „от – до“!

Умеет да „хваща“ бързо нуждата от разпределение на дейностите между хората във времето и пространството. Някак си това ѝ иде „отвътре“ – виждам я за пръв път, но то си ѝ личи. За осигуряване ритмичността на производствения процес това е базово умение. Тук обаче помага много и познаването на производството, и пътя на доставките, кое то Здравкова е научила в предишните си години в „Арсенал“ като работник и отговорящ за склад. Работата ѝ в 2/150 е отличен опит. Тя познава буквално всяка операция, движението на материалите по работните места, както и координацията между отделните звена. Полезно е

гони всичко с пълно отдаване: „Давам всичко, каквото мога, на 100%“ – зодията Козирог ѝ личи.

Организатор на работа – организатор у дома

Иначе, относно нещата извън завода, ритъмът на Мариана си е същият: все „на падал!“: „Организация на работа, организация и външи!“. У дома през последните месеци изцяло е поела грижата за дъщерята Ивайла покрай училището и допълните ѝ занимания, тъй като слънчев Севдадин в момента е на мисия. Синът Габриел вече е по-раснал и върви по пътя на баща си – учи полева артилерия във Военното училище. Семейството обича планината, за Мариана досегът с нея е любимо хоби. Качила е Ботев връх. Но напоследък няма време за походи: има работа и доста за четене – лекции, изпити. Няма време и за книги, които обича.

Разтоварването, както за много работещи жени днес, е шопингът – за Мариана това си е чиста терапия, за която трябва да се намира свежа пауза в ежедневието. Но най-голяма е радостта ѝ от това, че има толкова приятели! Винаги намира час за среща с тях, за кафе на вънън, за споделяне... Има и стари, и нови приятели, колежът е причината за новите, с които бързо стават близки покрай общото изпитание на ученето, съвместено с работата. Повечето от тях, разбира се, са арсеналци! Такива като нея, които обичат да постигат всичко с труд, упоритост, целенасоченост и без да се отказват. С перфектна организация и строго разпределение на задачите във времето: организатор по природа.

Диана Рамналиева



Мариана Здравкова, вляво, с колеги от Технически колеж - Казанлък

дължности. Идва в Завод 2 през 2003 г. и почва на терен в специалното производство, след 4 години се мести в склада – 1/400 и, след известно време извън фирмата, през 2014-а се връща отново с опита си като касиер-счетоводител. Постъпва в 2/150.

При нея, както сама отчита, няма никаква връзка между завършеното средно образование и работата ѝ сега. Това е и една от причините да реши да компенсира знанията си чрез обучението, което предлага Колежът в Казанлък. За този свой избор Мариана казва: „Колежът има огромен смисъл! Разширява се кръгозорът с новите знания, които получаваме, и определено има неща в учебната програма, пряко свързани с ежедневната ни работа“.

Колежът: Правилният избор

Мариана Здравкова научава от приятели за новата възможност да получиши висше образование в Казанлък, при това – с пълното съдействие от страна

като ОВБК. Знае, че това е даване на доверие и не забравя: „Искам да научава повече и от всичко. Знам, че като стипендиантка на „Арсенал“ е редно да отговоря на гласуваното доверие със знания и умения, които да покажа!“. Стипендиантската програма на „Арсенал“ Мариана намира за изключително полезна, научава те на много неща, благодарение на връзката между теория и практика.

За организаторите външно и вътрешно коопериране обаче образоването не е единственото изискване: „Нещата зависят и от самия човек, дали иска да научи, дали може да се справи, дали работата му допада, дали му носи удовлетворение, дали умее да носи от-

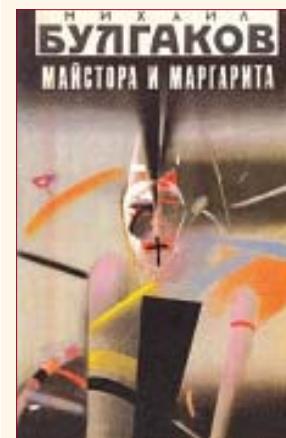


Със семейството

и предаването на опит от страна на прекия ѝ ръководител Тихомир Говедарова. Тя е човекът, от когото Здравкова, признава, че още се учи. През Мариана минава комуникацията с повече от 10 фирмени цеха. Напрегнато е, но това ѝ харесва. Обича „всичко да е точно!“. Признава, че е перфекционист и външи, и в професията,

МАЙСТОРА И МАРГАРИТА

50 ГОДИНИ ОТ САМОСТОЯТЕЛНОТО ИЗЛИЗАНЕ НА РОМАНА



Шедъвърът. За властта и корупцията, за добро-то и злото, за човешките слабости и силата на любовта. Романът на Михаил Булгаков „Майстора и Маргарита“ се превръща в литературен феномен още при първото си появяване в скритен вариант 26 години след смъртта на автора. Излиза в сп. „Москва“ през 1966 г., благодарение на литературovedа Абрам Вулис и вдовицата на писателя Елена Шиловская, която му дава ръкописа. Булгаков започва да пише произведението си през 1928 г. под различни заглавия: „Черният маг“, „Копитото на инженера“, „Гастрол“ и др. През 1930 г., след като една от писателите му е забранена, той хвърля ръкописа на романа в огъня. Година по-късно възобновява работата си. Втората редакция, писана до 1936 г., също е с различни заглавия: „Сатана“, „Ето ме и мен“ и др. Познатото „Майстора и Маргарита“ се появява при третата редакция през 1937 г. За първи път романът, в пълната си версия, излиза самостоятелно през 1973 г. – преди 50 години. Трите линии – сатиричната, трагичната и романтичната, са виртуозно преплетени и изграждат една от най-великите и обичани творби в световната литература.

През 1990 г. „Майстора и Маргарита“ е включен в том V на събранието съчинения на Булгаков. По него са направени сериали и няколко филма – в Юgosлавия, Полша, Швеция и Русия, и множество театрални постановки, вкл. в България. През 2006 г. режисьорът Теди Москов адаптира постановката си в телевизионен театър.

У нас романът, в превод на Лилияна Минкова, е издаван многократно.

„Това е най-загадъчният руски роман... Познаването на сюжета и смисъла му е важно, за да претендирате за ерудиран човек“, пишат критиците.

Сюжетът. В романа се развиват две паралелни повествования. Първото е през 20-те години на миналия век, когато Дяволът е на посещение в Москва, за да проучи „как се раз развива човечеството и как му се отразява съветският строй“. Второто е авторският глед на събитията в Евангелието – по-точно към съда над Иисус Христос и неговата гибел. В творбата има още няколко причудливо преплитани сюжетни линии. В съветска Москва, пълна с корумпирани чиновници, бюрократи и печалбари, пристига необикновен чужденец на име Воланд, който се представя за професор по черна магия. Той води кратък разговор с двама съветски писатели и е изненадан, че те са атеисти и не вярват нито в Бог, нито в Дявол. След това започват да се случват странини неща. Единият от писателите случайно е убит от трамвай, а другият попада в психиатрична болница. Оказва се, че Воланд е самият Сатана. С помощта на своята свита от двама демони, млада вещица и огромен черен котарак, той си прави фантасмагорични шеги с гражданството и го подлага на смехотворни изпитания. По-късно, когато напуска земята, психиатричните заведения са пълни, а силите на реда са в смущени. В същата болница е и Майстора – съветски автор, който пише роман за Иисус (Йешуа Ха-Но-ци). Ръкописът му е толкова критикуван, че той го изгаря, а след това, след дълго скитане, се озовава в клиниката. Неговата любима Маргарита силно го подкрепя, защото вярва, че той е гений. Тя е омъжена за уважава-

ван военен инженер, но заменялът си живот с бедното съжителство с Майстора. След като Майстора изчезва, Маргарита се връща при съпруга си, но все още тайно и отчаяно копнее да намери своя любов. Воланд ѝ предлага да я събере отново с нейния Майстор, ако бъде домакин на бала на Сатаната. Тя се съгласява, като се превръща във вещица. След успешното споразумение Маргарита отново среща своя Майстор и заедно напират убийце някъде между рага и ада. Историята на двамата влюбени е премесена с глави от романа на Майстора за Йешуа от Назарет и ПилатPontius, управителят на римската провинция Юдея, който има за задача да изправи Йешуа на съд. Пилат е жесток човек, но е необяснимо привлечен от Йешуа, който изповядва „страничното убеждение“, че всички хора са добри. Пилат не иска да потърди смъртната му присъда, защото разбира, че той е просто един наивен скитац с философ, но трябва да проведе процеса заради доносника. След гибелта му единствената мисъл на Пилат е да получи прошка от Йешуа...

Какво стои зад романа?

Точно както романът за Йешуа и Пилат е дело на живота на Майстора, така и романът за Майстора и Маргарита е дело на живота на Булгаков – той работи върху него до смъртта си, без да го види публикуван. В него има много автобиографични детайли – проблемите, които Майстора има с романа си, Булгаков ги е имал с книгите си. Те

са свързани с борбата със съветската цензура. Също като Маргарита, любимата жена на Булгаков – Елена, напуска семейството си заради безимотния писател, жертва всичко и му посвещава живота си. Изследователите на Булгаков смятат, че Елена е била таен информатор на КГБ и че може би Булгаков е знаел за това, но в романа я оправдава. Сякаш е подписала договор със „злите сили“, за да го спаси от затвора. Заради нереалистичния сюжет, библейските алюзии, проблемите с Бога и Дявола и критиката

на съветската строй, разпространението на романа в ССР е ставало нелегално чрез самиздат. Публикуван е в чукбина. Самостоятелната пълна версия вижда бал в свят на родната на писателя през 1973 г. и предизвика истински фурор.

Авторът. Михаил Булгаков /1891-1940/ е многостранна личност. Той е известен писател и драматург, театрален режисьор и актьор. Автор е на над 180 творби – романи, разкази, повести, писки, фейлетони и сценарии. Някои от произведенията му се превръщат в класики. „Бялата гвардия“, „Кучешко сърце“, „Майстора и Маргарита“, най-значимата му творба, и други, получават световно признание. Много от изреченията в тях са превърнати в крилати фрази. Отношенията му с большевишката власт били сложни, но не мислете да напуска страната: „Я невозможен ни на какой другой земле, кроме своей“. В края на 20-те

световна война бил военен лекар на Югозападния фронт. През 1921 г. се мести в Москва, започва да печата в московските списания. През 1923 г. става член на Всеруския съюз на писатели. След появата на „Майстора и Маргарита“ в руската литература се заражда ново движение – за търсене на нравствената истини.

Отношенията му с большевишката власт били сложни, но не мислете да напуска страната: „Я невозможен ни на какой другой земле, кроме своей“. В края на 20-те

тези за сватбата им.

Втората му съпруга, от 1925 г., е Любов Белозерска – емигрантка, завърната се в ССР заради пълното си обединяване зад граница. Тя се увличала от литературата и била муз за мъжа си. Независимо от това, след 6 години бракът им се разпаднал.

През 1932 г. писателят се жени за Елена Шиловска – неговата Маргарита от знаменития роман. И за двамата това бил трети брак. Тя отива да живее при писателя с 6-годишния си син Сергей. Скоро се преместват в новия апартамент на Булгаков.

Независимо, че и от трите си брака нямал собствени деца, именно с тази жена писателят напълно усетил семейното счастье. Елена Сергеевна му се посветила изцяло – пишила под негова диктовка, препечатавала ръкописи, редактирала ги, съставляла договори с театри, занимавала се с кореспонденцията му. Благодарение на нея творбите на съпруга ѝ са запазени и виждат бял свят след смъртта му.

През 1939 г. Булгаков завърши писателя си „Батум“, посветена на Сталин. Малко преди премиерата обаче спектакът бил спрян, тъй като Сталин преценил, че не е уместно да се поставя писа- теля за него. Това сринело и без това силно вложеното здраве на писателя. Дотолкова, че той вече не можел да става от леглото, загубил и зрението си. Диагнозата била нефросклероза, заболяване на бълците.

Болките били нетърпими и се наложило да възьбнови приема на морфин.

В това състояние той диктувал на жена си последния вариант на „Майстора и Маргарита“.

По негова молба тя се заклела, че ще съхраня ръкописа и някои го ще го издаде. Михаил Афанасиевич много общил живота, даже, умирали, казал: „Не е срамно, че аз толкова много искам да живея, макар и слаг“. На 10 март 1940 г. сърцето му не издържало, той не дочекал своите 49 години. Поклонение то било в сградата на Съюза на съветските писатели, а погребението – в Новодевичицкото гробище в Москва. Московският скулптор Сергей Меркурьев снел смъртна маска от лицето му.

Малцинци знаели, че Булгаков е оставил много недовършени ръкописи.. Постмъртно били издадени „Адам и Ева“, „Иван Василиевич“, „Театрален роман“. През 80-те години книгите му започнали интензивно да се издават.

През 1991 г., по случай 100-годишнината от рождението на писателя, родният му дом в Киев е превърнат в Литературно-мемориален музей. През 2007 г. домът му в Москва – също.

Мария Рашкова



световна война бил военен лекар на Югозападния фронт.

През 1921 г. се мести в Москва, започва да печата в московските списания. През 1923 г. става член на Всеруския съюз на писатели. След появата на „Майстора и Маргарита“ в руската литература се заражда ново движение – за търсене на нравствената истини.

Отношенията му с большевишката власт били сложни, но не мислете да напуска страната: „Я невозможен ни на какой другой земле, кроме своей“. В края на 20-те

години писателя са забранени от цензура, много от творбите му не се издават. При обисък без следно изчезват дневнищите му. Творчеството му било рязко критикувано в пресата – за 10 години излизат 298 обидни рецензии и само 3 хубави.

През 1931 г. Булгаков написал писмо до Сталин с молба или да му разреши да емигрира, или да му помогне да си намери работа.

Сталин лично му се обадил и писателят бил назначен като режисьор-асистент в МХАТ. Въпреки антисъветската насоченост, възходът много харесвал писателя му „Дните на Турбийни“, гледал я няколко пъти. Книгите на Булгаков обаче приживе повече не били издавани.

Михаил Булгаков имал три съпруги, бил силно влюбен и в трите. С първата – Татьяна Лапе, се оженили, когато той бил студент, живели заедно 11 години. Тя му помогнала да победи зависимостта си от морфина, но безparичето и разминаването във взгледите направили живота им неподносим. Михаил бил много импулсивен, харчел всичките им пари, вкл. и



С Елена

наизуст няколко опери. Започнал да пише на 7 години.

След гимназията с отличие се дипломирал в Медицинския факултет на Киевския университет. Започнал работа като лекар, но не изкарвал достатъчно и затова започнал интензивно да пише, литературата за него се пре-

та – Татьяна Лапе, се оженили, когато той бил студент, живели заедно 11 години. Тя му помогнала да победи зависимостта си от морфина, но безparичето и разминаването във взгледите направили живота им неподносим. Михаил бил много импулсивен, харчел всичките им пари, вкл. и

Мария Рашкова

Издателски съвет: Николай Ибушев, Янко Запрянов, Цветан Шиков, Добрин Драгнев. **Редколегия:** Юлия Младенова - гл. редактор, Диана Нейчева, Мария Рашкова, Димитър Бахчеванов, Мария Пискова, Искра Буюклиева, Венко Юнаков. Със съдействието на КНСБ и КТ „Подкрепа“ в „Арсенал“АД.

За връзка с редакторите на „Трибуна Арсенал“: e-mail: tribuna.arsenal@gmail.com; Юлия Младенова: 0882 98 70 14, e-mail: julia_mladenova@abv.bg, Диана Рамналиева, e-mail: di_ramnalieva@abv.bg; Мария Рашкова: 0882 98 70 12, mvrashkova@abv.bg; Димитър Бахчеванов: 0888 21 01 00