

трибуна

arsenal® 10

Приемник на в. "Заводска трибуна"
Издание на "Арсенал" АД

Казанлъшка връзка с
Антарктида

На
стр.
6



27 януари 2023 г. • година XII • брой 296

Акционти

Адрес на редакцията: гр. Казанлък, бул. "Розова долина" 100, офис 8 (срещу Митницата)

90 ГОДИНИ ОТБЕЛЯЗВА ХИМИЧЕСКАТА ЛАБОРАТОРИЯ В ЗАВОД 3

Най-старата химическа лаборатория в „Арсенал“ АД се намира в Завод 3. Тази година, на 10 юни, нейният екип и ветераните, които са работили в нея през годините, ще отбележат 90-годишния ѝ юбилей. На спретнатата сграда, напълно ремонтирана преди пет години, има надпис – 1933. Той посочва годината, в която е създадена лабораторията. Строителството на зданието е специално проектирано и построено за тази дейност.

За историята и настоящето на лабораторията разказва ръководителят на екипа Станка Костова.

Първите изпитвания

Първоначално в казанлъшката оръжейница се извършва само ремонт на различни оръжийни системи. Затова и химическа лаборатория, според съвременните разбирания, в началото не е имала. Първите изпитвания на смазки стават по така наречения органолептичен метод, чрез загряване, с което се анализира

наличието на водното съдържание. Едва в началото на 30-те години на миналия

пределението на помещенията е съобразено с дейността и функциите на лабораторията.

В следващите години, при всички промени в структурата, производството и организацията в оръжейната, химиците от Завод 3 са заемали своето достойно място. Тук винаги са разполагали с високо квалифициран екип, много добра и съвременна апаратура, съобразена с нуждите на специалистите.

Лабораторията днес

В момента Химическата лаборатория работи основно за нуждите на производството на Завод 3, но приема поръчки и за другите заводи, както и за външни клиенти. В нея се извършва входящ контрол на материали, необходими за специалното производство – соли, киселини, смоли и други. Извършва се и контрол на качеството на барутите – както на различните етапи от производството им, така и като краен продукт.

Продължава на стр. 3



Екипът на Химическата лаборатория днес

век е решено, че в Казанлък ще се произвеждат барути за нуждите на армията.

Старта дават френски специалисти

Двуетажната сграда, с таван и приземно помещение, е специално проектирана от френски специалисти. Раз-

БИБЛИОТЕКАТА ПОЛУЧИ ЦЕННО ДАРЕНИЕ

Новата 2023 година започна успешно и за Художествената библиотека на „Арсенал“. Десетки читатели посетиха библиотеката с желанието да вземат интересно и увлекателно чтиво за свободното си време, помощна литература за учениците, учебници и справочници за студентите.

От началото на новата година продължи и дългогодишната традиция – фондът на библиотеката да се обогатява с изключително ценни и с голяма научна и познавателна стойност дарения. Първото за 2023 година дарение бе направено от Генералния директор на „Арсенал“ инж. Николай Ибушев. Това е многотомното издание „Алманах на Сухопътните войски на България“. Алманахът е започнал да излиза през 2012 г. в луксозни и богато илюстрирани томове. Те са по идеен проект на Националния военно-исторически музей, Асоциацията на Сухопътните войски на България и Фондация „Българско военно-историческо наследство“.

Книгите от първа до четвърта са посветени на българската пехота, книга пета – на българската артилерия, книга шеста – на българската конница. Останалите родове и специални части на Сухопътните войски, формирани от Освобождението до наши дни, ще бъдат представени в следващите книги на Алманаха.

Продължава на стр. 6

Лица от делника :

Бай Васил: Половин век след „Събота срещу неделя“

Времето на 21 век човек не си помисля, че още може да срещне хора, които казват: „Половин век съм на тази работа“. Такива ветерани в действие все още са налице и не крят, че изборът им не е случаен. Той има сила аргументация: Къде, ако не в „Арсенал“!?

Наистина се изненадвам, когато председателят на синдикалната организация на КНСБ в Завод 1 Атанас Касабов открива



за читателите ни точно такъв един „Бай Васил“ – 1/130. Шлосер, повече от добър работник, който би могъл да държи шабъра навсякдъде при тази липса в професията сега, когато на много хора никак не им се иска да полагат тежките усилия над работната маса. Но Васил Василев не е от тях. Той остава верен на оръжейницата и в най-тежките й моменти.

Продължава на стр. 2

Здравка Асенова: Пресите са моята страсть



Препоръчайте Идънред и можете да спечелите до 1000 лв.

- Намерете компания, която би се възползвала от продуктите на Идънред България;
- Попълнете формулара на нашия сайт;
- Ако компанията стане наш клиент, ще получите награда.



Сканрайте QR кода или посетете [www.edenred.bg/sluzhbe/primere/primere-na-ednred-bulgaria/](http://www.edenred.bg/sluzhbe/primere/primere-na-ednred-bulgaria) и участвайте!



Идънред България е оператор на ваучери за храна и лидер в предплатните корпоративни решения за служителите. Новото Размерът на ваучерите за храна до 200 лв. на служител на месец беше фиксиран в ЗКПО.

На стр. 2

За резервации в ресторант „Орешака“: 0700 70 717, www.oreshaka-bg.com



Работно време:
от 12.00 до 24.00 часа
/без почивен ден/

Ресторант Орешака Казанлък

Продължава от стр. 1

БАЙ ВАСИЛ: ПОЛОВИН ВЕК СЛЕД „СЪБОТА СРЕЩУ НЕДЕЛЯ“

С дипломата си от казан-
льшкия Механотехникум от
времето, когато това е „по-
вече от висше“, Васил тук се
чувствава на мястото си. Така
го виждат и ръководителите
му, не го пускат да си ходи,
макар и с натрупан за пен-
сия половин вековен стаж.

Васил е от онези казанлъшки „издънки“, чито родители буквално слизат от Балкан вътрешен на препитание в гладните години на 50-те. Бързо струпват „къща за една нощ“, или, както тогава се казвало – „Събота срещу неделя“. За много безимотни балкански било важно „да хванат“ някакъв тогавашен закон, който не ти събarya незаконната къщичка, ако си успял да я вдигнеш собствените ръце.

на бързо - някъде в покрайнините на града, преди властта да я забележи. Подобни домове в Казанлък имало не малко - цели блокове в „Източното“ днес се издигат върху такива парцели, разказва Васил детските си спомени. Фамилията пристига тук, когато за Васил и сестра му иде време за първи клас - в Балканка няма къде да почнат училище. Записват децата в „Кулата“. Живеят в къща с една стаичка. Баща им се налага да ходи за дърва пеша чак в Енинския балкан, откъдето, след собственоръчна сеч, си сваля твърдото гориво до края на града. Трудно време.

Ходехме пеша – чудо на чудесата!

Разстоянието от ДАП-а до „Кулата“ хич не е малко за дете пеша. Но, такива са времената. После Васил твърдо решава да учи професия, която никога няма да го предаде и, естествено за Казанлък с перспективите на Завод 10, избира Механото. Младежът иска да се развива, а това училище е най-престижното! То набира подбрани средношколци по 6 паралелки на випуск. И им гарантира добро професионално бъдеще в „Арсенал“.

Васил иска да става военен инженер, влече го и спортът. Но мечтата за професионалната армия се отлага с едно поколение. За сметка на това се реализира двойно – чрез двамата синове, също възпитаници на Механото. Малкият – Станимир, след спечелен конкурс, работи в централата на НАТО в Брюксел, а Милко си е в Казанлък. Единият е икономист, другият – инженер. Икономист е и тяхната майка Иванка Василева, също арсеналка „до мозъка на костите“ – от

Завод 8 до Централно счетоводство, където се пенсионира и вече се радва на пет внучки – от голямата Виктория в Белгия до най-малката, която сега е основно бабина грижа.

В началото обаче и за двамата с Васил не е лесно. Той започва в Завод 8, цех 110, където преди 50 години се ремонтират машини от различните арсеналски производства. Васко хваща шабъра и бързо става един от най-добрите в тази тънка работа с ръцете, в която "догонва" с точност до 2 стотини пропуските на машинните операции.

ментация, та им се налага на място в производството да научават това. И шлосерите трябва да са технически грамотни.

„Арсенал“ е целият
ми живот

В казанлъката оръжейница често се говори така. Но изразът продължава да ни учудва, защото всеки изговор е личен. В личното арсеналско битие на Бай Васил има не само чист труд в борбата с метала. Взирали се в черно-белите снимки той хем разпознава себе си в стройното момчешко тяло, хем се чуди, аз ли съм това?

Васко е добре познат активен спортист от арсенала на ските отбори по футбол и волейбол през всички ките слави си години на вътрешноза водските състезания. Дори се контузва при една надпревара къса връзки и набързо се оказва в ръцете на славния проф Шойлев, с чиято помош въ

просът е решен. Така, макар и с две нови коленни стави, ветеранът все още „движи“ без проблем по ежедневния си арсеналски маршрут и няма намерение да се отказва. „Не мога без „Арсенал“, без хората ми“, - каза днес шлосерът, учудил видни гости от чуждестранна делегация през 80-те години, които при обиколката си по цеховете спрели при него и с изумление питали чрез преводача, как така работи този човек без да се взира непрестанно в технологичната документация, пък детайлите му все точно излизат? „Технологията е главата ми“, - отговаря просто работникът, научил наизуст параметрите на сложната цевна кутия на ЗУ-23.

Така и до днес. Отговорно и точно, внимателно и с удоволствие – ден по ден. 50 години, един месец и към днешна дата – още три дни. В „Арсенал“ Другото е: къщата на Тъжа, собственото вино, домашните радости и фамилните празници с един и успешни и ведри деца и внучи с кръвта на балканците, вдигнали дома в Казанлък по формулатата „Събота срещу неделя“. С днешен превод „Казанлък – Брюксел“.

Диана Рамналиева

ЗДРАВКА АСЕНОВА: ПРЕСИТЕ СА МОЯТА СТРАСТ

В „Арсенал“ е от 2005
година

Здравка Асенова е от бургаското село Босилково, на избира да учи в Механотехническа кума в Казанлък. Нарича се Любов от пръв поглед – харесва, гледа, изпозит.

ната на 2/160. За нея всеки човек от 30-членния колектив на смяната е важен – пресърките, байцувачите, термистите, секачите, настройчиците, общите работници. А когато вижда, че вместо текучество, все повече



Здравка със своя колежка по време на една от регулярните ѝ обиколки в цеха

нови хора постъпват на работа в цеха, е щастлива. „Това говори хубаво за нас и ме радва“, усмихва се Здравка Асенова. Но и признава, че не е лесно да си ръководител. Различни характеристи, понякога възникнаха напрежение – важното е всичко да се тушира навреме. Деликатно, без да се демонстрира командване. Тайната на сплотения колектив?! „Предпочитам още в самото начало да си казваме всичко в очите. Дори понякога е по-добре да те критикуват, за

След контролата идва и позицията началник-смяна

От няколко години Здравка Асенова е поела още по-голяма отговорност. Назначена е за началник-смяна на 2/160. Ейн учител е дългодишният началник на сектора Богдан Колев, който се пенсионира във 50 години, пристигащи

Магистратура в ТУ-София

Здравка Асенова е от арсеналските кадри, завършила Техническия колеж в Казанлък. Добрата подготовка в Механо-техникума и дългогодишната практическа работа в производството са здравата основа на нейното академично образование. След колежа тази година ще продължава с магистратура в Техническия университет в София, специалност „Хидравлика и пневматика“. Лекциите са онлайн, лабораторните упражнения са в събота и неделя, поради което не се налага да отстъпва от работа. По време на изпитната сесия ще е по-трудно и напрегнато, но и с това ще се справи... Освен на добрия микроклимат в цеха, Здравка се радва и на силната опора, която дава нейното семейство. Съпругът ѝ Орлин Асенов е арсеналец. Семейството има двама синове – Красимир и Мартин. Доскоро по-големият от тях – Красимир, и снаха ѝ Мариела, също са работили в завода. Има и внучка – Зорница, първокласничка...

„Да сме живи и здрави всички
и да благодарим за всеки ден!“,
казва Здравка преди да се разделим,
за да поеме по обичай-
ния си път из цеха. Пожелаала го
и на своите колеги, и на близките
си у дома. Защото тази ведра
жената е намерила формулата на
своето щастие – удовлетворе-
ние в работата, обич и разбира-
телство въкъщи.

Юлия Младенова

Продължава от стр. 1

90 ГОДИНИ ОТБЕЛЯЗВА ХИМИЧЕСКАТА ...

В сравнение с другите химически лаборатории и повечето от тях са между 25 и 40-годишни. Най-но-



Лабораторията след ремонта

с Централната химическа лаборатория, в тази, на Завод 3, се правят най-разнообразните анализи. В един и същи ден могат да постъпят различни по вид материали. Анализът на всеки от тях е различен – и като времетраене, и като методика на изследване. За сертифицирането на брутите се прави анализ по много показатели – между 15 и 18.

„В известен смисъл нашият статут е нещо средно между централна и цехова лаборатория. Работата ни е организирана по оптимален начин. Ако специалистите бяха разпределени по различните звена, това би довело до дублиране на апаратурата и тя нямаше да бъде използвана рационално. Когато трябва да се анализират материали, за които нямаме техническа възможност, ние ги изпращаме на колегите. Те пък от своя страна, при подобен случай, търсят нашето съдействие. Така няма заба-

вите са Румен Иванов и Димитрина Тонева, които се присъединиха към колективата преди около месец. Ветераните сме аз,

вечето химически техники лаборанти в областта се създават трудно. Такива специализирани училища има в Бургас и Димитровград, с доста намален брой паралелки. Завършилите там обаче веднага ги вземат в „Нефтохим“ и „Неохим“. Затова специалисти-лаборанти в повечето промишлени предприятия се създават на място. Разбира се, в университетите, в катедрите по химия, на студентите се дава базова подготовка, но съществиката на работата те трябва да се запознат на място. Нужно е време, за да бъдат обучени и за да добият необходимата за възлаганите им задачи компетентност. Във ВУЗ-овете подготовката е доста тясно профилирана – екология, органичен синтез, полимери..., което не е достатъчно за бърз старт в лаборантската работа. Но когато опитът и младост-

на интересни материали и свидетелства от историята на лабораторията. Със съдействието на Генералния директор на „Арсенал“ АД инж. Николай Ибушев, химиците-лаборанти обособяват музейна сбирка,

предназначени. Сред експонатите са: нитратор от 1960-та, аналитични везни от 1933-та, микроскоп от 1939-та, живачен барометър и много други уреди, които не се ползват, но са напълно функциониращи.



Лабораторията преди ремонтта



Екипът преди ремонтта на лабораторията

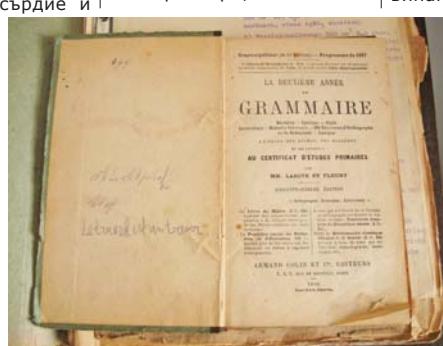
Иванка Митева и Дафинка Николова (половината ѝ стаж е в същата сфера, но в НИТИ), които имаме 30, че и повече години стаж. Така се осигурява прием-

та си подадат ръка, когато има желание и усрдие и от двете страни, новопостъпилите се включват успешно в дейността ни“, убедена е Станка Костова.

Работещите музейни експонати

Преди пет години, когато лабораторията отбелязва своя 85-годишен юбилей, цялата сграда, вкл. вътрешните помещения, е ремонтирана и реновирана. Условията за работа са подобрени. Преустройството обаче не прекъсва работата на химиците. Година и половина те работят в една от сградите, която е в непосредствена близост до историческата им база.

При преместването на апаратурата екипът открива на тава-



Най-старото издание в лабораторията



Аналитичната везна

вяне, всеки прави това, в което има най-голям опит и резултатите са максимално точни и прецизни“, пояснява Станка Костова.

Най-младият екип

„Сред лаборантските екипи нашият е най-младият. 90 на сто от колегите са с висше образование,

ственост и кадрово обезпечаване в лабораторията“, допълва Костова.

Самата тя е завършила химия в Пловдив. Постъпва в „Арсенал“ АД през 1984 година, а от 2001-ва поема ръководството на Химическата лаборатория.

„Със закриването на по-



Сушилнята от 1933 г.

За информация колегите ни могат да се обаждат на тел. 0884 599 073 или на 0431/7-33-00. Аз и Иванка Митева с удоволствие ще отговорим на всички техни въпроси, свързани с честуването на годинината“, каза в заключение Станка Костова, ръководител на Химическата лаборатория в Завод 3.

Димитър
Бахчеванов

ВНИМАНИЕ: ИГРАТА, В КОЯТО ГУБИШ СЕБЕ СИ

Близо 170 граждани са подали заявления за вписване в Регистър на уязвимите лица за по-малко от месец, след като от 12 декември 2022 г. Националната агенция за приходите поднови поддържането на списъка с хора, които смятат, че имат или биха могли да развиат хазартна зависимост.

ДЪРЖАВАТА

Регистърът на уязвимите лица е създаден съгласно чл. 10, ал. 1 от Закона за хазарта. Той не е публичен. Достъп до него имат само ограничен брой служители, определени от изпълнителния директор на НАП, и служители, определени от хазартните оператори. Хора, които смятат, че имат проблем с хазарта или чието социално положение и равнище на доходите ги прави по-податливи към участие в залагания и развиване на хазартна зависимост, могат да се впишат в „Регистър на уязвимите лица“ с цел забрана или недопускането им до участие в хазартни игри. Всеки, който смята, че не може да контролира времето, прекарано в хазартни игри, и представата, която изразходва за участие в тях, може да подаде Искане за вписване в регистъра, което се подава на място в офис на НАП или да се изпрати по имейл. В искането може да се посочи период, за който да се извърши вписването, който не може да бъде по-кратък от 2 години. Заличаването от регистъра се извършва по искане на вписаното лице чрез подаване на ново Искане до изпълнителния директор на НАП или когато е изтекъл посоченият в него срок, а, ако такъв не е посочен – след изтичане на две години от вписването.



НОИ

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ

Специалисти:

- Инженер-металург - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Металоизнане и термична обработка на металите“ или други подобни; Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси по термична обработка, коване и обемно щампована на метали и сплави. Работа със специализиран софтуер.

- Инженер-конструктор - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване на конструкторска документация на приспособления и екипировка за нанасяне на химични, галванични и лакобояджийски покрития.

- Инженер-технолог на пластмасите и каучука - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Технология на пластмасите и каучука“ или други подобни. Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за преработване на пластмаси и каучук чрез шприцована и пресоване.

- Инженер химични процеси - 1

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за нанасяне на химични и галванични покрития и за защита на металите от корозия.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Началник-смяна - 1

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Професионален опит 5 години.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Инженер контролно-измервателни уреди и апаратура - 1 човек, висше техническо образование;

- Инженер ВиК - 1 човек, висше образование;

- Инженер енергетик - 1 човек, висше образование.

- Техник, електронна техника - 1 човек, висше образование;

- Инженер производство - 5 души, висше образование;

Работници по следните професии:

- Апаратчици - средно образование;
- Байцвачи на метали;
- Бобиньор ел. машини - средно специално образование;

- Бояджии промишлени изделия, на 8-часов работен ден;

- Бояджии промишлени изделия, на 7-часов работен ден;

- Водач на мотокар - средно образование, работа на смени;

- Електрозварчник - средно образование;

- Електромонтьор - средно образование;

- Електромонтьор, изграждане, поддръжка и ремонт - средно специално образование;

- Електромонтьор, изпитване ел. съоръжения - средно специално образование;

- Електротехник - средно образование;

- Изпитател, хидравлично налягане ММ - средно образование;

- Изпитател на взривни материали;

- Инструменталчик;

- Лакировач, метал - средно образование, работа на смени;

- Машинен монтьор - ремонт на машини - средно образование;

- Машинен оператор амуниции - средно образование;

- Машинен оператор компресор - средно образование;

- Машинен оператор ММ с ЦПУ - средно образование;

- Машинен оператор производство експловинни вещества - средно образование;

- Монтажник изделия от метал /боеприпаси/ - средно образование;

- Монтажник изделия от метал /боеприпаси и експловинни вещества/ - средно образование;

- Монтьор поддръжка инсталации и обрудване - средно образование;

- Настройчик ММ с ЦПУ - средно специално (техническо) образование;

- Настройчик на пресови металообработващи машини - средно специално образование;

- Общ работник в промишлеността;

- Окачествител - средно образование;

- Оксигенист - средно образование;

- Оператори на преса за метал;

- Преносяч ръчно;

- Производствени контроли, на 7-часов и на 8-часов работен ден - средно образование;

- Стругар - средно образование;

- Фрезисти - средно образование;

- Шлайфист - средно образование;

- Шлосер - средно образование;

- Чистач - средно образование.

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК

търси да назначи за нуждите на
Инструменталния завод
работници по следните професии:

1. Шлайфист;

2. Стругар;

3. Фрезист;

4. Шлосер-инструменталчик;

5. Координатчик.

Телефон за контакти: **0885 079 187**

• Изисквания:

- Завършено средно образование;

- Умения за самостоятелна работа по професията.

Желаещите да кандидатстват за позициите могат да изтеглят документи от сайта на

„Арсенал“ АД www.arsenal-bg.com/kadri или да ги получат от Офис № 1 – Пропуски, на Централния портал, от 07.00 до 17.00 часа.

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com или подадени в град Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100, Офис № 4.

Работно време на офиса: всеки делничен ден.

Тел. за контакти: 0431/57747



ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ ЗА НУЖДИТЕ НА ЗАВОД 5

ИНЖЕНЕР-ПРОЕКТАНТ ПО ЕЛЕКТРО КИП И АВТОМАТИЗАЦИЯ

Описание и изисквания:

- Разработване на проекти за комплексна автоматизация на производствените процеси; Проектиране на електро-инсталации; Проектиране на системи за управление на машини, инсталации и съоръжения, базирани на контролери; Проектиране на автоматизирани системи за управление на нестандартно обрудване и съоръжения; Изчисляване и размеряване на проектирани инсталации и системи; Внедряване /монтаж, пуск и настройка/ на системи за управление и автоматизация; Осъществяване на авторски контрол на производството и монтажа на инсталации и съоръжения; Усъвършенстване на вече съществуващи инсталации и съоръжения с цел подобряване на техните характеристики.

Изисквания към кандидатите:

- Висше техническо образование; Владеене на чужди езици е предимство; Компютърни умения – MS Office, Internet, Auto CAD, EPLAN, софтуер за управление и проектиране; Опит в проектирането на системи за управление, базирани на промишлени контролери, КИП и А-съоръжения, промишлена автоматизация и електроинсталации; Познания в съответната нормативна база и специализирани софтуерни продукти.

РЪКОВОДИТЕЛ КОНСТРУКТИВЕН ОТДЕЛ

Задачи и отговорности:

- Ръководи и организира разработването на конструктивна документация на машини, детайли и изделия, необходими за производство; Разпределя разработването на нови изделия и контролира изпълнението на отделните етапи; Подготвя план и следи за изпълнението му по график, следейки стриктно изискванията на ръководството; Комуницира ефективно с колеги от фирмата с цел навременно и качествено осъществяване на дейностите; Извършване якости и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировки; Осъществяване авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения; Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики; Работи в екип с всички участници в процеса.

Изисквания към кандидатите:

- Висше инженерно техническо образование в областта на машиностроенето; Владеене на английски език /письмено и говоримо/; Опит на подобна позиция; Компютърни умения – MS Office, Internet, Auto CAD, Solidworks, TopSolid; Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР

Описание и изисквания:

- Конструиране на нестандартно оборудване и инсталации; Конструиране на машини; Конструиране на технологична екипировка; Извършване якости и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировки; Осъществяване на авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения; Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики

Изисквания към кандидатите:

- Висше образование – бакалавър или магистър; Владеене на чужди езици е предимство; Компютърни умения – MS Office, Internet, Auto CAD, Solidworks, TopSolid; Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

Личностни качества:

Способност за работа в динамична среда, аналитично мислене, организираност, преизнестост.

За ръководител Конструктивен отдел се изискват още: Отлични административни, организационни и комуникационни умения, работа в екип, поемане на лична отговорност.

КАЗАНЛЪШКА ВРЪЗКА С АНТАРКТИДА

Царица Роза '1997 следи ежедневно пътя на българската експедиция

На 27 декември от Варна отплува военно-изследователският кораб „Св. Кирил и Методий“, който ще превози участниците в 31-та антарктическа експедиция до българската база на остров Ливингстън. Казанлъчанката Радка Данаилова, по баща Тояганова, която е близки и приятели наричат Ради, ежедневно



Радка Тояганова като Царица Роза

диционните фотографски салона. Този бе и поводът за последното ми идване в града на розите, в края на миналата година, когато бе

петото издание на форума. Радостна съм, че сред селектирани от фотоси попаднаха и две мои снимки, едната от които е от изпращането на кораба „Св. Кирил и Методий“. И здючи-

телно ми е приятно да снимам родния край – цветни градини от лавандула и рози, шествието на Празника на розата... Те са нестихващ извор на въдхновение за мен“, сподели Ради Данаилова.

Със съпруга си се запознава по време на своето следване, когато учи „Икономика“ във Варна. По това време той е курсант във Висшето военноморско училище „Никола Йонков Вапцаров“ (ВВМУ), което завърши със



Семейство Данаилови преди да отплава българският кораб за Антарктида

специалност „Навигация и корабоводене“.

Николай започва службата си като младши морски офицер, а по-късно става капитан на спасителния кораб „Протео“, който е дарен от Италия на българските ВМС. От миналата година поема командването на първия български военно-изследователски кораб, закупен през 2020 година.

„Вълнува м се, защото задачата на Николай е много отговорна. За първи път кораб на военноморските

сили ще излезе извън акваторията на Средиземно море. Още с преминаването на Гибралтарския пролив плаването стана историческо. Има и още много неща,

в които Николай и екипът му ще бъдат пионери. За първи път българска антарктическа експедиция ще стигне до базата си с български кораб и екипаж. В тази най-южна част на Атлантика условията са твърде сурови и променящи се, предизвикателствата са много. Сигурна съм, че съпругт ми и екипът му ще се справят с всичко това. Ежедневно следя докъде са стигнали. Не винаги може да се установи стабилна връзка и затова редовно чета кореспонденции на БТА. Последно, когато се чухме, те бяха стигнали до архипелага Кабо Верде, който се намира край Западна Африка, малко над екватора“, споделя Ради.

„Изпращащото бе много емоционално, всички близки на моряците добре поизвестяват естеството на работата на морските труженници. При всяко плаване има и тревога, и загриженост. Затова с нетърпение очаквам тяхното завръщане. Върваме в успешното приключване на мисията им през пролетта“, допълва тя.

Актрисата Мария Бакалова е кръстница на кораба

Името на първия български военен научно-изследователски кораб е избрано след конкурса, на който са направени 250 предложения. Официалното му кръщене е през лятото на 2021 г., в Дена на Светите Седмочисленици – 27 юли. За кръстница на кораба „Св. Кирил и Методий“ е избрана актрисата Мария Бакалова, единствената българка, номинирана за „Оскар“. Ритуалът става в Пункт за базиране – Варна. Плавателният съд е собственост на Консорциум „Българска антарктическа база „Св. Климент Охридски“ и научно-изследователски кораб“, чието членове са ВВМУ „Н. И. Вапцаров“, Софийски университет „Св. Климент Охридски“



Един от кадрите на Ради

и Българският антарктически институт /БАИ/.

Основните задачи, които плавателният съд изпълнява, са осигуряване на българските национални

БИБЛИОТЕКАТА ПОЛУЧИ...

Продължава от стр. 1

Д-р Соня Петкова, от името на екипа, осъществил издаването, пише в книга първа: „Написаното се базира на съществуващата научна литература и е разнообразено със сведения, почерпани от мемоари и спомени. Обогатено е с множество фотографии от фонда на Националния военно-исторически музей, в голямата си част не-

значи сме успели!“. Арсеналци вече имат възможността да се докоснат и съхранят в паметта си преживелите векови и достигнали до съвременни ученници.



мието ни войнишка гордост, слава и чест на България.

Илина Зарова,
библиотекар

антарктически експедиции, осъществяване на научно-изследователски дейности от Националната програма за полярни изследвания, както и участие в дейности в Черно море и Световния океан, провежданни от Софийския университет, БАИ, ВВМУ, БАН, Селскостопанска академия и други научни организации.



Актрисата Мария Бакалова с капитан II ранг Николай Данаилов

дена сезонна база, която през 1993-а е приела името на Свети Климент Охридски. Началото е поставено с две склоняеми палатки, но постепенно базата се разширява – построява се

многофункционална сграда, издигнат е единственият антарктически православен параклис – „Св. Иван Рилски“, по-късно са изградени нови спални помещения, медицински кабинет и две научни лаборатории – геложка и биологичка, има дори станция на „Български пощи“.

В българската база се извършват изследвания в областта на геологията, биологията, гляциологията (наука, която изучава възникването и развитието на ледници), метеорологията, медицината, топографията и географията. В тези из



Българската база на Антарктида

следвания българите си сътрудничат и с чуждестранни колеги. Много географски обекти на остров Ливингстън носят български имена – платото „Балкан“, хребетите „Бърдик“ и „Плиска“, планината „Тангра“ и други.

Димитър Бахчеванов

АКТЬОРЪТ ЖОРО АТАНАСОВ: ВИНО ЗА ПРИЯТЕЛИ

Жоро Атанасов, Казанлък? Жоро – от Театъра! Жоро – най-добрият водещ на празничните ни семейни събития! Господин Атанасов и Школата „Нашенци“!... О, Варна! – радио-телевизия и пак – Театър! За Него сишка може да се говори само с удивителни, които в близкия приятелски кръг се умножават от едно към безкрайност с многозначителното „Виното на Жоро!“.

В месеца на виното годишната реколта на Жоро е на път да се поизчерпи, но само „на път“ – в този дом последните гълтки от пенливата магия се крият в още няколко бутилки, които никога не се отварят преди следващата есен, когато вълшебството се забърква отначало. Точно, както при всеки нов театрален сезон.

За Георги Атанасов „Хляб и вино“ не случайно е библийска формула: ако имаш вино и хляб, имаш всичко.



Георги Атанасов и Стоян Руменин във „Фенове“ от Елин Рахнев, постановка Николай Гундеров, 2014 г.

гарски сорт дава всичко, от което има нужда начинаящ винар – рано зреещо грозде с висока сладост и

Той има „Хляба на театъра“ Жоро замесва още, откакто се помни на сцената на читалище „Искра“, където преди Детския театър и Музикалния театър, първо отива в Пionерския хор. При Петя Павлович го води майка му Стефка, технолог „Точно леене“ в „Арсенал“, изявена певица в заводските самодейни формации. Виното си го прави „отскоро“ – има-няма десет години, откакто доайенът на местната сцена Георги Антов и майсторът-медникар Петър Бакъра му отрежват вратата на тайните в тази мистерия. Сега Антов не крие, че Жоро го е надминал. Признал го приживе и покойният му баща Димитър, началник ОТК в Завод 7, човек с винарска страсть. „Аз сега домашната асма я ползвам само за сянка!“, шегува се Атанасов, отдавна открил, че истинското вино не се прави по нашенски тертип – с добавка на захар и вода, а с истинско, добре поддържано, отглеждано както тръбва и „изпечено“ до висок градус от слънцето грозде. Такова грозде фамилията няма, но знае къде и как да си го намери. Няма как, когато си имаш за консултант най-добрият енолог в Казанлък – Станчо Пенов. С негова помощ откриват сорта „Европолия“, т. нар. „Тракийски мавруд“, селектиран у нас при кръстосване на мавруд и мерло. Този бъл-

избраното лозе да узреет, през мачкането, ширата и първата дегустация. „Дегустацията!“ Уникално е преживяването да виждаш как постепенно всичко се променя, споделя Жоро. Вкусове! Цветове! Аромати...! Всичко е като гледането на малко дете – внимателно, даже съдовете трябва да са абсолютно чисти – „като детско дупе“. В правенето на вино тук са цял екип, „палият се“ приятели като Петър Янкулов, брат и братовчед също участват. Делото е общо. Братовчед ми, главен технолог в голяма хранително-вкусова фирма, отговаря и за мезето“, разкрива актьорът. Всички са един отбор тертилии, които са си намерили хоби, за да вкусят още по-плътно от удоволствието на живота. А то е с хора, с приятели! Станчо Пенов, „душата“ на казанлъшкия Винпром навремето, вече е дал достатъчно рецепти, в тази компания сега той повече участва като приятел и непременно – като дегустатор! „Ние се радваме на това, което правим, с всичките му кусури – то си е наше, така е, когато в едно нещо си вложил труд, емоция... Нашето винаги си ни харесва, ставаме все по-добри“. Жоро се смее:

Хвалим се като рибари!

Рибар той е бил само на сцената. Публиката тук го помни в култовата постановка на Елин Рахнев и Николай Гундеров „Фенове“. Идването на този авторски tandem в театъра на Казанлък преди години става именно по идея на Жоро. Резултатът е впечатляващ! Уникално представление, след което Николай Гундеров поставя тук и неповторимата „Тримата мускетари“. Изобщо, върнал се през 2012 г. в родния Казанлък и в неговата трупа, Атанасов помага много за развитието на театъра. Успешната „Бъндърграунд“ на Христо Бойчев също става с негова помощ. Играе се в цялата страна. После Жоро трупа роля след роля – все отговорни сценични задачи, които го правят обичан актьор на сцената на театър „Любомир Кабакчиев“ и в класически пиеси като „Сън в лятна нощ“, „Ромео и Жулиета“, „Аферата

с мъртвите души“, „Нощта преди Албена“, и в съвременни – като „Оркестър Титаник“ или „Том, Дик и Хари“. Последният проект, в който Жоро повежда на сцената своите колеги Петър Петров и Светла-

културата“, казва Жоро. В училището, където води клуб, той открива чудесни условия – не само материали, има и отношение към децата и към тяхното развитие.

При Жоро в „Нашенци“ децата не просто присъстват, те споделят, те съпреживяват, пишат истории, нямат тайни и намират свое то място на приютеност. Той знае, че всички ще станат актьори, но не това е неговата цел.

Жоро Атанасов не крие радостта и от още нещо в живота си – той е най-общият водещ на лични семайни тържества: „Моите сватби са истински спектакли!“. И нито една от тях не се повтаря. Казват го всички младоженци, споделили с него този най-скъп в живота си ден.

Изобщо, Георги Атанасов е от онези ведри хора, които умеят винаги да осмислят живота си с обича си към онова, което правят. Вярва си още от времето, когато при турне в Казанлък големият Андрей Чапразов му казва: „Трябва да кандидатстваш във ВИТИЗ!“. Не е събркал, макар и успял от третия опит. Dal своето и опитът в медиите. Но и – приятелите! За тях винаги има и сърце, и вино. „Аз правя вино за приятели“, казва Жоро. Затова, макар и да цени вкуса на дамите – да отпиват от тънкостенна чаша с издути стени, които бавно предават то-плината на пръстите, Жоро предпочита интимността на бакърения съд, който съби-



Жоро се включва и в благотворителни инициативи

на Бургазова в авторския спектакъл „Часът на твоето мълчание“, вече е любим на публиката в Казанлък. Приет с огромен успех още в Стара Загора и Пловдив, той продължава активно да се играе. Продължава с играта по всичките си житейски сцени и Жоро: същински HOMO LUDENS! Освен виното и театъра, той си има още нещо важно в живота – децата! Не само шестгодишната щерка Стефи и Амадеа, внучката на годинка, но и децата от неговите школи „Нашенци“ към Военния клуб в Казанлък и Клуба по художествено слово в училище „Георги Кирков“.

Да отваря вратите на изкуството за най-малките,

за Жоро е призвание, той върши с обич и вяра, че само изкуството прави хората по-добри, защото в него априори няма никаква грубост. Само то може да спаси младите хора от опустошението на душата, което на нас ся



Георги Атанасов в „Дуел“, постановка Съби Събев, 2013 г.

ра всички приятели в кръга на общото преживяване. И така – до края на света!

***HOMO LUDENS** – „Играещият човек“, термин, използван през 1938 г. за пръв път в едноименната книга на холандския историк и културен теоретик Йохан Хейзинга, който обяснява значението на играта в културата и обществото.

Диана Рамналиева

