



Акценти

Адрес на редакцията: гр. Казанлък, бул. "Розова долина" 100, офис 8 (срещу Митницата)

ВДИГАТ ЗАПЛАТИТЕ В „АРСЕНАЛ“, ВЪВЕЖДАТ СЕ ОЩЕ СТИМУЛИ ЗА НОВОПОСТЪПИЛИ

От 1 април работните заплати на всички работещи в Завод 3 и Завод 4 на „Арсенал“ АД се увеличават с допълнителен месечен стимул от 200 лева, с което средната работна заплата в тези заводи ще достигне 2250-2300 лева. Също от 1 април се променя допълнителният целеви стимул за новоназначени работници, специалисти и ръководители в заводите 3 и 4. Стимулт се изплаща текущо, по нов ред и начин. Всеки новоназначен в тези два завода на фирмата получава целеви стимул след първия месец на работа в размер на 200 лева, след втория месец размерът става 300 лева, след третия месец – 400 лева, след четвъртия месец – 500 лева, след петия месец на работа в дружеството целевата сума е 600 лева. Тези стимули ще се изплащат на всеки новопостъпил работник, служител и ръководител в двата заво-

да, независимо от неговото образование. Сумите са в чист размер и ще бъдат начислени в личния фиш на всеки заедно с работната му заплата.

Стимулите за започване на работа в останалите заводи на дружеството – заводите 0, 1, 2, 5, 6 и 12, остават в размера и начина на плащане както досега.

Въвежда се и нов вид плащане за новопостъпили работници, специалисти, служители и ръководители от области на страната, извън Старозагорска област. За тях дружеството предвижда да изплаща месечно сумата от 250 лева за покриване на разходите им за наем на квартира, като за семейство тази сума ще бъде до 500 лева. С въвеждането на този нов вид стимул се цели привличането на работници и специалисти от други, по-отдалечени,

общини и селища на страната.

Работните заплати в „Арсенал“ бяха вдигнати пет пъти през миналата 2022 година, като общото увеличение бе с 63% спрямо предходната година. С това средната работна заплата в „Арсенал“ надхвърли 2000 лева, стана най-високата в Старозагорска област и изпревари всички работни заплати в сектор „Машиностроене“, както и в други сектори в България. Въведени бяха редица допълнителни стимули, които и до днес се прилагат в дружеството. Сред тях са ежемесечното изплащане на средства за отдалеченост за пътуващите от Стара Загора, Гурково и Николаево до заводите на „Арсенал“ в Казанлък и Мъглиж. Въведени бяха еднократни бонуси за новопостъпили, ваучерите за храна бяха вдигнати от 80 на 200 лева, а за Великден, Ко-

леди и фирмения празник на дружеството се изплащат в двоен размер от 400 лева. Осигурен бе безплатен транспорт на пътуващите до фирмата от община Стара Загора. В сферата на социалната политика работещите в дружеството ползват столово хранене с 65% поевтиняване на храната, предоставя им се възможност за безплатна почивка на море в хотелски комплекс „Арсенал“, получават като подаръци празнични

торти за рождените си дни. За децата на младите семейства се грижи детската градина на територията на дружеството, изграден е детско-юношески футболен клуб, осигурени са и ред други придобивки. С всичко това ръководствата на „Арсенал“ АД и „Арсенал-2000“ АД целят работещите тук да имат достатъчно добри доходи, за да са спокойни за себе си и за семействата си.

В. "Трибуна Арсенал"



Бъдещите машиностроители

На стр. 7

За резервации в ресторант „Орешака“: 0700 70 717, www.oreshaka-bg.com

Орешака
Балканска скара

СТАНИ ЧАСТ ОТ НАШИЯ ЕКИП!

Ресторант „Орешака“

Търси да назначи

- * Хигиенистки;
- * Сервитьори;
- * Готвачи;
- * Управители.

Необходим документ при кандидатстване:

- * Автобиография

За повече информация: 0700 70 717



„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК

ПРОДАВА

Съгласна оранжерия с площ 4876 м²,

намираща се в Казанлък, бул. „Розова долина“ № 27, местност „Кайнарджа“

Оранжерията е в много добро състояние, функционира до края на 2022 година.

Купувачът трябва да я демонтира и пренесе на свой терен.

Цена: По договаряне.

За контакти: 0888213376; 0431/6 33 23.



Препоръчайте Идънред и може да спечелите до 1000 лв.

- Намерете компания, която би се възползвала от продуктите на Идънред България;
- Попълнете формуляра на нашия сайт;
- Ако компанията стане наш клиент, ще получите награда.



Сканирайте QR кода или посетете www.edenred.bg/sluzhiteli/preporachay-kompaniya/ и участвайте!



Идънред България е оператор на ваучери за храна и лидер в предлаганите корпоративни решения за служители. Ново! Размерът на ваучерите за храна до 200 лв. на служителя на месец беше фиксиран в ЗКПО.

НЕРАЗКАЗАНИТЕ ИСТОРИИ НА СТАРИТЕ КАРТИЧКИ И СНИМКИ

По техните следи върви една всеотдайна и упорита в своето дело жена – дългогодишната библиотекарка Снежана Маринова

Снежана Маринова е дългогодишен служител и директор на Регионална библиотека „Захарий Княжески“ в Стара Загора. Вече бивш. Тя е сред най-запалените колекционери на архивни картички



Снежана Маринова

и снимки, както и на други свидетелства за отминалите години. Наскоро Маринова участва в предаването „Стани богат“ с идеята да спечели средства за обогатяването на своята интересна сбирка. Снежана постъпва в библиотеката през 1988-а, първо в методическия и отдел. После преминава през всички звена, включително и през „Краезнание“. По хобито си се запала от двама стари колекционери, единият от които е Гуяш Балаш, унгарец по произход, живеещ в Стара Загора. По това време събирачите на картички не са много, главно защото много трудно могат да се намерят, особено такива, издавани в края на 19-и до средата на 20-и век.

Началото на колекцията

„Първите картички в България се появяват в края на 19 век, отначало те се печатат в чужбина. Картичките от този период са най-рядко срещаните, затова са и най-скъпите, – разказва Снежана. – Естествено, качеството е по-лошо, защото повечето от тях се съхраняват в шкафови, кутии и т.н. В сравнение с нумизматите, бонистите или филателистите, при колекционерите на картички няма строго определени правила за оценка. Интересен екземпляр през 80-те години най-лесно можеше да се намери на бит-пазарите или чрез познати. Тогава нямаше много антикварни магазини, да не говорим за онлайн продажби и аукциони“, – допълва тя.

В зависимост от темата, тиража, интереса на купувачите и други фактори,

цените варират от 100 до 300 и повече лева за една картичка

Тъй като жанрово тези свидетелства на отминалото вре-

ме са най-разнообразни, Снежана Маринова решава да се насочи към няколко основни теми. „Акцентирах върху картички от Стара Загора – на тема Рождество и Великден, но имам и с други сюжети. Някои са посветени на големи исторически събития от региона. На повечето са изобразени забележителности – централни градски части, паркове, гари, паметници. Например, в Стара Загора има много картички с градската и станционната градина, Аязмото. В Казанлък един от повтарящите се сюжети е Царската чешма, наричана още Львовата чешма. Това е съвсем логично. Изображенията и сега показват нещо характерно и запомнящо се. Едно от предназначенията на картичките е да напомнят за мястото, което си посетил, за родния ти град или за маршрута, по който си пътувал.

Пощенските картички от София се срещат много по-често. При тях, в сравнение със Стара Загора и региона, има по-голямо предлагане. А това ги прави и по-скъпи. Обяснявам си това с факта, че навремето, когато е имало повече издатели, а ти-

много други лични неща.

Най-старият уникат в колекцията на Снежана Маринова е „бащата на картичките“. Това е поздравителен адрес, отпечатан със златисто мастило от 1876 г., т.е. преди Освобождението на България. С него пощенският раздавач поздравява своите абонати с настъпването на новата година.

От картичките към старите снимки

Покрай картичките Снежана се запалва и по събирането на стари снимки. Разнообразието в сюжетите при тях също е много голямо. Голяма част са

които вероятно са били част от българския военен обоз. След проучване Снежана открива, че по това време камили са се отглеждали не само в Тополовградско, а и в Кърджалийско и в други южни райони на страната. По време на военните действия тези животни също са били „мобилизирани“.

Освен картичките и снимките, Снежана събира и различни други писмени свидетелства за живота в годините, останали в историята. Сред тях са вестникарски реклами и публикации, текстовете от известни в миналото хора. В колекцията ѝ има, например, интересна рецепта от д-р Стоян



Казанлък, Царската чешма

на военна тематика, тъй като службата в армията по онова време се е смятала за много важна част от живота на мъжете. Студийните и семейните снимки също дават много ценна информация – за вида на униформите в различни училища, за модата, за

известни или не толкова популярни фамилии. Надписите също са много интересни, особено ако са датирани. За съжаление, годините на издаване на част от тях могат да се определят само приблизително.

Една от последните ѝ придобивки е снимка на български войници край т. нар. „Анастасиева стена“, намираща се в близост до Цариград. Снимката е точно датирана – 20 април, 1913 година. Направена е по време на Балканската война. „Анастасиевата стена“ е построена през V век от византийския император Анастасий. Предназначението ѝ било да осигурява защитата на далечните подстъпи към Константинопол. Интересното на тази снимка е, че

двама от българските офицери са качени на камили,

Киркович, чието име сега носи университетската болница в Стара Загора. Документът е от началото на XX век, а специално отпечатаната с неговото име рецепта е превърната в... болничен лист. На него е написано името на старозагорец, за когото докторът дава уверения, че е болен и няколко дни ще отсъства от работата. Сроктът не е отбелязан, което говори за доверието, което са имали тогава хората помежду си – било е ясно, че когато оздравее, болният ще се върне на работа. Цялото това истори-



Снимка на български войници - 20 април 1913 г., пред Анастасиевите стени

ческо наследство Снежана Маринова не пази за себе си, а публикува по всички възможни начини. „Не смятам, че трябва да търся авторски права за колекцията си. Споделям без ограни-

чения в социалните мрежи, идеята ми е информацията да стигне до възможно най-широк кръг хора. Особено съм радостна, когато хората от снимките се разпознават от техни родственици или близки, които дават допълнителна информация“, споделя тя. Нейни картички и снимки са включени в няколко печатни издания.

На 15 март т. г. бе представена поредната книга, съставена от нея и от бившата директорка на Регионална исторически музей Светла Димитрова – „Мозайки от миналото на Стара Загора“. Презентацията бе в Регионалната библиотека в областния град. А за своята дългогодишна, последователна и упорита дейност на краевед, изследовател и директор на библиотеката „Захарий Княжески“ Снежана Маринова бе отличена с „Почетен знак на Стара Загора“, който ѝ бе връчен на 14 март от кмета на общината Живко Тодоров.

Инвестиция от знания

За да спечели средства за хобито си, Снежана участва в телевизионното предаване „Стани богат“ и спечели 5000 лева – добър капитал за още много картички и снимки. „Това бе единствен начин да спечеля пари със знанията си. А същевременно научих и нови неща. Например това, че шахматистът Василий Смеслов е бил оперен певец. За отговора ми помогна настоящата директорка на библиотеката Надя Груева, за което съм ѝ благодарна. Нама да забравя и въпроса, на който не успях да отговоря: че румънската крилица е била привърженица на бахайската религия. Аз посочих отговор зороастризм...“, спомня си тя.

Новото предизвикателство за нея е и книгата, която се подготвя за 70-годишната история на регионалната

библиотека. Снежана Маринова е част от авторския екип.

Димитър Бахчеванов
Снимките и картичките са от колекцията на Снежана Маринова

ИНЖ. КРАСИМИР КИРОВ: КОГАТО ЗАВАРЯВАНЕТО СТАНЕ ВТОРОТО ТИ АЗ

Той е Международен инженер по заваряване (IWE) и Европейски инженер по заваряване (EWE). Преподавател е в Инженерно-педагогически факултет - Сливен, катедра „Механика, машиностроене и топлотехника“, и в Технически колеж - Казанлък, към Технически университет - София. В момен-

та от тях. Вероятно любовта към машините идва и по наследство от баща му, който цял живот е бил зад волана – работил е като инструктор в някогашната Организация за съдействие на отбраната. И днес Красимир Киров може да управлява автомобили, мотори, камioni, комбайни, всички видове трактори. Ма-

други – демокрацията е дошла, а заедно с нея настъпва и най-пагубното за техническите кадри време – инженери вече не са необходими. И колкото да е абсурдно, отличникът от Технически университет в Габрово, човекът, който от дете е на „ти“ с машините, започва да гледа крави, за да оцелее в новите икономически условия.

гогически факултет - Сливен, към Технически университет - София, преподава и в Технически колеж в Казанлък. Професионалната връзка с „Арсенал“ не прекъсва, тя продължава и досега, както по линия на студентите, така и като консултант по заваряване.

ние на студентите“.

Искам да имам внуци и да им покажа как се прави кавърма на връшник

Този строг човек, отдаден на металите и сложните технологии, ме изненадва с чисто лично откровение. Но и това си има обяснение. Израснал в квартал, където хората се познават и си помагат за всяко нещо, прекарал трудни години в отглеждане на животни, когато по неволя се налагало да бъде и ветеринар, преследвайки детската си мечта да се занимава с техника, днес семейният уют му дава дългоочакваното



Красимир Киров

Всяка сутрин ставам в 4 часа и продавам по 150 литра мляко

Мястото, където тогава осъществява търговската си дейност, е известната в града на липите баня „Пиперка“. И тя отдавна не се ползва по предназначение, а младият инженер, след безсънните нощи и непривичните делници в семейната ферма, намира професионална реализация в чисто новия конструктивен отдел на завод „Червено знаме“. Там е най-младият кадър, на когото са поверени най-сложните машини. За кратък период изучава цялата линия за бутилиране на бира, вино, олио. Но съвременниците на прехода знаят, че това пред-

„Бели износостойчиви хромови чгунчи, допълнително легирани с бор“

Този сложни термини съставляват темата на докторската дисертация на инж. Красимир Киров. Всички изследвания по докторантурата са приключени, остават две публикации и защитата.

Ръководител на научната му работа е проф. Жулиета Калейчева от ТУ-София. Бъдещият доктор на техническите науки днес основно се е ангажирал с преподавателска работа. „Обичам младите хора, защото в тях е бъдещето, – казва той. – На тях трябва да им се дава възможност да се развиват. Тези, които поемат в правилна посока, ще успеят, останалите да се сърдят на себе си. Моята задача е да предам на студентите си всичко, което съм научил и постигнал в професионалната си кариера. Чувствам се отлично като преподавател и това е нещо, с което искам да завърша трудовия си път“. Разказвайки за настоящата си работа, Красимир Киров не пропуска да благодари на „Арсенал“.

„Винаги съм срещал разбиране и уважение от ръководството на дружеството. „Арсенал“ ми осигури най-скъпата

та преподава „Заваряване и термична обработка“.

От Стара Загора е, но днес професионалният му път измерва разстоянията между родния град, Сливен и Казанлък. Въсшност, точно разстоянията нямат никакво значение за инж. Красимир Киров, защото динамиката, ежедневните предизвикателства, срещите с нови хора,

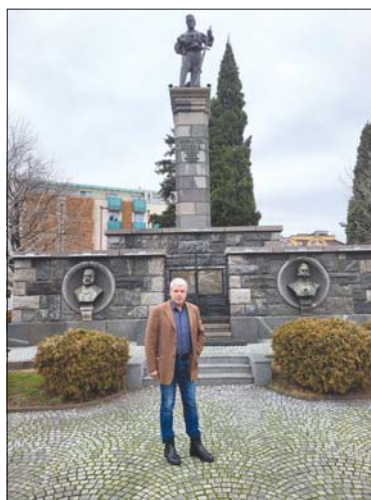
кар че бащината мечта била да стане ветеринарен лекар, пък и техникумът в Стара Загора е близо до родната му къща, точно „бензинът“ в кръвта го кара да кандидатства в технически висши учебни заведения. Приет е навсякъде, включително и за летец във военното училище. Избира най-трудната специалност в Технически уни-

верситет в Габрово – „Технология на машиностроенето и металорежещите машини“. Като млад и перспективен кадър, Красимир Киров е забелязан от тогавашното ръководство на „Арсенал“. Още преди да започне първи курс в Габрово, получава предложение да следва в Московския политехнически университет като стипендиант на завода. Семейният съвет обаче решава момчето да остане в България. Изкарва задължителната казарма и започва висшето си образование. През 1991 година завършва Технически университет с най-висок успех от целия випуск. Дипломната му работа е на тема „Изследване на механичните характеристики на бързорежещи стомани, допълнително легирани с азот“. Негов ръководител е Цветан Тодоров, чийто кум Иван Кисъев е написал безценния „Наръчник на инженера“. С отлична диплома, със съпруга и малък син, младият инж. Киров се завръща в родния град. Само че времената вече са



От дясно наляво: инж. Красимир Киров, новият магистър-инженер Рени Хаджиева, инж. Николай Куцаров – всички са арсеналци

асистент“ в катедра „Материалознание и технология на металите“, но, за жалост, устремът му нагоре към академичните върхове е спрял от обективни обстоятелства – катедрата е закрыта. Следва нова работа. Красимир Киров става главно надзорно лице по заваряване на серочистващите инсталации в „Енергоремонт“ - Раднево. Обучава се по немска програма в Технически университет в София, където завършва две специализации. Придобитите тук дипломи му позволяват да работи като инженер по заваряване в Европейския съюз и в целия свят. От Тракийската равнина обаче животът го прехвърля в Розовата долина. Става конструктор и инженер по заваряване в частна казанлъшка фирма. Общо взето, ползват го и за технолог, и за входящ контрол, и за шофьор. От м. януари 2016 година е назначен като инженер по заваряване в „Арсенал“ АД, отдел „Металургични технологии“. А от 15 септември 2022 година е асистент в Инженерно-педа-



В Сливен пред Паметника на Хаджи Димитър

то спокойствие. Синът Атанас е компютърен специалист, а дъщерята Кети е магистър по икономика и треньор по танци. И, както обича да казва българинът, какво друго му остава на човек, освен да се радва на внуци. А удовлетворението от постигнатото със собствени сили го има при инж. Красимир Киров. Защото в многоликата му професиона-

лния път се откроява неговото второ аз – това, на доказалия се инженер по заваряване, специалист с признание на международно ниво.

Обичам точните науки

От малък ходи по олимпиади по математика и физика. Обяснява любовта си към тези предмети с влиянието на своите учители – още помни имената им: Величка Катранова по математика и другарката Стойчева по физика в Трето основно училище в старозагорския квартал „Кольо Ганчев“. Наред с кръжочите, ремонтира колелетата на цялата махала. После се прехвърля на мотоциклети – „Балкан“-чета, „Симсон“-и, МЗ. Особено го вдъхновяват старите мотори АВО-спорт с диференциал, които издават доста странен звук – такъв, че цялата махала се озвуча-



24-ма арсеналци получиха дипломите си за магистър-инженери от ИПО-Сливен

ползвам за своите лекции в Инженерно-педагогическия факултет в Сливен и в Технически колеж в Казанлък. Така ние сме в крак със съвременните методи на обуче-

ние. Така ние сме в крак със съвременните методи на обуче-

ОБНОВЯВАТ ПЛОЩАДА ДО МУЗЕЯ НА ИВАН МИЛЕВ

Усилен ремонт върви на оформилия се втори централен площад на Казанлък, наречен КИАЦО. Когато бе създаден преди години,



КИАЦО

абривиатурата означаваше „Културно-информационен и атракционен център на открито“. Площадът се ремонтира за пореден път, след като през 2018 г. съществуващият там фонтан бе счупен и се наложи да бъде изграден нов, на коренно различен принцип – т.н. сух фонтан.

Настоящите ремонтни дейности са обусловени от две важни обстоятелства. През 2023 година се навършват 120 години от проведението за първи път в Казанлък празник, посветен на маслодайната роза, на красотата и милосърдието. През 2022 година се навършиха 125 години от рождението на емблематичния казанлъшки художник Иван Милев и тогава се роди идеята да бъде направен музей в негова чест. Така днес на площада, източно от ул. „Искра“, кипят активни дейности, за да се осъществят и двата проекта. Общинската къща, определена за музей на Иван Милев, е обновена

и в нея ще се оформи ново галерийно пространство. Тук, чрез дигиталните технологии, посетителите ще могат да се запознаят с историята на картината „Ахинора“ на маестро Милев и с цялостното му творчество. Новият музей ще бъде напълно готов за 120-ата годишнина на Празника на розата в Казанлък. Заедно с това се ремонтира и цялото съседно пространство. Ремонтът е продължение на обновлението на тази част от центъра на града,

която започна с преобразяването на парка с монумента „Европа“. Мястото придоби нова визия с модерното си ландшафтно решение и бързо се превърна в любимо на казанлъчани. Сегащният проект допълва идеята за парковото пространство, за продължение на пешеходните зони и нови зелени площи. На площада се предвижда изграждане на кръгла композиция с озеленяване, скулптури, алеи, места за отдих. Ще бъде запазен съществуващото осветление и монтиране на ново, както и част от осветлението, което ще се увеличи с ново.

Намеренията на Община Казанлък са всички дейности, които започнаха от началото на 2023 година, включител-

но и вторият етап на ремонта на централното пространство, да бъдат напълно завършени преди началото на Празника на розата. Така централната част на града да бъде обновена и готова да посрещне гостите на Казанлък за предстоящите тържества.

Следващият голям инфраструктурен проект, по който Общината ще започне работа, е продължаването на пешеходната зона по улица „Ген. Скобелев“ до входа на парк „Розариум“ от страната на ДКЦ „Районна поликлиника - Казанлък“. Изграждането на тази зона ще свърже цен-



Къщата, която ще бъде музей на Иван Милев

тралния площад „Севтополис“ с парк „Розариум“. Дейностите ще включват смяна на настилката, подмяна на съществуващото осветление и монтиране на ново, както и изграждане на зелени пространства. Проектът обхваща площ от над 5000 квадратни метра, включително частта от улица „Стара планина“ в зоната на парк „Розариум“.

СЛЕДИМ КАЧЕСТВОТО НА ВЪЗДУХА В РЕАЛНО ВРЕМЕ

Всеки жител на община Казанлък във всяко време на денонощието може да следи за качеството на въздуха благодарение на трите измервателни станции, които бяха монтирани на три места в общината – на сградата на Община Казанлък, на Кметството в с. Голямо Дряново и на язовир „Копринка“. Станциите ще отчитат температурата на въздуха, влажността, атмосферното налягане, наличието на фини прахови частици и други основни показатели на въздуха. Специално за нуждите на региона уредите са разработени да отчитат и наличието на химическото съединение формалдехид. Това е направено във връзка с намерението на фирма „Кастамону България“, намираща се в павелбанското село Горно Сахране, да изгради система за производство на формалин и формалдехидни смоли. Според Веселин Неделчев, консултант по проекта към Община Казанлък и изпъл-

нителен директор на фирмата, която ще осъществява поддръжката на трите станции, предстои да се монтират съвременни измервателни уреди, които да отчитат и чистотата на водата.

В момента измервателните станции събират данни и в



Една от измервателните станции

най-близко време ще дават пълна оценка за качеството на въздуха в региона. Данните са динамични и могат да бъдат проследявани в сайта на фирмата-производител, която е българска и се намира в Габрово, а

сензорите са швейцарско производство и са сертифицирани. Наблюдение на показателите ще се осъществява и чрез приложение в официалния сайт на Община Казанлък. Данните, които ще бъдат достъпни, дават обобщен резултат от измерванията, който може да бъде съпоставян с референтни стойности за всеки показател на въздуха. Заинтересованите граждани могат да поискат лична регистрация и да получат достъп за детайлни справки в специализираното приложение на фирмата-производител.

Трите измервателни станции са на стойност 20 хиляди лева. Средствата са предоставени на Общината от казанлъшки дарител, пожелал анонимност.

Всеки желаещ да следи състоянието на въздуха в региона може да го направи на сайта senstate.com.

Страницата подготви
Юлия Младенова



„АРСЕНАЛ“ АД

Търси да назначи

ОХРАНИТЕЛИ - АВТОПАТРУЛ

Изисквания:

- Мъже до 60 години;
- Средно образование;
- Чисто съдебно минало;
- Добро здравословно състояние;
- Комункативни умения и диалогични способности;
- Предимство се явява правоспособност за носене на оръжие и работа в системата на МО и МВР.

Ние предлагаме:

- Кодексен трудов договор;
- Стимулиране за добри резултати;
- Възнаграждение от 840 до 1100 лева нето, плюс ежемесечни ваучери за храна;
- Работа на смени по месечен график.

Тел. за контакти:

0882023969

За нуждите на Завод 4

Професия: Ръководител взривни работи

Изисквания към кандидатите:

- Висше инженерно образование или средно със стаж по специалността;
- Валидна правоспособност за работа с взривни материали - Ръководител взривни работи;
- Професионален опит, свързан с длъжността или близък до нея;
- Познания в областта на взривните вещества, пиротехническите състави и изделия;
- Личностни качества - способност за работа в екип, способност за работа в динамична среда, техническо мислене, висока лична и трудова дисциплина, лоялност, организираност, прецизност.

Професионални задължения:

- Да организира провеждане на дейности по унищожаване на отпаднали брак и унищожаване на същия чрез взривяване или изгаряне;
- Да приема бракуваната продукция от складове и цехове, която подлежи на унищожаване, и да я транспортира до пунктовете за унищожение;
- Да организира и следи за почистването и поддръжката на площадките за унищожаване на ВВ;
- Да води прецизно документацията, свързана с унищожаване на бракуваната продукция.

Ние предлагаме:

- Работа в креативен екип;
- Заплащане по всички установени законови изисквания;
- Заплата, адекватна на търсените знания и умения.

Желаещите да кандидатстват за позициите могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД www.arsenal-bg.com/kadri или да ги получат от:

Офис № 1 – Пропуски, на Централния портал, от 07.00 до 17.00 часа.

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес:

kadri@arsenal-bg.com или подадени в град Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100, Офис № 4.

Работно време на офиса: всеки делничен ден.

Тел.: 0431/57747

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ



Специалисти:

- Инженер-металург - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Металознание и термична обработка на метали“ или други подобни; Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси по термична обработка, коване и обемно щамповане на метали и сплави. Работа със специализиран софтуер.

- Инженер-конструктор - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване на конструкторска документация на приспособления и екипировка за нанасяне на химични, галванични и лакобояджийски покрития.

- Инженер-технолог на пластмасите и каучука - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Технология на пластмасите и каучука“ или други подобни. Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за преработване на пластмаси и каучук чрез шприцване и пресоване.

- Инженер химични процеси - 1

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за нанасяне на химични и галванични покрития и за защита на металите от корозия.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Началник-смяна - 1

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Професионален опит 5 години.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Инженер контролно-измервателни уреди и апаратура - 1 човек, висше техническо образование;

- Инженер ВИК - 1 човек, висше образование;

- Инженер енергетик - 1 човек, висше образование.

- Техник, електронна техника - 1 човек, висше образование;

- Инженер производство - 5 души, висше образование;

Работници по следните професии:

- Байцвачи на метали;

- Бобиньор ел. машини - средно специално образование;

- Бояджии промишлени изделия, на 8-часов работен ден;

- Бояджии промишлени изделия, на 7-часов работен ден;

- Водач на мотокар - средно образование, работа на смени;

- Електрозаварчик - средно образование;

- Електромонтьор - средно образование;

- Електромонтьор, изграждане, поддръжка и ремонт - средно специално образование;

- Електромонтьор, изпитване ел. съоръжения - средно специално образование;

- Електроженист - средно образование;

- Изпитател, хидравлично налягане ММ - средно образование;

- Изпитател на взривни материали;

- Инструменталчик;

- Лакировач, метал - средно образование, работа на смени;

- Машинен монтьор - ремонт на машини - средно образование;

- Машинен оператор амуниции - средно образование;

- Машинен оператор компресор - средно образование;

- Машинен оператор ММ с ЦПУ - средно образование;

- Машинен оператор производство експлозивни вещества - средно образование;

- Монтажник изделия от метал /боеприпаси/ - средно образование;

- Монтажник изделия от метал /боеприпаси и експлозивни вещества/ - средно образование;

- Монтьор поддръжка инсталации и оборудване - средно образование;

- Настройчик ММ с ЦПУ - средно специално (техническо) образование;

- Настройчик на пресови металообработващи машини - средно специално образование;

- Общ работник в промишлеността;

- Окачествител - средно образование;

- Оксигенист - средно образование;

- Оператори на преса за метал;

- Преносвач ръчно;

- Производствени контроли, на 7-часов и на 8-часов работен ден - средно образование;

- Стругар - средно образование;

- Фрезист - средно образование;

- Шлайфист - средно образование;

- Шлосер - средно образование.

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК

търси да назначи за нуждите на
Инструменталния завод
работници по следните професии:

1. Шлайфист;
2. Стругар;
3. Фрезист;
4. Шлосер-инструменталчик;
5. Координатчик.

Телефон за контакти: **0885 079 187**

- Изисквания:
- Завършено средно образование;
- Умения за самостоятелна работа по професията.

Желаещите да кандидатстват за позициите могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД www.arsenal-bg.com/kadri или да ги получат от **Офис № 1 - Пропуски, на Централния портал, от 07.00 до 17.00 часа.**

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com или подадени в **град Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100, Офис № 4.**

Работно време на офиса: всеки делничен ден.

Тел. за контакти: **0431/57747**

ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ ЗА НУЖДИТЕ НА ЗАВОД 5

ИНЖЕНЕР-ПРОЕКТАНТ ПО ЕЛЕКТРО КИП И АВТОМАТИЗАЦИЯ

Описание и изисквания:

- Разработване на проекти за комплексна автоматизация на производствените процеси; Проектиране на електро-инсталации; Проектиране на системи за управление на машини, инсталации и съоръжения, базирани на контролери; Проектиране на автоматизирани системи за управление на нестандартно оборудване и съоръжения; Изчисляване и оразмеряване на проектираните инсталации и системи; Внедряване /монтаж, пуск и настройка/ на системи за управление и автоматизация; Осъществяване на авторски контрол на производството и монтажа на инсталации и съоръжения; Усъвършенстване на съществуващи инсталации и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики.

Изисквания към кандидатите:

- Висше техническо образование; Владее на чужди езици е предимство; Компютърни умения - MS Office, Internet, Auto CAD, EPLAN, софтуер за управление и проектиране; Опит в проектирането на системи за управление, базирани на промишлени контролери, КИП и Съоръжения, промишлена автоматизация и електро-инсталации; Познания в съответната нормативна база и специализирани софтуерни продукти.

РЪКОВОДИТЕЛ КОНСТРУКТИВЕН ОТДЕЛ Задачи и отговорности:

- Ръководи и организира разработването на конструктивна документация на машини, детайли и изделия, необходими за производството; Разпределя разработването на нови изделия и контролира изпълнението на отделните етапи; Подготвя план и следи за изпълнението му по график, следвайки стриктно изискванията на ръководството; Комуникира ефективно с колеги от фирмата с цел навременно и качествено осъществяване на дейностите; Извършване якостни и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировка; Осъществява авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения; Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики; Работи в екип с всички участници в процеса.

Изисквания към кандидатите:

- Висше инженерно техническо образование в областта на машиностроенето; Владее на английски език /писмено и говоримо/; Опит на подобна позиция; Компютърни умения - MS Office, Internet, Auto CAD, Solidworks, TopSolid; Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР

Описание и изисквания:

- Конструирание на нестандартно оборудване и инсталации; Конструирание на машини; Конструирание на технологична екипировка; Извършване якостни и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировка; Осъществяване на авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения; Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики

Изисквания към кандидатите:

- Висше образование - бакалавър или магистър; Владее на чужди езици е предимство; Компютърни умения - MS Office, Internet, Auto CAD, Solidworks, TopSolid; Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

Личностни качества:

Способност за работа в динамична среда, аналитично мислене, организираност, прецизност.

За ръководител Конструктивен отдел се изискват още: Отлични административни, организационни и комуникационни умения, работа в екип, поемане на лична отговорност.

С МОДЕРНИТЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЯ ЧУДОМИРОВИТЕ НАШЕНЦИ ОЖИВЯВАТ

В навечерието на 133-ата годишнина от рождението на Димитър Чорбаджийски - Чудомир, се срещаме с Добрин Матова, директор на Литературно-художествен музей „Чудомир“

Добрин Матова е завършила Университета по библиотекознание и информационни технологии в София, специалност „Библиотекознание и библиография“, след което завършва същата специалност и във Великотърновския университет „Св. Св. Кирил и Методий“. Дълги години работи в казанлъшката Общинска библиотека „Искра“, в отдел „Изкуство“, като завеждащ отдел, после ръководи отдел „Земна за възрастни“. През 2015 година, след спечелен конкурс, става директор на Литературно-художествен музей „Чудомир“. Добрин Матова подготвя и докторантура на тема „Историческо развитие на музей „Чудомир“, която очаква да приключи и защити до края на 2023 година. Разработва докторската си дисертация с идеята да бъде полезна за работата на музея.

Г-жо Матова, има ли магия в музея, който пази жив не само спомена, но като че самият човек и творец Чудомир е физически тук?

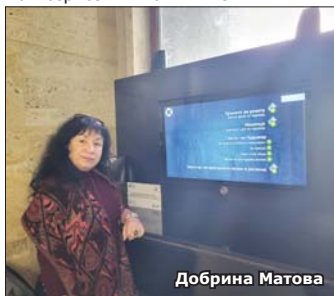
- Да, наистина има нещо магично в този музей, в къщата на ул. „Трапезица“ 6, в която е живял Димитър Чорбаджийски заедно със съпругата си Мара Чорбаджийска, също много талантлива художничка. За мен музеят се превърна в моя втори дом. Тук всеки, който иска да твори, да създава, има свободата и възможността да го прави.

Въпреки че от създаването на музея до днес са изминали едва 44 години, нещата започват да се забравят, просто хората имаме тази способност да забравяме. Затова е много важно да помним всички, които са допринесли за развитието на институцията Литературно-художествен музей „Чудомир“. С голямо уважение и почит се отнасям към тези, които са работили тук, към всички директори преди мен, защото те са причината културният институт да бъде това, което е в момента. Надявам се, че ние отдавна, не само за казанлъчани, а и за хората от цяла България, сме един център за култура. И, започвайки работата тук, именно тази е била целта ми – да се оживи самата институция. Другото много важно нещо за мен е да бъдем обвързани към младите хора. Това е причината нововъведенията, които правим в отдел „Експозиция“, да бъдат насочени точно към тях, да им поднасяме историческите факти с възможностите на съвременните технологии – така, че да ги заинтеригуваме и развълнуваме. Още повече, че, за да има един музей публика, той е длъжен да си я възпитават. Присъствието на посетители още от ранна детска възраст е сигурно доказателство, че когато те станат възрастни хора, също ще водят тук децата си.

Разкажете ни за този виртуален свят, който тук, в

музей „Чудомир“, събира в едно архивите от миналото с модерните технологии на настоящето?

- Подрастващите и младите хора възприемат много лесно аудио-визуалната техника. Техни са екраните, пред които обичат да стоят. По тази причина това е нещото, което се стараем да им дадем. Непрекъснато работим по проекти. Най-сериозният от тях е ин-



Добрин Матова

терактивният екскурзвод, който направихме през 2017 г. и той, вече шеста година, се ползва от всеки наш посетител. Проектът, който спечелихме по програма на голяма търговска верига, бе за 10 000 лева. И заедно с по-малки суми от Български дарителски форум се постаряхме да направим нещо наистина много интересно и оригинално. Интерактивният екскурзвод



В залата с добавена реалност

включва 7-минутен филм за Чудомир, който запознава посетителите с живота му от първо лице. От автобиографичните материали и разказите за своя живот, които той е оставил, сме подбрали подходящи моменти и така проследяваме целия му живот, от раждането в село Турция до кончината му през 1967 година. Постарали сме се с подходящи фрази да илюстрираме неговите стремежи, това, което Чудомир е искал да каже на поколенията, да представим невероятното му чувство за хумор, с което се е отнасял и към себе си. Никога не се е вземал насериозно. Много интересен момент тук са анимираниите му герои. На фона на негови пейзажи, които не са толкова популярни, но са прекрасни, сме раздали най-характерните му герои. Това са онези нашенци, без които Чудомир няма да бъде същият. Нашенците, които толкова колоритно ри-

сува, както с четка, така и с перо, говорят, разказват за себе си, за бита си. Наистина анимацията стана прекрасна и завладява публиката, с което много се гордее. Екскурзводът съдържа и автентичния глас на Чудомир – той говори по различни теми, по които е изнасял сказки.

Добавената реалност е друг проект, който осъществихме с помощта на Община Казанлък и специализирана фирма. Изработихме 15-минутен филм, който представя Чудомир в дома му в Казанлък, така че всеки посетител може да види чешмата в двора, кабинета му, да проследи самият рисуване на картините. Това направихме, като дигитализирахме стари филмови ленти от фонда на музея. Те бяха в лошо състояние, но с подходяща техника изчистихме следите

на времето и успяхме от трите ленти да направим този филм. Това реализирахме в залата, където е представен творческият му път. Освен с гласа му чрез интерактивния екскурзвод, в добавената реалност всеки посетител може да види и живия Чудомир. Тук сме оформили и един кът на писателя от миналия век – бюро, автентична пишеща машина, чашката кафе, свещника,

български артисти. Надявам се това да привлече още публика в музея. Защото нашата цел е да популяризираме творчеството на Чудомир, да оживяваме неговите герои, да ги правим интересни, забавни, актуални, каквито са в действителност.

Имам и една, засега неосъществена, мечта – създаването на карта на литературните музеи в областта. Много ми се иска, заедно с колегите, да направим общ маршрут на литературните музеи в региона. Това са музеят на Гео Милев в Стара Загора, на Пейо Яворов в Чирпан, на Христо Ботев в Калофер, нашият музей. Така ще привлечем почитателите на стойността на музея.

Зная, че музеят се постаря да извади от забравата съпругата на Чудомир – Мара Чорбаджийска, която също е била художник.

- Да, така е. Аз смятам, че казанлъчани, пък и всички почитатели на изобразителното изкуство, сме големи длъжници на Мара Чорбаджийска. Това е жена, която, освен че е била съпътница на Чудомир през целия му живот, че е била пръв негов критик, негова опора в живота, е и невероятен творец. Тя е негов колега – завършила е също Академията за изобразително изкуство, невероятен художник с усет към изобразяване на природата, цветята. Оставила е прекрасни портрети. В цялата година, от миналите до настоящите празници, Зала 4 на музея бе „населена“ с женски образи, които тя е рисувала през годината, в която с Чудомир са били в Париж.

И да се върнем към настоящето – съвсем скоро започват 29-ите Чудомирови празници. Отново има изненади за публиката...

- На прага сме на 133-ата годишнина от рождението на Чудомир. Нашият град очаква дните от 25 март до 1 април с нетърпение, защото те именно са празниците на Казанлък. Тук казанлъчани могат да посетят 33 различни събития в града, да се запознаят с различни творци, включително да видят творчеството и на своите деца. Имам и две изнесени събития в Асеновград и Павел баня.

По традиция празниците са обвързани към младата ни публика и към младите ни участници. В програмата са включени 6 театрални спектакъла с плейда от звезди, една постановка за деца, представяне

на 4 книги, 5 изложби, концерти на Деси Добрева и дует „Адикт“, на проф. Борислав Ясенов и доц. Велислава Карагенова, матинета, научна конференция на тема „Чудомир – познатият Непознат“ с научен ръководител проф. Петко Петков. Имам подкрепата на Художествена галерия - Казанлък, както и на останалите културни институти в града. Работим по традиция с Детски комплекс „Иван Рилски“,

който ще проведе конкурсите „Малките нашенци“ и „Присмехулници“, с Общинска библиотека „Искра“ и популярните „Чудонемирчета“, с Художествената гимназия в Казанлък, която прави оригинална арт инсталация. Имам творчески ателиета и работилница за деца. Литературните ни премиери са с академична насоченост. Представяме книгите „Йордан Йовков – самоосъзнаването на белетриста“ на акад. Иван Радев, „Размисли върху българската женска носия“ на Диляна Курдова и „Пътеводител на историческия стопаджия“ на проф. Пенчо Пенчев. За първи път организираме изложба на наградни карикатури в Международния конкурс „Настрадин ходжа“, която ще бъде открита от президента на Асоциацията на



Кошничарка - Чудомир, 1964

турските карикатуристи Метин Пекер. Български и турски карикатуристи ще се включат и в „Училището за карикатура“, което се прави в Казанлък за шести път. Тази година Чудомировите празници ще преминават под знака на изкуството на карикатурата, защото Чудомир е дал много в този жанр. Надявам се в бъдеще да направим тук национален конкурс за карикатура и да издадем албум с отличените творби.



Цветя, Мара Чорбаджийска

И днес Чудомир е актуален със своите мъдри мисли. Имате ли любима?

- Много обичам неговите крилати фрази, а те не са никак малко. Нека бъде мисълта, под която тази година ще преминават празниците: „Не гребенът реши главата, а времето“.

Юлия Младенова

ИНЖ. СТАНКА ИВАНОВА: ТОВА Е МОЯТ ЗАВОД!

Инженер Станка Иванова, конструктор в Отдел КАПП, е от онези арсеналци, които непременно държат да говорим за тях лаконично, при това – повече за работата им, отколкото за тях самите. По това съвсем си прилича със своя ръководител инж. Васил Вълчев, който е начело на направление. Макар няколко пъти да е бил в Алеята на славата, той категорично отказва да говори за себе си и за своята работа. Предпочита за това, което всеки ден правят, да говорят другите. Оценката на хората, с които работи, и тази, на фирмения мениджърът, за него е по-меродавна. Споделя ни я инж. Станка Иванова: „Той е перфектен професионалист и ръководител, с когото се работи много лесно, защото винаги знае какво иска и как да го постигне. И това е валидно за всички в КАПП – отделът за Комплексна автоматизация на производствените процеси в „Арсенал“. Инж. Иванова също е сред отличените в Алеята – за пръв път през 2022 година. Инженерите не са хора на многото приказки, те боравят с точни параметри. Като тези в стотиците задания, които в КАПП изпълняват според нуждите на заводите в казанлъшката оръжейница. **Заданието!** „Това при нас е най-важното“, подчертава инж. Станка Иванова, преди да каже каквото и да било друго. Така, кратко и точно, започва и след по-малко от час приключва нашият разговор. За това време на няколко пъти чувам категоричното: „Това е моят завод!“.

На инж. Станка Иванова веднага ѝ личи, че не е от Казанлък. Родом от Дупница, тя притежава категоричността, неприкритостта и абсолютната прямота в изказа и погледа, характерни за хо-

рата от Западна България. И с две думи ти става ясно, че е искрено онова нейно:

Това е моето място!

Когато идва за пръв път в „Арсенал“, като много други, е стъписана – за пръв път вижда „град в града“. Изне-



Станка Иванова получава отличието си от г-н Христо Ибушев

надана е още при подаването на документите, когато я питат: „За кой завод подавате?“. За „Арсенал“, повтаря тя. „Тук има много заводи“, е отговорът на служителите, което за Станка било необяснимо, тъй като дошла в огромното предприятие от проектантска фирма. Винаги е проектирала – цели 15 години във фирмата на инж. Иван Нихтанов и вече 6 години в „Арсенал“. Проектирането е любимото ѝ занимание. То е една от причините това, което прави, да ѝ харесва, да ѝ носи удоволствие и удовлетворение. Защото: „Тук всеки ден е различен, всяко зада-

ние е различно, конкретно и изисква творческо прилагане на знанията“. В КАПП работят около 25 души, на тях разчитат всички заводи във фирмата. Всеки е специализиран в конкретна област – машинни инженери, електроинженери, хидравлици.

За Станка Иванова, инженер ОВК (Отопление, вентилация и климатизация), това са аспирационните инсталации. В колектива има, както високо квалифицирани опитни инженери, така и начинаещи стажанти. Това помага за осигуряването на приемственост между поколенията и успешното предаване на натрупания опит между специалистите. За ръководителя на отдела инж. Венцислав Милков казва, че е

прекрасен“, споделя инж. Иванова. Тя разказва свежи спомени от колективното съреживяване на празника 8-и март, в който и тази година колегите успяват да зарадват своите колежки с приятни изненади. И в делника тук е хубаво, работи се на екипен принцип. Фразата „работа в екип“ важи с пълна сила. Всички са свързани помежду си в работата, отговорностите са големи и се носят от всички. Професионално. Конструктивната документация се изготвя, съгласува се и след това се

пуска за изпълнение. Връзката между специалистите е постоянна, работата е профилирана. Докато ми обяснява характера на работата тук, инж. Иванова отново казва:

Заданието е ключово при нас!

Защото всичко се изпълнява по задание, строго индивидуално е: „Ако заданието е точно, всичко върви добре в нашия добър колектив. Ние сме малко сплотено семейство!“. КАПП е и мястото, през което минава разработването на всяко ново специално оборудване за „Арсенал“: „Тръгва от хартията, минава през ума и готовия проект, докато се превърне в обработен метал с конкретно предназначение. При нас има ясен краен резултат и това е изключително удовлетворяващо“, споделя инж. Иванова, която не крие, че е била изненадана от нови-

и не иска да се лишава от тях – пътуванията! Особено в България. Тя е част от група ентузиастки, които обикалят страната в търсене на нови и нови непознати красиви кътчета от родната природа. „И всички са прекрасни, – казва Станка, – от близките пътеки из Балкана над Крън и Римския мост край Дъбово до далечните пейзажи на Родопите и Черноморието“. Най-голямата радост обаче, като при всяка майка, са успехите на детето ѝ. Дъщерята Виолета е дипломиран бакалавър по специалността „Международни отношения“ в УНСС. В момента следва магистратура. Дипломантката, която вече се доказва в професията с отличен стаж, е добра не в техническите науки като майка си, а в обществените науки и езиките. Владее английски, немски и японски, въпреки че е завършила казанлъшката Математическа гимназия с природонаучен профил. „Моята радост и гордост!“, лаконична е Станка Иванова. Тя идва в Казанлък отдавна – още през 1998-а, след като завършва Технически университет в Габрово. Работи за съвсем кратко като учител в местна професионална гимназия, после започва с проектирането и с нищо друго не иска да го замени. Казва, че в нейния живот всичко е било за добро: едно нещо изчерпва възможностите си и идва следващото, още по-добро. А това още по-добро накратко е: „Арсенал е моят завод!“.

Диана Рамналиева



Станка Иванова на Римския мост край с. Дъбово

ната за мястото си в Алеята. Но изненадата е приятна, за нея това е оценка за труда, оценка за колегите и ръководството, на което тя държи: „Горд си с нещо, което си свършил, реализирал си се успешно в нещо, което няма как да не те радва!“.

Отличничката от Алеята има и други радости. Открила ги

ХАДЖИЕНОВЦИ ПОСЕТИХА ПРОИЗВОДСТВЕНИ ЗВЕНА В „АРСЕНАЛ“

От стр. 1

Във връзка с програмата за дуално обучение осмोकласници от специалностите „Мехатроника“ и „Машини и системи с ЦПУ“ от Професионална гимназия „Иван Хаджиенов“ посетиха Цеха за точно леене в „Арсенал“ АД. Това е първото посещение на възпитаниците на професионалната гимназия в това производствено звено, по изричното желание на преподавателите. То е пряко свързано с обучението на младежите по специалността „Материалознание“.

Осмокласниците се запознаха отблизо с целия технологичен процес – изработката на восьмичните модели във формирувачната, леенето на заготовките в леярната и с последващата им обработка. Конструкторът инж. Николай Куцаров подробно ги запозна с приложението на

различните метални сплави в специалното производство на „Арсенал“ – физически свойства, техническа индикация и др. Той даде на учениците и друга полезна информация за металите. Ученици от 9 и 10 клас от паралелките „Мехатроника“ и „Машини и системи с ЦПУ“ също посетиха „Арсенал“ по линия на дуалното образование и се запознаха с производствените процеси в различни цехове.

Инж. Куцаров, който е един от дългогодишните специалисти в дружеството с широк поглед върху специфичност-

та на производствените процеси тук, разказа на младите хора интересни факти от близо стогодишната история на оръжейното предпри-



Осмокласници от Механотехникума посетиха „Арсенал“

яние. При своите обиколки в завода учениците разгледаха и наскоро реставрирани-

те стари артилерийски системи, на които предстои отново да заемат своето място в обновеното пространство пред фирмения музей.

По време на своята визита в „Арсенал“ възпитаниците на ПГ „Иван Хаджиенов“ бяха любознателни и проявиха жив интерес към показаното от домакините им в дружеството. Това няма да е тяхната последна среща тук, защото взаимодействието между учебното заведение и предприятието продължава. След завършване на обучението си мнозина от завършилите Механотехникума се присъединяват към голямото арсеналско семейство.

През м. март в ПГ „Иван Хаджиенов“ се провежда

Месец на професиите. От 20 март започна Седмицата на професиите, посветена на специалността „Машини и системи с ЦПУ“, а от 27 март е Седмицата на специалността „Мехатроника“. Тези две седмици преминават под мотото „Теорема на дуалното обучение: Практика² + Теория² = Успех²ⁿ“. Със съдействието на „Арсенал“ АД, основен партньор на Механотехникума в областта на професионалното образование, е предвидено и съдействие по обща техническа подготовка между учениците в тези две специалности. То ще се проведе под мотото „Арсенал“ – дом за ДОМИНО“. Победителите в състезанието, класирали се на първо, второ и трето място, ще получат награди, осигурени от „Арсенал“ АД.

Димитър Бахчеванов
Юлия Младенова

