

трибуна

arsenal® 10

Приемник на в. „Заводска трибуна“
Издание на „Арсенал“ АД

Пазителите на стр.
на язовира



11 април 2023 г. • година XII • брой 301

Акценти

Адрес на редакцията: гр. Казанлък, бул. "Розова долина" 100, офис 8 (срещу Митницата)

ЧЕСТИТО ВЪЗКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО!

Скъпи арсеналци, уважаеми съграждани,

Отново сме в очакване на един от най-светлите християнски празници – Възкресение Христово. И отново сърцата ни се изпъват с вяра, че Възкресението ще ни донесе повече мир в душите, радост, сигурност и благодеенствие.

Възкресението е нашата надежда за идвашите дни, нашата опора в трудните моменти, нашата духовна сила да се справяме с предизвикателствата на динамичното ни време.

Скъпи арсеналци, в този свят ден за мен е удоволствие от името на ръководствата на „Арсенал“ АД и „Арсенал-2000“ АД да Ви отправя най-сърдечни благопожелания за здраве и събдърни мечти.

Всички ние, които сме част от голямата арсеналско семейство, имаме своя принос до да бъде едно сплотено цяло, в което, неизривно свързани помежду си, да се борим с трудностите, да ги преодоляваме и смело да вървим напред. Уверявам Ви, и на национално, и на световно ниво „Арсенал“ означава стабилност, престиж, сигурност, гарантирано бъдеще.

Нека чудото на Христовото Възкресение озари Вас и Вашите близки, да Ви дарява



със здраве, да Ви зарежда с добри мисли и Ви изпълва с енергия за добри дела. И светлината да Ви води напред.

Честит празник!

Инж. Николай Ибушев

Генерален директор на „Арсенал“ АД
Председател на Борда на директорите на „Арсенал - 2000“ АД
Почетен гражданин на град Казанлък
Основател и ръководител на Коалиция „Алтернативата на гражданините“

МОДЕРНИ РЕШЕНИЯ И НОВА ВИЗИЯ



Усилената работа кипи пред фирмения музей на „Арсенал“. Заводът, стъпил на казанлъшка земя преди 99 години, непрекъснато се обновява и осъвременява. С нова визия скоро ще радва арсеналци и гостите на дружеството и пространството, което включва в себе си фирмения музей, паметникът на Фридрих Енгels и ротондата. Според ветерани, точно това място е било особено почитано от първите арсеналски работници и служители, а ротондата е била специално проектирана, с чудесна акустика, в центъра. Дали прочутите в началото на миналия век офицерски балове са се провеждали тук, е спорно да се твърди. Но подобна представа носи романтичната носталгия по едно отминало време.

Продължава на стр. 7

Започни работа в „Арсенал“ АД - Казанлък

Работна заплата 2020-2300 лв., бонуси, допълнителни стимули, квартирни средства за новопостъпили от други области, социални придобивки

www.arsenal-bg.com/jobs

Тел.: 0882987799; 0882987754; 0431/57747

За резервации в ресторант „Орешака“: 0700 70 717, www.oreshaka-bg.com

СТАНИ ЧАСТ ОТ НАШИЯ ЕКИП!

Ресторант „Орешака“

Търси да назначи

- * Хигиенисти;
- * Сервитьори;
- * Готвачи;
- * Управители.

Необходим документ при кандидатстване:

- * Автобиография

За повече информация: 0700 70 717



Ресторант Орешака Казанлък

Дора Николова: Юбилей с любимото число



Спирам диктофона и прибирам листчето с обичайните въпроси. Бележникът ми все още е разтворен, но в него съм записала само чифтото 7 и думата „време“. Любимото число на моята събеседница – Дора Николова, административен секретар на генералния директор на „Арсенал“ инж. Николай Ибушев, е 7.

Продължава на стр. 3

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК

ПРОДАВА

Стъклена оранжерия с площ 4876 м², намираща се в Казанлък, бул. „Розова долина“ № 27, местност „Кайнарджа“

Оранжерията е в много добро състояние, функционирала е до края на 2022 година.

Купувачът трябва да я демонтира и пренесе на свой терен.

Цена: По договаряне.

За контакти: 0888213376; 0431/6 33 23.



ВЕЛИЧКА ИВАНОВА СРЕЩА ПРАЗНИКА С ВЕРНИ ПРИЯТЕЛИ



„Имаме радостта да споделяме болки и радости с верни приятели, изпитани във времето, и това е незаменимо“, - споделя дни преди празника именичката Величка Иванова, която стяга за кой ли път Великденската си тралеза. На нея по традиция събира у дома най-близките на фамилията приятели, опазени повече от четири десетилетия. Величка от 3/150 и съпругът й Иван Дончев от Завод 4 са от онези щастливци, които имат това богатство – цели шест семейства, на

които могат да разчитат по всяко време – и в радост, и в мъка. „Споделяме си всичко, което ни радва и което ни тревожи, помагаме си много и никога помежду ни не е имало нито съмнения, нито разочарования, камо ли да се скараме!“, искрена е Величка. Православният Велиден тя тачи не само на масата, но и в сърцето си. От малканейния баща я води на Великден тайно в църквата в най-стария казанлъшки квартал „Кулата“. Тайно, защото преди 1989-а, влизането в храм бе почти забранено. Не и за Величка. „Влизахме през задната вратичка в Куленската черква, отивахме при отец Христо и той специално за мен и татко четеше молитви – посрещаще и изпращаще с много обич и вяра“, разказва тя. Там тя продължава да ходи и днес. Не пропуска нощната служба, в която миряните срещат празника с „Христос Воскресе!“. Чудото на Възкресението си остава за нея съкровеното, което прави животът по-спокоен и радостен. Кръстена на дядо си Велико от сливенската Странджа, когото не познава, защото си отива много мал, Величка от Казанлък следва пътя на смирене и упование. И търси християнски храм, дори когато е при децата в Германия – катедралите там са винаги отворени и носят онова спокойствие, от кое то всяка душа има нужда. Спокойствието при Христа.

На тънка фина верижка Величка Иванова носи на врата си златно кръстче. Тя има чисто изълъчване, от тъмните ѝ очи тече никаква топлота към човека отсреша, но

вия ден ти казват какво може и какво не може да се прави на работното място и това никога не трябва да се забравя. Величка повтаря това при



Началник-смяната на 3/150 с колежки

ежедневния инструктаж на своите работници. Когато се налага, е безкомпромисна – даже връща хората обратно към сблекалнята, за да спазят правила за облекло: „По-добре някой да помисли, че съм лоша, отколкото да имаме не- приятности“. Много от знанията за професията тя научава още в училище, „жалко, че сега не се обучават ученици по тази специалност“. Но това не е всичко – личният опит и предаването му на онзи, които те посрещат на работното място, също е важен. Затова Величка не забравя думите

на онзи оператор от Мъглиж, който при първото ѝ сътъпане в стария 4/140 ѝ казва: „Тук пазиш първо другите, а после и себе си, защото всички работите заедно!“. За радост на Иванова, и сега има млади хора, които следват правилата отлично, докато мързеливите и небрежните бързо си отиват. Това е закон за Величка – да се работи с уважение към това, което правиш, без пренебрежение, с разбиране и толерантност. И никога да не си помислиш, че вече знаеш всичко и може да си позволиш да се понесеш по течението.

Величка никога не следва течението

Който я знае отдавна, знае, че тя винаги има остро за проблемите око, че прави всичко за решаването им и не се бои да отстоява позиция. С тези, нужни за синдикалиста качествата тя не случайно в бурното време на 90-те влиза в КТ „Подкрепа“, където днес е секретар на организацията в Завод 3, както и регионален секретар към СРС на КТ „Подкрепа“: „Синдикализът изисква много лично време, в работно време не става да се занимаваш с това“. Проблемите, които през годините най-често арсеналци са поставяли пред Иванова, са работните заплати, социалните придобивки и транспортът до работното място. С постоянно вдигане на трудовите възнаграждения в „Арсенал“ проблемът съзаплашането е вече решен, а идването на работа от градските квартали вече е по-лесно. „За транспорта на хората от селата също се търсят решения“, – споделя Иванова. – При многосменен режим някои ползват личните си автомобили, но хубаво е, че тук се работи на една смяна“.

Сравнявайки годините преди и сега, Иванова категорично отчита големия напредък в резултатите от диалога синдикат – работодател в казанлъшката оръжейница. „Съвсем друго е, когато на среща си имаш човек от ръководството, който знае за какво става дума, има готовност да те изслуша и да постави проблема така, че да се намери правилното решение“, убедена е Величка Иванова. За да са успешни преговорите с работодателя, важно е не само как той ще подхваща, а и как синдикатите ще поставят определен проблем, дали ще го формулират добре и дали ще го повдигнат в точния

момент, защото трябва да е ясно какво точно се иска и доколко то е реално възможно.



Величка и Иван Иванови всяка година чакат скъпите приятели за имен ден на Възкресение

Относно взаимопомощта, в големия колектив на оръжейницата отдавна приемат за нормално да помагат на хора с социална и здравословна нужда – събират средства за лечение, организират се и за други каузи, без да е нужно хората да познават човека лично. Достатъчно е да знаят, че и той, като тях, е арсеналец. За Величка синдикалият избор е нещо, за което със сигурност не съжалява.

Стачкували сме, за да защитим работата си и предприятието!

С това откриване Иванова оценява от дистанцията на времето голямата арсеналска стачка от началото на 1990-а, когато тя е сред първите, излезли на протест. Не крие и разочароването си от това, че стачниците в известен смисъл са били подведени

Величка води спокойно и осъзнато. Синдикалната грижа отдавна е далеч от политиката. За нея тя е грижа за здравето на хората и за мотивирането на добрите професионалисти да продължат да работят тук. В тази си работа тя се опитва да бъде толерантна, разбираща, полезна. Като в приятелството.

Когато децата са дадеч, приятелството е още по-важно, приятелите са твоето семейство. Не всички от фамилията на Величка и Иван са в България. Малкият им син, от когото имат внук и внучка, си е в Казанлък, но другият е в Германия. Двете внучки са там почти 10 години. Така празникът Великден с голямата Даная, която е вече 11-годишка, остава само спомен

– шарените яйца, щипката захар върху курабийките, опитването направо от фурната, червеното по детски бузки... Малката Иван е родена в Германия. С нея още не са правили курабийки. Но и далеч от тук децата празнуват по нашия православен календар. Там също е България, когато се съберат с братовчедите, с близките приятели, които точно, както у дома, ги подкрепят и радват. Така са научени децата, те имат топлия пример на Величка и Иван, чиито приятели от казармата, заедно със съпругите си, и този Великден ще дойдат в дома на именичката с подредените в здравец писани яйца. И пак ще бъде весело, защото: „Много ни е хубаво заедно, имаме невероятни приятели!“...

Красотата на Великден Величка Иванова дели в ми-



Величка с бившия председател на КТ "Подкрепа" в "Арсенал", покойният Боян Белчев, и настоящия зам.-председател на организацията Светлана Станчева
(Личен архив - началото на 90-те години)

– впоследствие става ясно, че правителството, което тогава подкрепя, за малко да занули българската военна промишленост. Разговора за правата на работещите в навечерието на Деня на труда 1-и май

слите си и с хората, с които работи. На тях и на всички арсеналци тя пожелава много здраве и радост. И прекрасни Великденски празници!

Диана Рамналиева

Дора Николова: Юбилей с любимото число

Продължава от стр. 1

Авремето – то не е тази физична величина, която неумолимо движи живота ни в една посока, времето за Дора е обтекащо – с лекота се връща назад, спира се в размисъл за настоящия момент, тръгва смело напред. Времето, колкото една регламентирана почивка, странно как се разширява, за да обградне живота на един човек от детството му в село Братя Даскалови, през младостта и зрелите години в „Арсенал“, до днешния му юбилей с любимото число и размислите за бъдещето. Онова особено бъдеща на духовността, на енергията на мисълта, на невидимите нишки, които свързват крехкото човешко същество с могъщата сила на Вселената. Дора Николова е невероятен събеседник, който е невъзможно да сложиш в клишето на общоприетото интервю или традиционния очерк.

Първите години

Родена е в село Братя Даскалови, част от буйния по нрав Чирпански край. От съвсем малка е привлечена от магията на словото. Защото напълно интуитивно усеща, че букви те, подредени в думи, не са просто знаци и значения, а енергия. Това обаче ще го осъзнае доста по-късно, когато животът се е завъртял, а колелото му често опира в различни по острота предизвикателства. Завършила основно образование в родното си село, а за средното следва волята на своя баща – той има мечта дъщеря му да стане инженер и я насочва към един от водещите техники в голямия град – Стара Загора. Дора Николова завършила електротехникума, като има късмета да попадне при прекрасни преподаватели и педагози, да получи стабилни знания и практически умения, за да бъде напълно готова да продължи висше си образование в сферата на техническите науки. Записва Русенския технически университет „Ангел Кънчев“, като първоначалното желание – да се прехвърли в София, преминава още през първата година. Русе я очарова с европейската си визия, с архитектурата, с кипяща културен живот, а университетът е точно такъв, какъвто трябва да е едно висше учебно заведение – достолепен, мащабен, с ерудирани преподаватели. След като се дипломира като електроинженер, получава разпределение в Чирпан. Мечтата ѝ на млад специалист обаче са две водещи предприятия в Стара Загора – Заводът за запаметяващи устройства и Институтът по роботика. Бързо се споразумява с директора на завода в Чирпан да я освободи от разпределение, но минават 9 месеца, докато процедурата бъде одобрена

от съответните министерства. Както днес казва Дора, случайност няма. Случайно за нея, но по волята на съдбата, ръка ѝ подава нейната приятелка от детските години, която работи в „Арсенал“. И от Чирпан Дора Николова идва в Казанлък. Временно, вече над четири десетилетия. Когато е избрана кандидатура и в казанлъшкото предприятие е одобрена, ѝ предлагат две работни места. Избира базата за развитие и внедряване на металорежещи машини, прерасната по-късно в Институт за металорежещи машини (ИММ) в „Арсенал“. Място, концентрирало в себе си техническата мисъл на Казанлък, събрало в едно талантливи инженери с опит и знания и личности с безкрайна отдаденост на професията. Първо работи в конструктивен отдел „Автоматика“, а след това в направление „Агрегати машини“.

Удовлетворяващо е да видиш резултата от своята работа



„Винаги съм имала късмет моите ръководители да са много умни хора, можещи и знаещи, да уметят да предадат опита и знанията си на своите млади колеги“, споделя Дора Николова. Когато правела първите си стъпки в „Арсенал“, всеки млад инженер имал по двама наставници – единият висшият, другият – със средно образование, но с голям опит. И напълно естествено, всички работели в екип. Точно този екипен подход и двамата опитни наставници превръщали за кратко време доскорошния студент в добър инженер. 15 години Дора Николова участва в конструирането и внедряването на системи за управление на създадените в ИММ агрегатни и специални машини и автоматични линии. Разработка конструктивната документация на системите за управление на 32 агрегатни машини, почти всички изработени в метал и внедрени в производството. Една от тези машини, съвместна разработка с Института по роботика, е наградена със златен медал на Международния технически панаир

в Пловдив. Нейната прецизна работа и интересът към новостите в професията са оценени от ръководителите ѝ. Завършила интензивен курс по английски език, което е много ценено в работата на млад и обещаващ специалист. Участва в редица разработки по линия на движението за техническо и научно творчество на младежката (ТНТМ). Избрана е за ударник в социалистическото съръзване, както и за председател на профсъюзната организация на ИММ. „Чувствах се на мястото си, – признава днес Дора. – Имахме много работа, оставахме и след работно време да си довършваме задачите, но го правехме с желание и настроение. Бях млад инженер, но вече навлязла в същността на нещата, имах самочувствие и резултатът от моята работа беше видим. Внедрявахме нашите машини в заводи в различни градове, срещахме се с много хора. Беше динамично, интересно. Не можете да си представите какво удовлетворение изпитвашме, когато виждахме резултата от дейността си, реалното изражение на това, което правехме. Това ми харесваше най-много от всичко. Видимият резултат“.

Няма друго предприятие като „Арсенал“ в България

Обикаляйки страната по време на своите командировки, Дора Николова вижда отблизо много български заводи. И с категоричност казва: „Друго предприятие като нашето няма в България. Това е минидържава в държавата със своята изключителна инфраструктура и цялостно устройство. Огромно по своите мащаби, изпълнено със зеленина, с паркове, с музей, трептящо от активен обществен живот – култура, спорт, туризъм. Тук за среща с работещите идваха най-изявните български творци. „Арсенал“ ме плени!“

Но след върховите години, в които работи пълноценно като инженер-конструктор, идва 1989 година. Едни от първите, които изпъват горчивото лекарство на новия обществен строй у нас, за жалост, са заводите и инженерно-техническите кадри. „Поръките за машини сериозно намаляха, тъй като заводите не можеха да си ги позволят, затваряха се предприятия. Нямахме работи и това ми действаше много демотивиращо, – спомня си онзи ден на срив в българската индустрия Дора Николова. – За мен най-страшното нещо за човек е да не прави нищо. Страдах от липсата на ангажираност, от бездействие. Струваше ми се нередно да получавам заплати, а да не работим. Значи някой други заработка?! Някои хора не се впечатляваха от това, но аз буквально страдах. В един момент реших да напусна“. И по космическите закони, от които дълъбоко се възнува, като се затвори една врата, се отваря друга. Това се случва и с Дора. Когато с единия крак вече е извън портала, идва неочеквано предложение – да поеме работата на административен секретар на най-висшестоящия

и ръководител на „Арсенал“. Временно. От 1994 година – до днес.

Горещият стол в Управлението

Отново започва динамика. Но по-различна. В онези трудни години на преход предприятието трябва да се спаси. Никой от ръководството не гледа, че денят е свършил – нощите също стават делични. „Работеше се много. Тези темпове никој не

зираше на информацията, течаша като буйна река – денят буквально галопира от ранна утрин до късна вечер в офиса на Дора Николова. И за да оцелее в този ежедневен водовъртеж от рутина, неизвестност, стресови ситуации, човек трябва да си изгради своя философия, с която да устоява на напрежението. Обръща се към книгите, носещи духовни послания. Впечатлена е от „Биология на убежденията“ на Брус Липтън. Споделя Седемте принципа на Хермес, с въннение анализира осмия – Законът, който не (б)е познат – принципът на когиталността за стремежа към каквото и да е, който се проявява едновременно с неговата противоположност. Чете Хорхе Борхес и разсъждава върху понятието „време“... И нещата се обръщат. „Идвайки сутрин пеша, се настройвам позитивно – денят ще е прекрасен, проблемите ще се решат по най-добрия начин,

колкото и да са трудни. Това не става бързо и лесно. Защото не можеш да управляваш мислите си, те хвърчат като искри във всички посоки, трудно е да ги уловиш и да ги държиш... Но да ги контролиращ, да си казваш, колко ще е хубав денят, особено, когато знаеш, че е текъжъ... И в един момент усетих промяна – та, все едно си изкачи едно стъпало по-високо. Забелязах специалното отношение на хората, тяхното уважение и добронамереност. Вероятно, променяйки се вътрешно, променяш и околната среда край теб. Ние сме взаимно свързани“. Освен тази уравновесеност и позитивна вътрешна нагласа, тя е успяла да намери още една печеливша максима в работата си: „Бързай бавно!“.

Дора Николова вярва в космическите закони, в това, че те са справедливи и никой не може да избяга от тях. Цифрата 7 е ритуална в живота ѝ. Всички книги в домашната си библиотека подписана на страници 7, 77 или 777. От малка обича книгите, любима ѝ е „Майсторът и Маргарита“ на Михаил Булгаков. „Слово то не е само букви, в него има енергия и до него не може да се докосват случайни хора“, смята Дора. Темата, която днес я вълнува, е времето. Плюс невидимият свет, който трепти около нас, плюс чудото на човешкия организъм, съставен от трилиони клетки, работещи в изумителен синхрон, плюс знанието като енергия... Невидимите неща на видимия свет. Към които я води любопитството. И стремежът да знае.

Юлия Младенова



Усмивки и цветя за юбиляра от инж. Николай Ибушев



Над 800 АРСЕНАЛЦИ ГОДИШНО МИНАВАТ ПРОФИЛАКТИЧНИ ПРЕГЛЕДИ

„Арсенал“ поднови договора си за профилактични прегледи на персонала с общинското дружество „ДКЦ – Районна поликлиника Казанлък“, съобщи за в. „Трибуна Арсенал“ неговият управител д-р Красимир Пейчев. Договорът, стартирали през миналата година, за периода на цялата 2022 г. е осигурил профилактични прегледи на 837 арсеналци, подбрани съгласно условията на Наредба З за задължителните предварителни и периодични медицински прегледи на работниците, уточни начальникът на фирмения Служба „Трудова медицина“ д-р Стоянка Моллова. През миналата година са извършени общо 2222 прегледа и изследвания. „Грижата за здравето на работещите в „Арсенал“ е постоянно на вниманието на неговото ръководство. Няма нито един случай на отказ от профилактични прегледи от страна на работодателя“, уточнява д-р Моллова. Още преди постъпването на работа се преценяват дали и доколко кандидатът е подходящ за дадената работа. Идвашите нови работници минават предварителен медицински преглед в ДКЦ и по препоръка на Служба „Трудова медицина“, ако имат отклонения в здравословното състояние, се връщат за допълнителни прегледи и доуточнения.

Задължителните предварителни медицински прегледи се извършват с цел да се даде преценка за годността на ли-



Д-р Красимир Пейчев

назначена аудиометрия, тези, които ползват видеодисплей повече от 4 часа дневно, минават очен преглед. Извършват се лабораторни изследвания на работещите в среда с използване на токсични вещества. Някои се изпращат на невролог и други специалисти, според случая.

Всяка сряда от 8.00 часа лабораторията на ДКЦ извършва лабораторни изследвания на нуждаещите се служители на място в специален кабинет на територията на дружеството.

В общинската поликлиника на Казанлък вече има по-добри материали база, има и повече специалисти, някои от които идват от Стара За-

лекари, на които се изпращат уведомления. Графиците, по които Районна поликлиника преглежда арсеналци профилактично, са изгответи и подадени от фирмения Служба „Трудова медицина“, която следва нормативната уредба. Всички минават през терапевт, работещите при шум имат изследование на стомашно-чревния тракт. Около 50 лекари работят в казанлъшкото ДКЦ. За ръководители на поликлиничните отделения и прегледи при специалист са привлечени утвърдени лекари от големи болници в Стара Загора, включително хабилитирани лица като гинеколога доц. Иван Трифонов и пулмолога д-р Видолов. Нефрологът от Казанлък д-р Василева също отново работи тук. След поставянето на нов външен асансьор за достъп до носилки до последния етаж, предстои монтирането на още един с вход от т. нар. „английски двор“ на Детското отделение. Подобрения има и в Клинична лаборатория, а качеството на услугите се очаква да се повиши още след купуването на скенер със средства от стартираната дарителска кампания под патронажа на Н.Впр. Старозагорският митрополит Киприан, казва още д-р Пейчев. Той включи „Районна поликлиника Казанлък“ в новото сдружение на общинските поликлиники, което ще решава характерните за необластните центрове проблеми. В това отношение, договори като този с „Арсенал“ се оценяват като ефективни и полезни за двете страни, категоричен е д-р Пейчев. Неговата професионална кариера, стигнала до статута на утвърден на областно ниво хирург и онкохирург, стартира преди години в здравеопазването на казанлъшката оръжейница.

Качественото извършване на профилактичните прегледи със сигурност е превантивна мярка за по-добро здраве на работещите, за което говорят и данните от анализите на фирмения Служба „Трудова медицина“. Според нейния ръководител д-р Моллова, анализите на заболеваемостта на база болнични листове и профилактични прегледи показват, че основните причини за проблемите със здравето на хората в предприятието не са свързани с характера на труда, упражняван тук, а произтичат от предимно външни фактори, особено от епидемията с Covid-19. За това говорят и числата, показващи увеличение на респираторните заболявания и болестите на горните дихателни пътища, които са най-честите и за работещите в „Арсенал“. Анализите, изгответи от Службата, се предоставят на фирмения ръководство за евентуални мерки за снижаване на заболеваемостта, доколкото тя е свързана с условията на труд в рамките на извода, че няма връзка между тях и основните заболявания на персонала, причинени най-вече от епидемите и начина на живот.

Диана Рамналиева

Служба „Трудова медицина“ в „Арсенал“,
долу в средата е д-р Моллова

цата с оглед на здравословното им състояние да изпълняват определена професия, длъжност, производствена дейност, за която кандидатстват, сочи Наредбата. Тя определя точната периодичност и на профилактичните /периодичните/ прегледи, според характера на упражнявания труд, условията на работа и професията. Периодът, през който се преглеждат работниците зависи от видностите, при които работят – затова едни се преглеждат всяка година, други – по-рядко. В случай на отклонения от нормата при изследванията, прегледаните се поемат за доуточнение и евентуално лечение от личните си

гора, информира д-р Пейчев. След извършения ремонт – саниране и пълна реорганизация в сградата с отварянето на три входа, фронт офис на партера, който е освободен от нехарактерни търговски дейности и наематели, тук са отдeleni поточите от пациенти и оформени четири отделения, с цел подобряване обслужването на граѓданите. Така и арсеналци имат достъп до по-качествени услуги – новият рентген и DR-дигитализатор, купени с общински средства, въведеното изследване на костната пълност, осигурен мамограф, ортопантограф, рентгеноскопски апарат за



„АРСЕНАЛ“ АД Търси да назначи

ОХРАНИТЕЛИ - АВТОПАТРУЛ

Изисквания:

- Мъже до 60 години;
- Средно образование;
- Чисто съдебно минало;
- Добро здравословно състояние;
- Комуникативни умения и диалогични способности;
- Предимство се явява правоспособност за носене на оръжие и работа в системата на МО и МВР.

Ние предлагаме:

- Кодексен трудов договор;
- Стимулиране за добри резултати;
- Възнаграждение от 840 до 1100 лева нето, плюс ежемесечни ваучери за храна;
- Работа на смени по месечен график.

Тел. за контакти:
0882023969

За нуждите на Завод 4

Професия: Ръководител взрывни работи

Изисквания към кандидатите:

- Висше инженерно образование или средно със стаж по специалността;
- Валидна правоспособност за работа с взрывни материали - Ръководител взрывни работи;
- Професионален опит, свързан с длъжността или близък до нея;
- Познания в областта на взрывните вещества, пиротехническите състави и изделия;
- Личностни качества – способност за работа в екип, способност за работа в динамична среда, техническо мислене, висока лична и трудова дисциплина, лоялност, организираност, прецизност.

Професионални задължения:

- Да организира провеждане на дейности по унищожаване на отпаднали брак и унищожаване на същия чрез взривяване или изгаряне;
- Да приема бракуваната продукция от складове и цехове, която подлежи на унищожаване, и да я транспортира до пунктовете за унищожение;
- Да организира и следи за почистването и поддръжката на площадките за унищожаване на ВВ;
- Да води прецизна документация, свързана с унищожаване на бракуваната продукция.

Ние предлагаме:

- Работа в креативен екип;
- Заплащане по всички установени законови изисквания;
- Заплата, адекватна на търсенияте знания и умения.

Желаещите да кандидатстват за позициите могат да изтеглят документи от сайта на

„Арсенал“ АД www.arsenal-bg.com/kadri или да ги получат от:

Офис № 1 – Пропуски, на Централния портал, от 07.00 до 17.00 часа.

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес:

kadri@arsenal-bg.com или подадени в град Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100,
Офис № 4.

Работно време на офиса: всеки делничен ден.

Тел.: 0431/57747



„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК

ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ



Специалисти:

- Инженер-металург - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Металоизнане и термична обработка на металите“ или други подобни; Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси по термична обработка, коване и обемно щампована на метали и сплави. Работа със специализиран софтуер.

- Инженер-конструктор - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване на конструкторска документация на приспособления и екипировка за нанасяне на химични, галванични и лакобояджийски покрития.

- Инженер-технолог на пластмасите и каучука - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Технология на пластмасите и каучука“ или други подобни. Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за преботване на пластмаси и каучук чрез шприцване и пресоване.

- Инженер химични процеси - 1

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за нанасяне на химични и галванични покрития и за защита на металите от корозия.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Началник-смяна - 1

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Професионален опит 5 години.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Инженер контролно-измервателни уреди и апаратура - 1 човек, висше техническо образование;

- Инженер ВиК - 1 човек, висше образование;

- Инженер енергетик - 1 човек, висше образование.

- Техник, електронна техника - 1 човек, висше образование;

- Инженер производство - 5 души, висше образование;

Работници по следните професии:

- Байцвачи на метали;
- Бобиньор ел. машини - средно специално образование;
- Бояджии промишлени изделия, на 8-часов работен ден;
- Бояджии промишлени изделия, на 7-часов работен ден;
- Водач на мотокар - средно образование, работа на смени;
- Електрозварачик - средно образование;
- Електромонтьор - средно образование;
- Електромонтьор, изграждане, поддръжка и ремонт - средно специално образование;

- Електромонтьор, изпитване ел. съоръжения - средно специално образование;

- Електротехник - средно образование;

- Изпитател, хидравлично налягане ММ - средно образование;

- Изпитател на взривни материали;

- Инструменталчик;

- Лакировач, метал - средно образование, работа на смени;

- Машинен монтьор - ремонт на машини - средно образование;

- Машинен оператор амуниции - средно образование;

- Машинен оператор компресор - средно образование;

- Машинен оператор ММ с ЦПУ - средно образование;

- Машинен оператор производство експловинни вещества - средно образование;

- Монтажник изделия от метал /боеприпаси/ - средно образование;

- Монтажник изделия от метал /боеприпаси и експловинни вещества/ - средно образование;

- Монтьор поддръжка инсталации и оборудване - средно образование;

- Настройчик ММ с ЦПУ - средно специално (техническо) образование;

- Настройчик на пресови металообработващи машини - средно специално образование;

- Общ работник в промишлеността;

- Окачествител - средно образование;

- Оксигенист - средно образование;

- Оператори на преса за метал;

- Преносяч ръчно;

- Производствени контроли, на 7-часов и на 8-часов работен ден - средно образование;

- Стругар - средно образование;

- Фрезисти - средно образование;

- Шлайфист - средно образование;

- Шлосер - средно образование.

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК

търси да назначи за нуждите на
Инструменталния завод
работници по следните професии:

1. Шлайфист;
2. Стругар;
3. Фрезист;
4. Шлосер-инструменталчик;
5. Координатчик.

Телефон за контакти: **0885 079 187**

- Изисквания:
- Завършено средно образование;
- Умения за самостоятелна работа по професията.

Желаещите да кандидатстват за позициите могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД www.arsenal-bg.com/kadri или да ги получат от Офис № 1 – Пропуски, на Централния портал, от 07.00 до 17.00 часа.

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com или подадени в град Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100, Офис № 4.

Работно време на офиса: всеки делничен ден.

Тел. за контакти: 0431/57747

ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ ЗА НУЖДИТЕ НА ЗАВОД 5

ИНЖЕНЕР-ПРОЕКТАНТ ПО ЕЛЕКТРО КИП И АВТОМАТИЗАЦИЯ

Описание и изисквания:

- Разработване на проекти за комплексна автоматизация на производствените процеси; Проектиране на електро-инсталации; Проектиране на системи за управление на машини, инсталации и съоръжения, базирани на контролери; Проектиране на автоматизирани системи за управление на нестандартно оборудване и съоръжения; Изчисляване и размеряване на проектирани инсталации и системи; Внедряване /монтаж, пуск и настройка/ на системи за управление и автоматизация; Осъществяване на авторски контрол на производството и монтажа на инсталации и съоръжения; Усъвършенстване на съществуващи инсталации и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики.

Изисквания към кандидатите:

- Висше техническо образование; Владеене на чужди езици е предимство; Компютърни умения - MS Office, Internet, Auto CAD, EPLAN, софтуер за управление и проектиране; Опит в проектирането на системи за управление, базирани на промишлени контролери, КИП и Асьоръжения, промишлена автоматизация и електро-инсталации; Познания в съответната нормативна база и специализирани софтуерни продукти.

РЪКОВОДИТЕЛ КОНСТРУКТИВЕН ОТДЕЛ

Задачи и отговорности:

- Ръководи и организира разработването на конструктивна документация на машини, детайли и изделия, необходими за производство; Разпределя разработването на нови изделия и контролира изпълнението на отделните етапи; Подготвя план и следи за изпълнението му по график, следвайки стриктно изискванията на ръководството; Комуникура ефективно с колеги от фирмата с цел навременно и качествено осъществяване на дейностите; Извършване якостни и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировка; Осъществява авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения; Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики; Работи в екип с всички участници в процеса.

Изисквания към кандидатите:

- Висше инженерно техническо образование в областа на машиностроенето; Владеене на английски език /писмено и говоримо/; Опит на подобна позиция; Компютърни умения - MS Office, Internet, Auto CAD, Solidworks, TopSolid; Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР

Описание и изисквания:

- Конструиране на нестандартно оборудване и инсталации; Конструиране на машини; Конструиране на технологична екипировка; Извършване якостни и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировка; Осъществяване на авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения; Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики

Изисквания към кандидатите:

- Висше образование – бакалавър или магистър; Владеене на чужди езици е предимство; Компютърни умения - MS Office, Internet, Auto CAD, Solidworks, TopSolid; Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

Личностни качества:

Способност за работа в динамична среда, аналитично мислене, организираност, прецизност.

За ръководител Конструктивен отдел се изискват още: Отлични административни, организационни и комуникационни умения, работа в екип, поемане на лична отговорност.

И АРСЕНАЛЦИ ПАЗЯТ ЯЗОВИРА

Те са трима от 37-те хиляди членове на Сдружение „Централна рибноопазваща организация“. Най-голямата неправителствена организация в България, чието начало поставя казанльчанинът Стефан Тодоров. Другите две момчета, с които ме среща сълънчевият пролетен ден, са арсеналците Мартин Нанев и Валентин Димитров. Пазителите на язовир „Копринка“. Звучи смело и отговорно. Ка-

5 години на сдружения, които да се грижат за тях. През 2019 година по тази наредба е обявена процедура за язовир „Сопот“, област Ловеч, и язовир „Горни Дъбник“, област Плевен. Превърнала се в най-голямата нестопанска организация, ЦРОО кандидатства за язовир „Сопот“ и печели. Така от 2019-а стопанисва и този язовир. И там бракониерите изчезват. Факт. „Язовирът се посещава от рибари от цяла

чила в нашата организация, говори, че така го чувстваме не само за и мояте съмишленици, но и хора от цяла България. Всички, които участват в охраната на язовирите, го правят напълно безкористно, те не получават, както и аз, заплата за това. Правят разходи за своя сметка и отделят от свободното си време, за да пазят язовира напълно доброволно. Имали сме страшно много проблеми през годините. Преживели сме заплахи, чупели са ни стъклата на автомобилите, рязали са ни гумите, но не сме се отказали. Цялата техника, с която разполагаме, е купена на дарения и със средствата от организиране на състезания“.

„Арсенал“ и лично изпълнителният директор на дружеството г-н Христо Ибушев

подкрепят каузата. „След първото голямо състезание получихме покана да се срещнем с г-н Христо Ибушев, който заяви своята подкрепа за нашата дейност. Бяхме безкрайно изненадани, че човек от тъкъв ранг ни е забелязал, следи нашата работа, съпричастен е и ни помага“, споделя Стефан. Христо Ибушев

дина. Работи в Завод 1, цех 150, а още от 2014-а се присъединява към общността на риболовците за чистота и ред по водоемите. „Беше ми писало от бракониерите. Разпъваха мрежите си буквално пред риболовците, язовирът се беше превърнал в разграден двор – дотам се беше стигнало, че бракониерите си го бяха разделили на парцели кой къде ще хваща риба, – оче се възнува Мартин. – Когато започнахме, беше много трудно, но не се отказахме. Съчетавам работата си в завода с опазването на язовира, като отговарям основно за нощните проверки, които са всяка нощ и се извършват с термокамери. С тях можем да различим човек или животно от разстояние над 3 километра. Все още има хора, които не могат да повярват, че ние не търсим изгода от тази дейност, а защото искаме на язовира да има ред и законност, да е чист и достъпен за всички риболовци и туристи. Бракониери вече почти няма, последно заложихме четирима души през м. декември. Мечтата ми е язовир „Копринка“ да бъде рай, както е било преди много години“.



От ляво надясно: Валентин, Стефан и Мартин

много ни радва“.

Каякари на язовира

Каякари на язовира

Искам водоемите у нас да са чисти като в чужбина

„В ЦРОО най-много ме запалиха, че работят за опазване на водоемите. Хората често обичат да казват: „Вижте как е в чужбина“. Ами, то и в България може да стане като в чужбина! Чисто, подредено. За това работим ние. Видими резултати има и това кара да продължавам“, – споделя Валентин Димитров. И той не може да скрие емоцията си, когато разказва за борбата с бракониерите и усилията на организацията тях да

за втора поредна година голям столичен Клуб по каяк ще бъде на язовир „Копринка“ за своя фестивал. Той ще се проведе този месец, а изборът никак не е случаен – каякарите виждат упоритата работа на момчетата от ЦРОО по опазването на водоема. Външност, фестът на спортните от София основно ще се състои в почитване на язовира в труднодостъпни места, с което мистото ще стане още по-привлекателно. И те също го правят напълно доброволно.“

Наесен – зарибяване и залесяване

От 15 април влиза забраната за риболов у нас. Тогава и проверките ще бъдат по-интензивни. Те няма да налагат и след 1 юни, когато започва активният риболовен сезон. Накратко – предстоят горещи месеци за риболовните надзорители. А наесен са планирали да зарият язовира с шаран, бял амур и толстолоб. Последните два вида са особено ценни, защото са като филър на водата. Момчетата от ЦРОО ще направят и залесяване. За улеснение на всички риболовци поддържат Фейсбук-страница, на която публикуват ин



Пролет

формация къде какво кълве. Споделят се и видеокличета, като най-много ги радват хората, които са променили отношението си към риболова – след няколко секунди пред камерата, връщат уловената риба обратно в язовира.

Юлия Младенова

квирто са тримата млади мъже, както и всички останали хиляди членове на организацията, милиеци за чисти водоеми, за законност и ред в улова на риба и за съхраняване на рибното разнообразие в България. Всички те са доброволци. Макар и много млад, още през 2013 година Стефан Тодоров започва доброволно да охранява водоеми у нас. Две години по-късно дейността е узаконена със създаването на Централна рибноопазваща организация (ЦРОО) – сдружение с нестопанска цел, в което всички се включват абсолютно на доброволни начала. „Първоначално идеята – моята и на моите съмишленици, беше да се опазват само язовирите в Старозагорска област. По-късно, когато рибари от цялата страна видях как ние успяваме да се справим с бракониерите, се съвръзаха с нас. Към момента организацията ни наброява 37 000 души, – разказва родоначалникът на ЦРОО Стефан Тодоров.

Охраняваме 12 големи държавни водоема, няколко реки

Освен с трудната задача да се преобреми с бракониерите и спрем бракониерските набези, зарибяваме водоеми, почистяваме, залесяваме площиците около язовирите, което също е много важно. Имали сме страшно много проблеми през годините, защото държавата нееха за това. Ако държавата реши, може за един месец да реши въпроса с бракониерските набези, но по някаква причина не го прави“. И когато държавата някак си отстъпва, идват млади, амбициозни и отговорни момчета, за които чистотата на българските реки и язовирни и рибното благотворство в тях се превръщат в каузи. През 2007 година излиза Наредба 22, според която държавните водоеми могат да бъдат предоставяни за срок от

България. Идват с удоволствие и си тръгват доволни – чисто, поддържано“, – споделя Стефан. Христо Ибушев, който заяви своята подкрепа за нашата дейност. Бяхме безкрайно изненадани, че човек от тъкъв ранг ни е забелязал, следи нашата работа, съпричастен е и ни помага“, споделя Стефан. Христо Ибушев

изрази мнение за язовир „Копринка“ – водоемът, който от детските години „ляга на сърдечето“ на Стефан, Мартин и Валентин. Родени са в Казанлък, а кой казанльчанин не обича язовира, пък с колело-то е на един хувърлей място! ЦРОО печели процедурата за стопанисване на язовира, преживява тревогите около съдебни спорове и обжалвания, но Върховният съд потвърждава избора на тяхната организация и момчетата се захващат здраво за работа. Отново на изяло доброволни начала. Хувърят много труд и усилия. Купуват техника – термокамери за нощно наблюдение, фотоапарат с много висока резолюция и голямо увеличение, дрон, стационарна камера за видеонаблюдење, лодка. Денонощно седем риболовни надзорители, имащи правата на служители на Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури (ИАРА), обикалят по график и наблюдават целия периметър на язовира. Резултатът не заставяне – вече няма бракониерски мрежи, няма разхвърляни отпадъци по брега, рибарите си знайат сезона, хувърят въдици, а мнозина идват само за спортен риболов – връщат уловените екземпляри обратно във водата.

„Мило ми е за водоемите, за рибите, за чистотата на природата“,

признава чистосърдечно Стефан Тодоров. „Самият факт, че толкова много хора се вклу-

пват в нашата организация, говори, че така го чувстваме не само за и моите съмишленици, но и хора от цяла България. Всички, които участват в охраната на язовирите, го правят напълно безкористно, те не получават, както и аз, заплата за това. Правят разходи за своя сметка и отделят от свободното си време, за да пазят язовира напълно доброволно. Имали сме страшно много проблеми през годините. Преживели сме заплахи, чупели са ни стъклата на автомобилите, рязали са ни гумите, но не сме се отказали. Цялата техника, с която разполагаме, е купена на дарения и със средствата от организиране на състезания“.

Язовирът да стане рай

За това мечтае Мартин Нанев. Той е арсеналец от 2016 го-

Отец Димитър Димов, архиерейски наместник на Казанльшка духовна околия:

С МИР В ДУШИТЕ ДА ПОСРЕЩНЕМ ВЪЗКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

„Вярата е личен акт, свещениците само помагаме да се намери Пътът към православието“, казва Негово Високоблаговештество ставрофорен свещеноиконом Димитър Димов. Той е родом от Казанък. Завърши Пловдивската духовна семинария и Духовната академия, а след ръкополагането си повече от 20 години е свещеник в казанльшкия православен храм „Св. Иоан Предтеча“. От ноември минатата година е назначен за архиерейски наместник на Казанльшка духовна околия. Разговаряме с него в навечерието на светилите Великденски празници.

- След дълги години отринчане на религията и много изпитания за вярващите и клира промениха ли се на гласите в обществото и в каква посока?

- Категорично отношението към вярата се промени и то в положителна посока. В последните години има засилен интерес към православието и това е видно при провеждането на службите, на които идват и молитвено участват все повече хора. Естествено, имаше известно отстъпление по

време на пандемията, но сега това е вече преодоляно. Нямам ограниченията за публични събирания, хората се успокояха.

- Имате предвид, че хората идват в храмовете не само по големите църковни празници?

- Да, така е. На службите и проповедите, които водят всички свещеници в околията, идват хора, които активно участват в молитвеното общение, в черковния живот, задават въпроси след проповедите и службите. Храмовете са за това – да укрепват и мнозат вярата.

Но най-важна и според каноничните текстове, е свободната воля – желанието и усърдието да приемем православието в сърцата и душите си. Само тогава можем да намерим мир със себе си, да живеем пълноценно, да бъдем добри хора и, разбира се, да намерим Спасе-

нието и Вечния Живот, за кое то живя и страда Сина Божи. Вярата е личен акт, за който можем само да помагаме, но всеки сам трябва да направи тази крачка, за да намери правилния път и посока.

Българската православна църква продължава да бъде етичен и морален стожер на обществото, укрепвайки се

- Границите на Казанльшката духовна околия не се препокриват с тези на Казанльшка община. Районът ѝ е от Осетеново до Гурково. Що се отнася до състоянието на храмовете, то е добро, но, разбира се, винаги има нужда от текущи ремонти. Много от сградите на черквите са построени още през 19 век. Например,

най-старата църква в Казанък – „Св. Троица“, е построена през 1836 година. В поддръжката на храмовете имаме подкрепата на много хора. В последно време се построяха и много параклиси, включително и частни. Най-новият от тях е във Военното формирорване – параклисът „Св. Димитър“.

- Как работите с младите хора и как привличате нови вярващи?

- Според мен, основната ни работа е в храмовете. Там всеки, който има желание, е добре дошъл. Свещениците в района са недостатъчни. Те са 19 иереи, 7 монаси и 3-ма дякони (дяконите също са ръко-

положени, но нямат право самостоятелно да водят служби – б. а.). В момента от района няма семинаристи или студенти в Богословските факултети. Нашата задача, като духовни пастири, е да стигнем до широк кръг миряни чрез активната си служба – посланията ни да бъдат на ясен и разбираем език, да са актуални и полезни. Службите се водят на български и църковнославянски език – в тази част, в която се изисква от канона. Беседите и проповедите се провеждат на съвременен книжовен език. От добра време популаризираме нашата дейност и чрез социалната група „Православен Казанък“.

- В очакване сме на големия християнски празник Възкресение Христово. Какво ще пожелаете на мияните?

- Да се подгответ достойно, с мир в душите и сърцата и с искрена радост да посрещнат славното Христово Възкресение! А когато живеят според неговото учение, с любов към близния и с вяра в Бога, те ще бъдат с истината и в мир със себе си и със света.

Димитър Бахчеванов

От стр. 1

МОДЕРНИ РЕШЕНИЯ ...

Ротондата остава в проекта за обновление на парка, чиято реализация кили с пълна пара. Точно тази кръгла форма е основна в новата визия на парковото пространство. Кръговете ще се пренесат на земята, а оформението полу碌ги ще бъдат разположени старите и уникатни музейни оръдия, които бяха специално реновирани. По този начин ще бъде създаден музеят на открито.

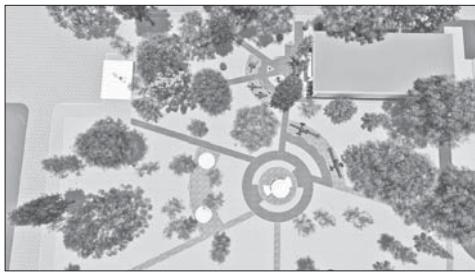
Изцяло се подменя инфраструктурата в района – съществуващите водопроводи,

площадно пространство пред музея, където могат да се събират повече хора по време на различни официални събития. Ще има нова алея, по която директно ще се стига от Управлението до входа на музея.

Откритото пространство е част от големия проект, предвиждащ превърнатето на фирмения музей в модерен шоурум. Тук официалните делегации и гостите на „Арсенал“ ще могат да се запознят с неговата 145-годишна история, а богатата продуктувала листа на дружество ще бъде представена по съвременен начин.

Автор на проекта за модерната визия на парковото пространство и музея е националният инженер „Проектиране, инвестиции, строителство“ с ръководител инж. Цветан Шиков към „Арсенал“ АД. В реализацията му са включени още Завод 5 и Завод 12 в дружеството, отдел „Битово обслужване“ в „Арсенал-2000“ АД. Инициативата за цялостното преустройство е на изпълнителния директор на „Арсенал“ АД и „Арсенал-2000“ АД г-н Христо Ибушев и на изпълнителния директор на „Арсенал-2000“ АД и производствен директор на „Арсенал“ АД г-н Билян Тошков. Изпълнител на дейностите е фирма „Ес Би Ес“ - Стара Загора.

Юлия Младенова



електропроводи и цялата подземна комуникация се заменят с нови, изпълнени по съвременните изисквания за строителство. Паркът се облагородява с нови алеи и нови настилки, част от които ще бъдат декоративни. Ще се оформят зелени и цветни площи, ще се изградят нови поливни системи. Водните огледала ще бъдат основно ремонтирани. Ще има места за отдих и разходка. Предвижда се в ротондата да се постави арт инсталация, която да бъде акцент в композицията.

Новото, което предвижда проектът, е изграждането на

правление „Проектиране, инвестиции, строителство“ с ръководител инж. Цветан Шиков към „Арсенал“ АД. В реализацията му са включени още Завод 5 и Завод 12 в дружеството, отдел „Битово обслужване“ в „Арсенал-2000“ АД. Инициативата за цялостното преустройство е на изпълнителния директор на „Арсенал“ АД и „Арсенал-2000“ АД г-н Христо Ибушев и на изпълнителния директор на „Арсенал-2000“ АД и производствен директор на „Арсенал“ АД г-н Билян Тошков. Изпълнител на дейностите е фирма „Ес Би Ес“ - Стара Загора.

ОТЛИЧИХА НАЙ-ДОБРИТЕ В СЪСТЕЗАНИЕТО „АРСЕНАЛ“ – ДОМ ЗА ДОМИНО“

Първото състезание под мотото „Арсенал“ – дом за ДОМИНО“, инициирано от „Арсенал“ АД и осъществено в Професионална гимназия „Иван Хаджиев“, приключи с награждаване на най-добре представилите се ученици. Те са от 11 и 12 клас по специалностите „Мехатроника“ и „Машини и системи с ЦПУ“ и се



Първото състезание, организирано от „Арсенал“, събра ученици, учители и фирмени специалисти

учебни състезаваха по теория и практика. Теоретичната част включваше тестови въпроси, а практическата – чертеж на фланец с компютърната програма AutoCad, по задание от „Арсенал“. Комисия с председател заместник-директора на ПГ „Иван Хаджиев“ инж. Любомир Костадинов оцени работите на участниците и излячи победителите, които получиха специални награди от „Арсенал“ АД.

Второ взаимодействие между фирмата и учебното заведение, което дава реални резултати.

От специалността „Машини и системи с ЦПУ“ на първо място се класира Денислав Караколов от 12 „в“ клас, второ място спечели Иордан Маринов от 11 „в“, на трето място е Николай Бонев от 12 „в“ клас.

От специалността „Мехатроника“ победител е Християн Любенов от 12 „в“ клас, втори е Анатолий Иванов от 11 „г“, на трето място се класира Петър Пильонов от 11 „г“ клас. Шестимата победители, освен пакети с фирмени сувенири на „Арсенал“ като календари, тетрери, химикали, флешка, по-лучиха и универсален шублер, а класираните се получиха на първо място бяха зарадвани още с електронна книга, на второ място – клавиатура с безжична мишка. Всички 21 участници в първото професионално ученическо състезание, спонсорирано изцяло от „Арсенал“, също бяха наградени с фирмени сувенири.

ВЕЛИКДЕНСКИ ШЕДЬОВРИ НА ВЕЛИКИ КОМПОЗИТОРИ



На Великден, заедно със
на камбаните и радостния
възглас „Христос воскресе!“, православният свят с
въхновение прославя Спасителя и с музика. Създавана от
неизвестни автори и знаменити композитори, тя е най-
ценният художествен пласт

на християнската култура, в съкровищницата на която
са съхранени забележителни непреходни произведения.
„Великденски шедъври на велики композитори“ – специално за читателите на в. „Трибуна Арсенал“.

„Великденска оратория“ – Иохан Себастиан Бах



Бах

Йохан Себастиан Бах (1685-1750), най-великият композитор на всички времена, е написал над 1100 произведения, значителна част от които са свързани с християнските празници. Неговата „Великденска оратория“, по текст на немския поет Пикандер, е пронизана от радостта от Възкресението. Състое се от 11 части в три версии. Първата е завършена на 1 април 1725 г. Ораторията започва с радостните звуци на медните духови инструменти, настroiявщи слушателите за празничния лад. Следва музикалното действие, в което апостолите Петър и Йоан и жените-мироносици пеят: „Да вървим, да тичаме с весели крака и да стигнем до пещерата, където е бил погребан Иисус. Да изпълним сърцата си с ликуване, защото спасителят възкръсна!“.

Сред другите произведения на Бах на християнска тема са „Небесата се радват, земята ликува“, „Страстите по Св. Йоан“, „Страстите по Св. Матей“.

„Месия“ – Георг Фридрих Хендел



Хендел

Георг Фридрих Хендел /1685-1759/ е германско-британски композитор, един от най-великите на Бароковата ера. Неговият химн „Свещениникът Садок“, 1727 г., до днес се изпълнява при всяка британска церемония по коронация. Ораторията „Месия“ е най-грандиозното му произведение. Изпълнена е за първи път

та да достигне днеграмотните хора и до тези, които не могат да си я купят заради високите ѝ цени. Затова най-важните откъси от Свещеното писание се рецитират на фона на музика.

„Господ каза...“ – Антонио Вивалди

Антонио Луcho Вивалди /1678-1741/ е венециански композитор-новатор – ярък



Вивалди

представител на барока. Автор е на над 700 произведения. Най-известната му творба е „Четирите сезона“, „Господ каза...“, 1720 г., е сред най-значимите сакрални произведения на Вивалди. Създадено е по случай празника на музикалното училище в Бologna. Музиката е написана на петима солисти, хор и оркестър, структурирана е в 11 части – 8 псалмови стиха и 3 славословия. Новият Завет тълкува псалма, като приписва идентичността на „втория Господ“ на Иисус Христос, обявен за очаквания Месия. У нас творчеството, с текста на латинската версия на Псалм 110, за първи път е изпълнена през 2022 г. в Сливен от симфоничния оркестър на града.

„Христос на Маслиновата плащина“ – Лудвиг ван Бетовен

Людвиг ван Бетовен /1770-1827/ е немски композитор, създател на класическа музика за всички времена. Някои от творбите си, вкл. Симфония №9, в чийто финал звучи знаменитата „Ода на радостта“,

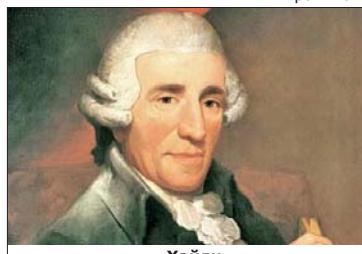


Бетовен

пише, след като губи слуха си. Други бележити негови творби са Соната №14 – Лунната соната, Пета симфония, Шеста симфония, „На Елиза“. „Христос на Маслиновата плащина“, 1803 г., е уникално произведение, което Бах е написал на 33 години. Представлява драматичен разказ за страданията и духовната борба на Иисус в Гетсиманската градина, където приема съдбата си – да изпълни мисията си на земята, като изкупи човешките грехове. Неизбежността на смъртта е представена под формата на чаша, от която е тръбвало да пие, и той моли Бог да вземе тази чаша на скръбта от него. На българска сцена ораторията за пръв път е изпълнена през 2022 г. в зала „България“ под диригентството на маestro Георги Димитров.

„Последните седем слова на Христос от кръста“ – Йозеф Хайдн

Франц Йозеф Хайдн /1732-1809/ е австроитски композитор, исклучително продуктивен представител на Виенската класическа школа. Наричан е „баща на класическата симфония“. Поголямата част от живота си прекарва в имението на унгарските князе Естерхази, откъснат от музикалната свят. „Последните седем слова на Христос от кръста“, 1787 г., се смята за една от най-въздействащите композиции, писани някога за страданията



Хайдн

на Спасителя. Всяка от частите има отделно заглавие – последните думи на Христос, казани от него на кръста не-посредствено преди смъртта му. Финалът е наречен „Земетресение“ – заради разтърсилата се земя след Христовата смърт.

„Светъл празник“ – Николай Римски-Корсаков

Николай Андреевич Римски-Корсаков /1844-1908/ е руски композитор, автор на опери, симфонии и други произведения.

Концертната му увертура „Светъл празник“ или „Руски Великден“, 1888 г., заема особено място сред произведенията, посветени на Пасха. Засимълът на композитора е да възпроизведе прехода от мрачната тайнствена вечер на страстната събота към изпълненото с



Римски-Корсаков

радост утро на светлата неделя. Увертурата условно е разделена на две части. Първата е бавно въстъпление в тъжни тонове. Втората пресъздава момента, в който жените мириони се изпълняват в българските храмове и са неизменна част от репертоара на хоровите ни състави. Тези песени шедъври припомнят в последователност идеята на всенощната служба – в отговор на Христовото напътствие: „Бъдете будни във всяко време и се молете“. Сред песнопенията се открояват: „Святът Боже“, „Хвалите име Господне“, изпълнявано и от Борис Христов; „Во царствии Твоем“ – образец в православната музика: „Помяни, помяни нас, Господи,

огромен брой хорови, солови и детски песни, увертури и канти. Той е най-значимият представител на българската църковна музика от по-ново време.

За освещаването на храма „Св. Александър Невски“ през 1924 г. написва „Литургия на Св. Йоан Златоуст“, а през 1934 г. – „Общодостъпна за хорово пеене литургия“. В периода 1936-38 г. за хора на патриаршеската катедрала, която ръководи, пише „Песнопения по Всенощно бдение“ – единственият богослужебен цикъл, създаден от български композитор, включващ прекрасни песни, които до днес се изпълняват в българските храмове и са неизменна част от репертоара на хоровите ни състави. Тези песени шедъври припомнят в последователност идеята на всенощната служба – в отговор на Христовото напътствие: „Бъдете будни във всяко време и се молете“. Сред песнопенията се открояват: „Святът Боже“, „Хвалите име Господне“, изпълнявано и от Борис Христов; „Во царствии Твоем“ – образец в православната музика: „Помяни, помяни нас, Господи,



Малер

Густав Малер /1860-1911/ е австроитски диригент и композитор, един от големите симфоници. Твори и дирижира в Лайпциг, Будапеща, Хамбург, Виена и Ню Йорк. Определят монументалната му Симфония №2 – „Възкресение“ като тържество на безсмъртието. Създадена е в края на 19 в. за 90 музиканти и хор. Състое се от пет части. В последната Малер, за пръв път след Бетовен, включва хор, който не доминира над оркестра, а е част от общата музикална картина. За финала е използвал стихове на Фридрих Кlopstock и собствен текст, в който възпява победата на Спасителя над смъртта.

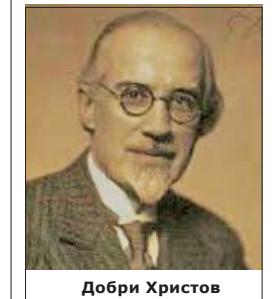
„Възкресение“ – Густав Малер

Густав Малер /1860-1911/ е австроитски диригент и композитор, един от големите симфоници. Твори и дирижира в Лайпциг, Будапеща, Хамбург, Виена и Ню Йорк. Определят монументалната му Симфония №2 – „Възкресение“ като тържество на безсмъртието. Създадена е в края на 19 в. за 90 музиканти и хор. Състое се от пет части. В последната Малер, за пръв път след Бетовен, включва хор, който не доминира над оркестра, а е част от общата музикална картина. За финала е използвал стихове на Фридрих Кlopstock и собствен текст, в който възпява победата на Спасителя над смъртта. Оригиналната партитура на симфонията, написана на 232 страници в нотна тетрадка, е съхранена – съзачеркванията и анотациите от автора, направени със син молив. През 2016 г. е продадена на търг в Лондон за рекордни 4,5 млн. британски лири. Това е най-скъпият музикален ръкопис в света.

„Песнопения по Всенощно бдение“ – Добри Христов

Добри Христов /1875-1941/ е български композитор, оставил

егда приедши во царствии Твоем... Радуйте ся и веселите ся, награда ваша много на небесах“; „Тебе поем“ – исклучително песнопение, построено с внушителни вътрешни градации: „Тебе поем/Тебе благословим/Тебе



Добри Христов

благодарим, Господи!“. Според маестрото, този род музика отнася духа и мисълта към висините и ги приобщава с Бога.

Подбор: Мария Рашкова

Издателски съвет: Николай Ибушев, Янко Запрянов, Цветан Шиков, Добрин Драгнев. **Редколегия:** Юлия Младенова - гл. редактор, Диана Нейчева, Мария Рашкова, Димитър Бахчеванов, Мария Пискова, Искра Буюклиева, Венко Юнаков. **Със съдействието на КНСБ и КТ „Подкрепа“ в „Арсенал“ АД.**

За връзка с редакторите на „Трибуна Арсенал“: e-mail: tribuna.arsenal@gmail.com; Юлия Младенова: 0882 98 70 14, e-mail: julia_mladenova@abv.bg; **Диана Рамналиева, e-mail: di_ramnalieva@abv.bg; Мария Рашкова: 0882 98 70 12, mvrashkova@abv.bg;** **Димитър Бахчеванов: 0888 21 01 00**