

трибуна

arsenal® 10

Приемник на в. "Заводска трибуна"
Издание на "Арсенал" АД

Зима



сн. Антония Генчева

10 февруари 2023 г. • година XII • брой 297

Акценти

Адрес на редакцията: гр. Казанлък, бул. "Розова долина" 100, офис 8 (срещу Митницата)

„АРСЕНАЛ“ СЕ ПРЕДСТАВЯ НА ИЗЛОЖЕНИЕТО IDEX

За 13-и път „Арсенал“ се представя на едно а настоящото издание е 16-о поред. „Арсенал“ се те заради високото качество, популярността и широкия диапазон на своята продуктова листа.



Визия на щанда на „Арсенал“ на изложението в Абу Даби

от най-големите световни изложения за военна техника и технологии – Международното изложение за отбрана IDEX, което се провежда в Абу Даби. Тази година то се открива на 20 февруари и ще продължи до 24 февруари. За първи път е организирано през 1993 г. и оттогава се провежда редовно на всеки две години. През 2023 година специализираното изложение в столицата на Обединените арабски емирства навършва 30 години от своето начало,

включва в престижното световно изложение от 1999 г., по време на чет-

щите събития.

IDEX се провежда в На-



въртото му издание, и оттогава не е прекъсвал участието си. Дружеството има завоювани много добри позиции на пазари-

ционалния изложбен център на Абу Даби (ADNEC), който е разположен в центъра на столицата на Обединените арабски емир-

ства. Очаква се тази година да се включат над 1300 изложители от 67 страни, а посетителите да надхвърлят 130 хиляди души. Според официалния сайт на изложението, то ще заема обща площ от 162 000 кв.м. По думите на организаторите: „IDEX е първокласната платформа, която ще позиционира вашата организация като лидер в индустрията, ще предостави достъп до глобални лидери, лица,

вземачи политики и решения, ще разшири обхвата ви до хиляди основни изпълнители, производители и международни делегации и ще осигури глобално медийно отразяване“. IDEX се провежда под патронажа на шейх Мохамед Бин Зайед Ал Нахаян, президент на Обединените арабски емирства и върховен главнокомандващ на въоръжените сили на ОАЕ, с пълната подкрепа на Министърството на отбраната на страната.

Юлия Младенова

НОВИТЕ МАГИСТРИ



на стр. 3

Препоръчайте Идънред и може да спечелите до 1000 лв.

- Намерете компания, която би се възползвала от продуктите на Идънред България;
- Попълнете формуляра на нашия сайт;
- Ако компанията стане наш клиент, ще получите награда.



Сканирайте QR кода или посетете www.edenred.bg/sluzhiteli/preporachay-kompaniya/ и участвайте!



Идънред България е оператор на ваучери за храна и лидер в предплатените корпоративни решения за служители. Ново! Размерът на ваучерите за храна до 200 лв. на служителя на месец беше фиксиран в ЗКПО.

За резервации в ресторант „Орешака“: 0700 70 717, www.oreshaka-bg.com



Ресторант Орешака Казанлък

Работно време:
от 12.00 до 24.00 часа
/без почивен ден/

ИВАН МИНЧЕВ ЖИВЕЕ В АРХИВИТЕ НА БИБЛИОТЕКАТА

„Ах, пръстен на ръката бяла...“ „Самотата ще търкулне връз деня ти тежък камък...“ „Обичам я! Защо ми пречиш, Боже?...“ Стихове, думи, издадени с болка от страданието на една лирична душа. Но има и други думи, обратното на лириката – сатира в епиграми, афоризми, апострофи. Написаното остава. Остава и в спомените. Името на Иван Минчев – поет и сатирик, нерядко се споменава от арсеналци, когато говорят за културния живот на предприетието. „Трибуна Арсенал“ среща читателите си с него – чрез запазените му ръкописи и под печат думи, години след кончината му. На 6-и февруари този необичаен човек може да започне своите 80 години. Научаваме това от фирмената библиотека, която съкровено пази книжнината на „Арсенал“.

На гърба на малка лирична стихосбирка, с автор Иван Минчев, е отбелязано: „6-и февруари 1944 – 7-и септември 2010“. „Приказки в здрача“ е единствената му поетична книга, издадена е през 2007 г. от казанлъшкото издателство „Янито-ЯС“. Премиерата ѝ е в Деня на виното и любовта през 2008-а в музей „Чудомир“. В кратка биографична бележка на втората корица Минчев сам е определил себе си в едно изречение: „Дългогодишен работник във фирма „Арсенал“. Всъщност, той е арсеналец още от ученическите си години – завършил е СПТУ по машиностроене към предприятието. Бил е активен сътрудник на в. „Заводска трибуна“, издадението често е публикувало неговите хумористични материали. Някои от тях, отпечатани през 1971 г., са запазени и в сборника за 25-годишнината на вестника – „Избрани страници“.

Кой е Иван Минчев?

Минчев има публикации и в градската преса, както и в централния печат. Носител е на награда за къс хумористичен разказ. Роден е в балканското село Селце над Мъглиж. Зад малкото думи в бележката на гърба на стихосбирката се крие един цял живот, посветен на буквите и думите. Не само защото Минчев в последните си десетилетия ръководи арсеналската печатница, а и защото точно оттам отблизко се познава с големия поет от Казанлък Румен Денев, редактор на „Приказки в здрача“. В книгата Иван му посвещава стихотворение. Има посвещения и на други казанлъшки поети, като Стефан Фурнаджиев и Жена Димова. Тези дни, в навечерието на стотната годишнина на общинското списание „Кула“, редакторът му Румен Денев припомня творчеството на Иван Минчев, който не само е сътрудничил, но известно време е бил и в редакцията колегия на списанието. През 1991 г., като част от поредицата „Библиотека „Кула“, изли-



Иван Минчев, снимка от стихосбирката му „Приказки в здрача“ за и книгата на Минчев „Купони за смях“.

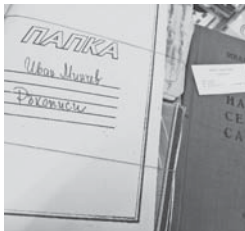
„Тих и по своему затворен човек“

това помнят за поета и сатирик хората, работили отблизко с него. Никого край Иван Минчев



„Приказки в здрача“, 2007 г., лирична стихосбирка

не е било шумно. Повечето време бил сам, доверявал се на единици приятели. Но споделял словото си със стотици, дори с хиляди читатели и слушатели – от страниците на вестниците или в четенията, от които го знае публиката в Енина, където той е живял. Едни от първите му изяви са на сцената на читалището в Енина по време на празнични вечери за Нова година и Осми март. Минчев чете, хората се смеят... Това, което чете, макар из-



Архивите на Иван Минчев, съхранявани в арсеналската библиотека

лято като на един дъх, е писано и редактирано дълго и внимателно, разбираме от неговите архиви.

Библиотеката на „Арсенал“ пази архивите на Иван Минчев

Няколко малки тетрадки, изписани открай-докрай; покани за премиера на „Приказки в здрача“; старателно лично подвързано сам-издание – „Направи Се сам“... Всичко това библиотекарката Илина Зарова е подредила в голяма папка, върху която е написано „Иван Минчев“. Сякаш нещо го е подтиквало да остави тези неща точно в библиотеката на фирмата, в която е работил. Съхранени са десетки листчета и страници. Първата-втората-трета-десета редакция на три реда афоризми; прецизно отбелязана ритмика на стихосложението, дори! – точно търсена звучност в отделните срички и ударения, правилно римуван... Иван явно е държал на това и в кратките си форми. Изобщо, от архивите му наднича един твърде подреден човек, който доста внимава какво показва пред публиката и държи думите да са точно тези, които трябва. Сред листчетата между кориците на голямата папка изпада половин страница с отказ за публикуване от някакво издателство с мотив: „Не отговарят на нашите художествено-хумористични изисквания“, подписано е „с другарски поздрав“ от редактора Н. Николов. Очевидно Минчев е пазил даже подобни, неласкави за него, бележки. Но по-ценното е, че неговите тетрадки и машинописни листове пазят стотиците му епиграми и афоризми.

Повечето – ръчно изписани в тетрадка голям формат

От тях наднича животът от времето на соц-а – с всичките си поводи за иронизиране, с общественият недъзи и с порочията в личните отношения. Наднича със смях и всеки, който е познавал автора на това хумористично творчество, макар да знае, че той далеч не е бил весел човек. Ходел през обедната почивка в библиотеката и още от вратата започвал да рецитира стихове – тъгувал и страдал за нещо. За хората от Енина той е онзи смълчан в лека усмивка човек, който тихо минава покрай тях на път за работа или обратно. Винаги е живял сам: „По-добре сам, отколкото излишен в компания!“. Вероятно затова, когато отиля в болница в късното лято на 2010-а, откъдето така и не се връща, Иван Минчев избира да остави своите архиви точно в „Арсенал“, неговият втори дом. Защото именно тук те ще се опазят най-добре и все някой ще ги отваря и чете... Както ние днес.

ИГЛОСЛОВИЯ

- Опичай си първо ума, а после питката.
- Преден човек в службата, но как да му свалиш шапка, като не е напредничав!
- Осмивай човешките пороци, но на хората се усмихай!
- Викаше често „Наздраве“, но остана без здраве.
- Не се бори за знания, а за звания.
- Разни хора. Един търси място за трудова изява, друг слабото му място.
- Вуйчото е силен човек, но, според роднините му, има един печален недостатък – слаб е на деня.
- В работата се прави на удАрен, а в яденето на Ударен.
- Да бягаш от трудности, значи да се приближаваш към тях.
- По-добре сам, отколкото излишен в компания.

В. „Заводска трибуна“, бр. 14/480, 27.12.1971 г.

ЕПИГРА...НАТИ

Вместо басня

В момент на нетърпение,
кога за пръв път снасяше яйце,
кокошката усети, че
туй нещо става с напрежение.
Изкудкудяка тя от възмущение,
напусна си работния отдел
и подаде заявление
за длъжността... петел.

Из сборника за 25-годишнината на в. „Заводска трибуна“ – „Избрани страници“

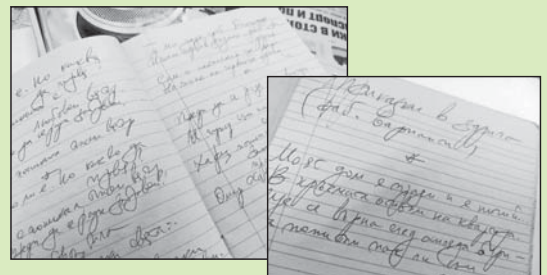
ОТ „ПРИКАЗКИ В ЗДРАЧА“

Ехо от птича песен

Ще те откъсне вятърът семеен...
И отлетяла, недостъпна, строга,
в теб Другият – съпруг, ще заживее.
Но аз не искам да съм сам. Не мога.
Дори забравен, ще те викам нежно
в листата на тополата, в гнездото,
недоиззидано от нас. С надежда
да видя и в измамата доброто...

Алегорично

Самотата ще търкулне
връз деня ти тежък камък,
ако твоята постеля
не откърми сън за двама...
Виж сърцето как прилича
на огнище нестинарско.
Утре слънцето ще стане
менче с питие сватбарско...
...А щурецът още мисли,
че подскокът е летене.
В своята хубава излама
той е по-щастлив от тебе.



Факсимилета от ръкописа на стихосбирката

ОЩЕ 24 МАГИСТРИ СЕ ВЛИВАТ В ИНЖЕНЕРНИЯ СЪСТАВ НА „АРСЕНАЛ“

24-ма арсеналци официално получиха дипломите си за магистър-инженери по специалността „Технология на машиностроенето“



та „Технология на машиностроенето“ от Технически университет - София, Инженерно-педагогически факултет и колеж - Сливен. Те защитиха дипломните си работи през миналата година, а висшето учебно заведение организира официалната церемония по връчването на дипломите на випуск '2022 в края на м. януари 2023 г. В тържествена обстановка събитието се състоя в Драматичен театър „Стефан Киров“ - Сливен. Тук своите дипломи получиха 467 абсолвенти – професионални бакалаври, бакалаври и магистри, обучавали се по различни специалности в Инженерно-педагогическия факултет и колеж.

58 от дипломираните се са с образователно-квалификационна степен магистър по специалността „Технология на машиностроенето“.

Новите магистър-инженери по тази специалност са основно работещи в „Арсенал“ и други казанлъшки фирми, продължили висшето си образование след успешно завършване на Технически колеж в Казанлък, и арсеналски кадри, завършили Технически университет - София, Филаил Пловдив. Със специална грамота за постигнат висок успех бе награден отличникът сред арсеналските магистри Милен Дунков.

Церемонията премина много тържествено с участието на

ректора на Технически университет - София, проф. д-р инж. Иван Кралов, заместник-ректора за „Факултет и Колеж - Сливен“ проф. д-р инж. Станимир Карапетков, декана на Факултета доц. д-р Невен Кръстев, директора на Колежа доц. д-р Виолета Райкова, представители на Община Сливен и на Областна администрация - Сливен, преподаватели и ръководители на дипломните работи на завършилите Факултета и Колежа в Сливен. Отстрана на бизнеса

в тържествената церемония участва и представител на „Арсенал“

Фирмата бе представена от инж. Владимир Чучумишев, ръководител-направление „Образование и квалификация“ в „Арсенал“ АД. Той поднесе поздравителен адрес до ръководството на висшето учебно заведение и абсолвентите от името на генералния директор на дружеството инж. Николай Ибушев. Инж. Чучумишев имаше и удоволствието да връчи дипломите на част

ки успешно дипломирали се и отпрати ректорът на Технически университет - София, проф. Иван Кралов, който им пожела успехи и изрази благодарност към бизнеса, който подкрепя академичното образование, и към местната власт, която съдейства за осъществяването на обучението на своя територия.

Водещ на церемонията бе доц. д-р инж. Койчо Атанасов, който показа, че хората, посетили се на точните науки, притежават и чудесно чув-

по специалността „Технология на машиностроенето“ в Инженерно-педагогическия факултет в Сливен. Тогава той високо оцени

всестранната методическа и материална помощ, която ръководството на „Арсенал“ АД оказва за осъществяване на академичното образование

По думите му: „Това е взаимно изгодно сътрудничество, което ще допринесе за модер-



от магистър-инженерите. Той пожела на абсолвентите да са смели, мислещи, упорити, защото икономиката и индустрията на България имат нужда от тях.

Специален поздрав към всич-

ство за хумор. Доц. Атанасов бе председател на изпитната комисия, пред която през м. юли 2022 г. в Казанлък положиха изпит бъдещите инженери от първия випуск, който придоби магистърска степен

низацията и подобряването на ефективността на партньорите на висшето учебно заведение, които са водещи фирми в българската индустрия“.

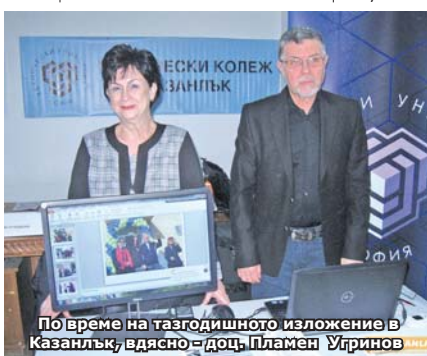
Юлия Младенова

ИНТЕРЕСЪТ КЪМ ТЕХНИЧЕСКИЯ КОЛЕЖ Е ПОСТОЯНЕН

Четвъртото издание на „Изложението на университетите и коледжите в България“ в Казанлък премина при голям интерес. То се проведе в края на м. януари в Младежкия дом в града и бе организирано от Младежкия общински съвет – Казанлък, със съдействието на Община Казанлък. Водещи ВУЗ-ове от страната представиха своите специалности, условията за кандидатстване и възможностите, които предлагат за обучение.

Във всички издания на форума участва и Техническият колеж в Казанлък, който е към Технически университет - София. Колежът е основан с Постановление на Министерски съвет №187 от 31.08.2017 г. за обучение на студенти по специалност „Технология на машиностроенето“ от професионално направление „Машинно инженерство“. Той е създаден и се развива благодарение на ползотворното взаимодействие между академичното ръ-

ководство на Технически университет, общинската власт в Казанлък и индус-



По време на тазгодишното изложение в Казанлък, вдясно – доц. Пламен Угринов

триалните фирми на територията на общината. Водеща роля отстрана на бизнеса в инициативата за откриване на висше учебно заведение в града има „Арсенал“ АД и лично генералният директор на дружеството инж. Николай Ибушев.

„Младежкия дом е историческо място за нас,

тъй като тук започна нашата

първа учебна година и обучението на първите наши студенти“, заяви доц. д-р инж. Пламен Угринов, организатор на учебната дейност в Технически колеж - Казанлък. През годините учебното заведение е намерило много фирми-партньори, чийто кръг продължава да се разширява. Това допринася за провеждането на ефективно практическо обучение – със съвременни техника и технологични процеси, които са важна част от подготовката на студентите.

100 са студентите в Колежа в момента

„Те се обучават в специалността „Технология на машиностроенето“. Графикът е съобразен с това, че са ангажирани и в производството. Те ползват всички права на редовните студенти – стипендии за отличен успех, за семейства с нисък доход и за семейства с деца до 6 години. Местните работодатели поемат

част или напълно таксата за обучението им. Интересът към нашето учебно заведение е постоянен, защото лекциите се водят от квалифицирани преподаватели – професори и доценти, а практическите занятия се провеждат във водещи машиностроителни предприятия в Казанлък и други градове, където има наши фирми-партньори“, поясни доц. Угринов.

Така обучавашите се имат възможност в реална обстановка да се запознаят с различни производства и технологични процеси, което разширява кръгозора им. Студентите работят със съвременни софтуерни продукти. Важна част от следването им са курсовите проекти, в които самостоятелно разработват сложни технологични процеси, свързани с практиката им. Третокурсниците имат по-къс семестър, за да могат да се подготвят за държавните изпити, които имат практическа и теоретична част. Завършилите успешно тригодишния курс на обучение придобиват висше образование с образователно-квалификационна

степен „Професионален бакалавър“. На следващ етап те могат да продължат специалното си по същата специалност в магистърските курсове, които се провеждат в Инженерно-педагогическия факултет в Сливен на Технически университет - София.

„Техническият колеж в Казанлък е добре познат

и се утвърди като едно от ефективните и търсени учебни заведения, което показва, че усилията на университетските преподаватели, на местните индустриалци и на Общината са създали една необходима, работеща и ефективна структура, която ще продължим да развиваме съвместно и в бъдеще“, заяви доц. Пламен Угринов.

Първокурсниците от шестия випуск на Технически колеж - Казанлък, 2022-2025 г., започнаха успешно януарската си изпитна сесия. 14-имата колежани, кадри на „Арсенал“, се представиха много добре на своя първи изпит в учебното заведение – „Висша математика“.

Димитър Бахчеванов

ХОТЕЛ „АРСЕНАЛ“ - НЕСЕБЪР, ЛЯТО 2023

ЦЕНИ РЕЦЕПЦИЯ СЕЗОН 2023 Г.

Хотел „Арсенал“ **, кв. „Перла“ 21, Южен плаж, гр. Несебър

Посочените цени са в ЛЕВА за една нощувка на база ALL INCLUSIVE (закуска, обяд, вечеря с включени алкохолни и безалкохолни напитки) за цяло помещение, според заетостта на стаята, с включена туристическа такса и 9% ДДС.

Заетост и тип стая	Период на настаняване	
	01.06 – 30.06 01.09 – 30.09	01.07 - 31.08
Двама възрастни /двойка стая/ DBL	188.00	226.00
Един възрастен SGL	160.00	188.00
Трима възрастни /тройка стая/ TRL	282.00	339.00
1 възрастен + 1 дете (0-5,99) DBL	188.00	226.00
1 възрастен + 1 дете (6-11,99 г.) DBL	188.00	226.00
1 възрастен + 2 деца (0-5,99 г.) DBL	188.00	226.00
1 възрастен + 2 деца (0-5,99 г.) (6-11,99 г.) DBL	188.00	226.00
1 възрастни + 2 деца (6-11,99 г.) DBL+EB	235.00	282.50
1 възрастен + 2 деца (6-11,99 г.) TRL	263.00	316.50
2 възрастни + 1 дете (0-5,99 г.) DBL	188.00	226.00
2 възрастни + 1 дете (6-11,99 г.) DBL+EB	235.00	282.50
2 възрастни + 1 дете (6-11,99 г.) TRL	263.00	316.50
2 възрастни + 2 деца (0-5,99 г.) (6-11,99 г.) TRL	263.00	316.50
2 възрастни + 2 деца (6-11,99 г.) TRL+EB	310.00	371.00
Двама възрастни апартамент AP	225.00	262.00
Двама възрастни + 1 дете (0-5,99 г.) AP	225.00	262.00
2 възрастни + 1 дете (6-11,99 г.) апартамент AP	282.00	327.50
2 възрастни + 2 деца (6-11,99 г.) апартамент AP	337.50	393.00
3 възрастни апартамент AP	282.00	393.00
3 възрастни + 1 дете (6-11,99 г.) TRL	329.00	395.50
3 възрастни +1 дете (0-5,99 г.) TRL	282.00	339.00
3 възрастни + 1 дете (0-5,99 г.) AP	282.00	393.00
3 възрастни +1 дете (6-11,99 г.) AP	339.00	458.50

* Настаняването е безплатно само за 1 дете от 0-5,99 г., ако е настанено с минимум двама възрастни в стая /с 2 платени легла/, но не се обслужва с отделно легло – за легло се доплаща 20 лева на ден фиксирана сума без право на допълнителни отстъпки!

ОТСТЪПКИ ЗА РАНИ ЗАПИСВАНИЯ

ЗА РАБОТЕЩИ В „АРСЕНАЛ“ АД

- 01.02.2023 г. - 28.02.2023 г. - 25%
- 01.03.2023 г. - 31.03.2023 г. - 20%
- 01.04.2023 г. - 30.04.2023 г. - 15%
- 01.05.2023 г. - 31.05.2023 г. - 10%

ЗА НЕРАБОТЕЩИ В „АРСЕНАЛ“ АД

- 01.02.2023 г. - 28.02.2023 г. - 20%
- 01.03.2023 г. - 31.03.2023 г. - 15%
- 01.04.2023 г. - 30.04.2023 г. - 10%
- 01.05.2023 г. - 31.05.2023 г. - 5%

Пенсионерите ползват отстъпки като работещите в „Арсенал“!

Максимално настаняване в стаяте:

Двойна стая DBL - 2+1 (две единични легла)
Тройна стая TRL - 3 или 2+2 (три единични легла)
Апартамент AP - 3 или 2+2 (спалня и хол с разтегателен диван)

Забележки:

- Не всички стаи позволяват да се внесе допълнително легло или кошара. Заявяват се предварително в резервацията.
- Внасянето на допълнително легло значително намалява свободното пространство в стаята.
- Допълнителното легло в апартаментите е под формата на разтегателен диван.
- Хотелът разполага с 4 апартамента и всички те са разположени на висок етаж с гледка към морето.
- За удостоверение възрастта на децата е необходимо да покажете акт за раждане на рецепцията при настаняването.
- Ранните записвания са обвързани с ползване на отстъпка и гарантиране на място в хотела за желания период и тип стая, но не гарантират лични желания на туристите, свързани с номер на стая, етаж или изглед – те са по възможност отстранявани на хотела според наличността към датата на настаняване.

Условия за резервация:

- След подаване на заявка и потвърждение отстраня на хотела, туристите внасят 100% от стойността на резервацията.
- Отстъпките за ранно записване важат, само ако е спазен срокът на записване и плащане за конкретната отстъпка.
- При желание за удължаване на престой, туристите се таксуват по цени, актуални към момента на запитването.

Условия за отмяна на резервация отстраня на туриста:

- Отмяна на резервация без неустойка се прави до 7 дни преди датата на настаняване.
- При по-малко от 7 дни преди датата на настаняване неустойката е в размер на 100% от стойността на резервацията.
- При по-ранно освобождаване на хотела неустойката е 100% от стойността на резервацията.
- Промени по резервации се правят до 7 дни преди датата на настаняване и само при възможност отстраня на хотела.

Справки и записвания:

Синдикален комитет на КНСБ в
„Арсенал“ АД и в синдикалните организации по заводи в дружеството, както и на телефон:
0888582673

В СТАЯТА: баня и душ, инд.климатик, TV, телефон, мини бар /празен/, балкон, ежедневно почистване на стаята.

ИЗХРАНЯВАНЕ: блок маса и бар в ресторанта на хотела (зала на закрито и лятна градина).

БЕЗПЛАТНИ УСЛУГИ: открит басейн с чадъри и шезлонги с работно време от 07:00 ч. до 22:00 ч. /след 22:00 басейнът се дезинфекцира/; фитнес уреди на открито; детски кът на открито; Wi - Fi (безжичен) интернет във фойето на хотела - 24 часа; ежедневно почистване на стаите /кърпите се сменят на 2 дни, а бельото на 3 дни/.

ПЛАТЕНИ УСЛУГИ: бiliarд, електронни игри – с жетони от машина; индивидуален сейф в стаята - 2.00 лв. на ден /заплаща се на рецепцията и не се изисква предварителна заявка/; за ползване на безбешка кошара с матрак /за деца от 0-2 г/ – 10 лева на ден /заплаща се на рецепцията, но се заявява предварително в резервацията и е според наличността/; паркинг – 8.00 лева на ден (лек автомобил) за гостите на хотела /заплаща се на входа на паркинга, но се заявява предварително/.

ВАЖНО!!! ВХОДЪТ ЗА ПАРКИНГА СЕ НАМИРА НА ГЪРБА НА ХОТЕЛА!

ПЛАЖ - Градски обществен. Свободна и платена зона. Чадъри и шезлонги на платената част от плажа се заплащат според зоната и концесионера.

УСЛОВИЯ НА ХОТЕЛА: Изхранване по програма All Inclusive (закуска, обяд, вечеря с включени безалкохолни и алкохолни напитки) съобразно указанията на Министерството на туризма за предпазване от Covid-19.

ЛОБИ БАР - 07:30 - 22:00 - безалкохолни и топли напитки от пост микс машина, както и алкохолни напитки българско производство.

POOL BAR /отворен в силен сезон/ - 09:30 - 17:30 - безалкохолни и топли напитки от пост микс машина, както и алкохолни напитки българско производство.

РЕСТОРАНТ:

Закуска - 07:30 - 09:30 - блок маса и бар с безалкохолни и алкохолни наливни напитки българско производство.

Обяд - 12:00 - 14:00 - блок маса и бар с безалкохолни и алкохолни наливни напитки българско производство.

Вечеря - 18:30 - 20:30 - блок маса и бар с безалкохолни и алкохолни напитки българско производство.

Настаняването в хотела започва след **15:00 часа!**

Освобождаването на стаите е до **12:00 часа!**

Всички нови туристи започват с вечеря и приключват с обяд, като стаите се освобождават с ключ/карта на рецепцията до 12 часа.

Ако се ползва паркинг към резервацията, паркомъстото се освобождава до 14 часа в деня на освобождаване по резервацията! След този час системата ще ви таксува по тарифа за външни посетители на паркинга.

В хотела не се приемат домашни любимци!

За резервации: **0888582673**; СК на КНСБ при „Арсенал“ АД и Синдикалните комитети по заводи

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ



Специалисти:

- Инженер-металург - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Металознание и термична обработка на метали“ или други подобни; Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси по термична обработка, коване и обемно щамповане на метали и сплави. Работа със специализиран софтуер.

- Инженер-конструктор - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване на конструкторска документация на приспособления и екипировка за нанасяне на химични, галванични и лакобояджийски покрития.

- Инженер-технолог на пластмасите и каучука - 1

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Технология на пластмасите и каучука“ или други подобни. Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за преработване на пластмаси и каучук чрез шприцване и пресоване.

- Инженер химични процеси - 1

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за нанасяне на химични и галванични покрития и за защита на металите от корозия.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Началник-смяна - 1

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Професионален опит 5 години.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Инженер контролно-измервателни уреди и апаратура - 1 човек, висше техническо образование;

- Инженер ВЕК - 1 човек, висше образование;

- Инженер енергетик - 1 човек, висше образование.

- Техник, електронна техника - 1 човек, висше образование;

- Инженер производство - 5 души, висше образование;

Работници по следните професии:

- Байцвани на метали;

- Бобиньор ел. машини - средно специално образование;

- Бояджии промишлени изделия, на 8-часов работен ден;

- Бояджии промишлени изделия, на 7-часов работен ден;

- Водач на мотокар - средно образование, работа на смени;

- Електрозаварчик - средно образование;

- Електромонтьор - средно образование;

- Електромонтьор, изграждане, поддръжка и ремонт - средно специално образование;

- Електромонтьор, изпитване ел. съоръжения - средно специално образование;

- Електроженист - средно образование;

- Изпитател, хидравлично налягане ММ - средно образование;

- Изпитател на взривни материали;

- Инструменталчик;

- Лакировач, метал - средно образование, работа на смени;

- Машинен монтьор - ремонт на машини - средно образование;

- Машинен оператор амуниции - средно образование;

- Машинен оператор компресор - средно образование;

- Машинен оператор ММ с ЦПУ - средно образование;

- Машинен оператор производство експлозивни вещества - средно образование;

- Монтажник изделия от метал /боеприпаси/ - средно образование;

- Монтажник изделия от метал /боеприпаси и експлозивни вещества/ - средно образование;

- Монтьор поддръжка инсталации и оборудване - средно образование;

- Настройчик ММ с ЦПУ - средно специално (техническо) образование;

- Настройчик на пресови металообработващи машини - средно специално образование;

- Общ работник в промишлеността;

- Окачествител - средно образование;

- Оксигенист - средно образование;

- Оператори на преса за метал;

- Преносвач ръчно;

- Производствени контроли, на 7-часов и на 8-часов работен ден - средно образование;

- Стругар - средно образование;

- Фрезист - средно образование;

- Шлайфист - средно образование;

- Шлосер - средно образование.

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК

търси да назначи за нуждите на
Инструменталния завод
работници по следните професии:

1. Шлайфист;
2. Стругар;
3. Фрезист;
4. Шлосер-инструменталчик;
5. Координатчик.

Телефон за контакти: **0885 079 187**

- Изисквания:
- Завършено средно образование;
- Умения за самостоятелна работа по професията.

Желаещите да кандидатстват за позициите могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД www.arsenal-bg.com/kadri или да ги получат от **Офис № 1 - Пропуски, на Централния портал, от 07.00 до 17.00 часа.**

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com или подадени в **град Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100, Офис № 4.**

Работно време на офиса: всеки делничен ден.

Тел. за контакти: 0431/57747

ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ ЗА НУЖДИТЕ НА ЗАВОД 5

ИНЖЕНЕР-ПРОЕКТАНТ ПО ЕЛЕКТРО КИП И АВТОМАТИЗАЦИЯ

Описание и изисквания:

- Разработване на проекти за комплексна автоматизация на производствените процеси; Проектиране на електро-инсталации; Проектиране на системи за управление на машини, инсталации и съоръжения, базирани на контролери; Проектиране на автоматизирани системи за управление на нестандартно оборудване и съоръжения; Изчисляване и оразмеряване на проектираните инсталации и системи; Внедряване /монтаж, пуск и настройка/ на системи за управление и автоматизация; Осъществяване на авторски контрол на производството и монтажа на инсталации и съоръжения; Усъвършенстване на съществуващи инсталации и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики.

Изисквания към кандидатите:

- Висше техническо образование; Владее на чужди езици е предимство; Компютърни умения - MS Office, Internet, Auto CAD, EPLAN, софтуер за управление и проектиране; Опит в проектирането на системи за управление, базирани на промишлени контролери, КИП и Асъоръжения, промишлена автоматизация и електро-инсталации; Познания в съответната нормативна база и специализирани софтуерни продукти.

РЪКОВОДИТЕЛ КОНСТРУКТИВЕН ОТДЕЛ

Задачи и отговорности:

- Ръководи и организира разработването на конструктивна документация на машини, детайли и изделия, необходими за производството; Разпределя разработването на нови изделия и контролира изпълнението на отделните етапи; Подготвя план и следи за изпълнението му по график, следейки стриктно изискванията на ръководството; Комуникира ефективно с колеги от фирмата с цел навременно и качествено осъществяване на дейностите; Извършване якостни и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировка; Осъществява авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения; Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики; Работи в екип с всички участници в процеса.

Изисквания към кандидатите:

- Висше инженерно техническо образование в областта на машиностроенето; Владее на английски език /писмено и говоримо/; Опит на подобна позиция; Компютърни умения - MS Office, Internet, Auto CAD, Solidworks, TopSolid; Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР

Описание и изисквания:

- Конструиране на нестандартно оборудване и инсталации; Конструиране на машини; Конструиране на технологична екипировка; Извършване якостни и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировка; Осъществяване на авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения; Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики

Изисквания към кандидатите:

- Висше образование - бакалавър или магистър; Владее на чужди езици е предимство; Компютърни умения - MS Office, Internet, Auto CAD, Solidworks, TopSolid; Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

Личностни качества:

Способност за работа в динамична среда, аналитично мислене, организираност, прецизност.

За ръководител Конструктивен отдел се изискват още: Отлични административни, организационни и комуникационни умения, работа в екип, поемане на лична отговорност.

ВАЛЕНТИН ОТ 5/510: 10 ХИЛЯДИ СТЪПКИ ДНЕВНО В „АРСЕНАЛ“

Винаги сме знаели, че „Арсенал“ не е просто оръжейница, а голямо богатство от различни хора. Но има с какво още да ни изненадва, показва срещата с Валентин Денев, организатор вътрешно и външно коопериране в 5/510. Зад това необичайно съчетание „вътрешно и външно коопериране“, оказва се, се крие един още по-необичаен човек. Той не е инженер, нито машиностроител по диплома, но е изцяло „вътре“ в областта на металорежещите машини. Не е икономист, но организационната логистика по доставката на инструменти и калибри, която гарантира ритмичността на производствения процес в Завод 5, цех 510, му се отдава докрай. Валентин е полиграфист... Много добър полиграфист с голям опит, последно – в печатницата на Пета танкова механизирани бригада в Казанлък, преди да бъде реформирована преди 15 години. Страхотно обича професията си, подпечатана с марката на завършеното от него престижно някога училище – Техникум по полиграфия и фотография „Юлиус Фучик“ – София. Печатарството е негова страст. Любов и събдната мечта, и разочарование – всичко приключва през 2007 г. Но наученото за техниката и машините в това „тънко“ производство се оказва много полезно. И приложимо в едно друго, също толкова сложно, производство в „Арсенал“. Където също е добър, иначе нямаше да бъде сред отличните във фирмената Алея на трудовата слава.

Всъщност, младият Валентин искал да стане художник-приложник. Има дарба. От ученик събира ценна колекция от инструменти за дърворезба. Всяка малка спечелена по бригади сума той превръща в набор от длета. Има цели 60! Учи се сам на занаята, увлича се и по интарзията – изкуството да редиш сложна мозайка от дървени изрезки върху предварително направена върху плоскост рисунка. Валентин реди и реди... Денонощно. Неведнъж баща му го намира посред нощ, приведен над парченцата фурнир, изпълващи поредната му работа.

За една от тези „мозайки“ той изрязва и лепи 2000 парченца дърво

На времето подобни пана са много популярни, с тях хората си украсяват холове, механи, подаряват си ги един на друг. Има истински миниятури, инкрустации на музикални шрайхови инструменти, „обикновени“ картини

с познати пейзажи и сюжети. Валентин е правил много такива, много е и подарявал. Толкова, че сега му е трудно въкъщи да открие своя работа, останала само за него. Зато



Валентин Денев получава отличията си от г-н Христо Ибушев

ва пък истинско резбовано от него в духа на Тревненската школа слънце от орех продължава да топли и днес семейната дневна и нейните стопани и гости. Младият Вальо някога кандидатства в приложното училище в Трявна, но поради липса на така нужните „връзки“ за там, си остава завинаги трета резерва. Разочарованието го мотивира. Следващата година, след осми клас, той е приет в не по-малко престижно училище – „Юлиус Фучик“ в София. Там също са нужни сърчност и дарба. Полиграфията е сложна и тежка професия, особено технологията висок



Валентин на печатарската машина, която днес е музеен експонат

ва младежът го учи допълнително. За да знае и да го може. Да знаеш, да можеш повече, да се учиш постоянно и да имаш потребност от самоусъвършенстване, за Денев винаги е било част от неговото разбиране за успех и радост от живота. Затова му е трудно да разбере някои от младите хора днес, които не се самотивират по пътя на усъвършенстването в професията и във всичко, което правят, а просто искат веднага да получат възможност най-много пари.

Усъвършенстването той практикува още в дългите нощи с длетата и интарзията – занимание, на което отдава много години и обич, но което днес си остава просто хоби. Някога мислил да разшири работилницата си в дядовата къща в Турия и да се заеме с дърводелство. Започнал да прави дори домашни иконостаси, смятал да го превърне в бизнес. Но преди 15 години постъпил в „Арсенал“...

Стъпката „Арсенал“

„Работата ми сега няма нищо общо с полиграфията“, сам се чуди Валентин. Но не крие, че тя му допада – няма ден с ден, които да си приличат. Мисли се много. Динамиката е голяма и му харесва – постоянно се търчи между хора, цехове и заводи в подаване на заявки и търсене на доставки. Особено тесни са връзките вътре в Завод 5 и със Завод 6. „Ние сме тези, които не трябва да допуснем производството да спре и хората да стоят поради липса на материали и инструмент“, обяснява Денев. Той е в постоянен контакт и координация със зам.-директора на Завод 5 Христо Манков и с началниците на цехове Динко Кънев и Веско Крантев. Вальо си има собствена норма за свършеното през деня – за да е всичко наред в работата, обикновено той извървява своите 10-12 хиляди крачки за осемте часа в „Арсенал“. Но понякога стига и до 18-20 хиляди. „Най-същественото тук е уменията да се предвижда и планира, така че производството да върви ритмично“, казва Валентин Денев. Категоричен е:

„Работата е много отговорна!“

Идването на Валентин Денев в казанлъшката оръжейница си има причина – военната печатница на танковата бригада е закрита. Него много го боли от това – вложил е там част от себе си. Толкова му е близка тази работа, че по негова

идея впоследствие се опазват и дават за музейно съхранение две от ценните машини на тази богата база, градена още с култовата немска печатарска техника. Така музеят в Клисурса, родният град на човека, докарал тази техника у нас за нуждите на Самолетната фабрика „Капрони“ в Казанлък, се сдобива с ценни експонати. Сега Валентин иска да помогне на млади инициативни хора там да се научат да боравят с тази сложна техника. Да предаде това, което знае в полиграфията, резбарството и интарзията, Валентин не крие, че му се ще да реализира. Но внучите му още, някак, нямат интерес към тези неща.

Това леко го натъжава, както го натъжава и погубването в средата на 90-те на уникалната печатарска машина от Пионерския дом в Казанлък. Предали машината за вторични суровини, въпреки историческата ѝ и техническа

семејството, макар дъщерите вече да са големи. Те успешно



Дърворезбован иконостас, изработката на който му отнема 8 месеца

се справят с живота си и това много радва Валентин. От големата, Бойка, която е учителка в казанлъшко училище, той има двама внуци – на пет и петнайсет години. На тях Вальо иска да предаде любовта си към дървото. Малката

дъщеря Калина живее в София. Работи като преводач от английски и китайски. Китай е нейната събдната мечта – три години специализирала там. Учи в Ухан и пътешества, за да опознае цялата страна. И точно това е най-трудното време за семейството и баща ѝ, който трябва да помага и финансово. Работата в „Арсенал“ му дава възможност за това. И всичко е за добро! Днес момичето е реализиран млад специалист с отлични перспективи. Още една причина Валентин да казва тихо, но тървдо: „Доволен съм от живота си. Интересен живот имах“.



Дървена картина по мотиви на руски приказки, изработена от 2000 елемента

ценност – красива уникална изработка, която помни пръстите на Георги Кирков, печатал в Казанлък „Работнически вестник“, както и много други агитационни социалистически материали. Някои позиви в оригинали Валентин е виждал лично по времето, когато работи най-напред в казанлъшката печатница „Бузулджа“. Съпругата му също работи там. И за двамата:

Семејството е най-важно

За да живее семейството му по-спокойно и комфортно, Валентин сменя градската печатница с военната. После, отново в търсене на добрата работа, той избира „Арсенал“. Харесват му нормалното работно време, социалните придобивки. Научил се е сам вечер след портала да забравя напрегнатия ден и да отдели време за други неща. Другите неща са пак свързани със

семејството, макар дъщерите вече да са големи. Те успешно се справят с живота си и това много радва Валентин. От големата, Бойка, която е учителка в казанлъшко училище, той има двама внуци – на пет и петнайсет години. На тях Вальо иска да предаде любовта си към дървото. Малката дъщеря Калина живее в София. Работи като преводач от английски и китайски. Китай е нейната събдната мечта – три години специализирала там. Учи в Ухан и пътешества, за да опознае цялата страна. И точно това е най-трудното време за семейството и баща ѝ, който трябва да помага и финансово. Работата в „Арсенал“ му дава възможност за това. И всичко е за добро! Днес момичето е реализиран млад специалист с отлични перспективи. Още една причина Валентин да казва тихо, но тървдо: „Доволен съм от живота си. Интересен живот имах“.

Диана Рамналиева

ОТ ДЕТСКИТЕ СПЕКТАКЛИ ДО „ТУРАНДОТ“ И ВАПЦАРОВИЯ „ЗАВОД“

За творческите търсения и иновативните решения в кукленото изкуство разказва Дарин Петков, директор на Държавния куклен театър в Стара Загора



Дарин Петков е завършил НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ със специалност „Актьорско майсторство“. Магистър е по „Арт мениджмънт“ от Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив. След завършването си 10 години работи

като актьор във Варна. От 1 април 1998 г. до днес е директор на Държавен куклен театър – Стара Загора. Основател на Международния кукленотейатрален фестивал за възрастни „Пиеро“. Под негово ръководство Старозагорският куклен театър заема водещо място сред културните институти в цялата страна. На казанлъшката публика Старозагорският куклен театър отдавна е познат, но той особено впечатли зрителите с участието си в оперните спектакли „Турандот“ и „Фауст“, първият от които бе представен на откритата сцена на яз. „Копринка“.

- Г-н Петков, на 27 и 28 януари бе премиерата на спектакъла за възрастни „Завод“. Предизвикателство ли е стиховете на Никола Вапцаров да бъдат поставени на сцената на куклен театър?

- „Завод“ поставя във фокуса си стремежа за свобода,



„Завод“

и безгранични мечти, които една невидима сила желае да подчини или унищожи. В същото време това е творба за смелостта и надеждата. Стиховете на Вапцаров по удивителен начин са визуализирани в театрален спектакъл. Първите две представления на „Завод“ преминаха много успешно. Спектакълът е по идея на драматурга Полина Христова и бе нейният дебют на старозагорска сцена. Сценографията е на Марина Янева, автор на музиката е Младен Апостолов. Консултанти на продукцията са Веселка Кунчева и Ина Божидарова. Спектакълът отново ще се играе на 22 февруари.

Представленията за възрастни имат дългогодишна история в Старозагорския куклен театър. Първата такава творба е показана още в далечната 1971 година. Това е пиесата „Михаил Мишкеед“ от Сава Доброплодни, режи-

сирана от Васил Апостолов. В подготовката на тазгодишните проекти, каквато е практиката в последните години, участват и творци извън екипа на старозагорци.

Втората премиера в този жанр е планирана за юни, когато ще бъде представена пиесата „Финансови кризи, последствия и спасение“ от френския автор Жан-Пьер Мартинез. Режисьор на пиесата ще бъде Теди Москов, сценарист Свила Величкова, а музиката ще е на Антоний Дончев. „Бог да благослови ръката“ на американеца Робърт Аскинс е третото премиерно заглавие за възрастни. Негов режисьор ще бъде Цвети Пеняшки, сценографията ще е дело на Ясмин Мандели, а музиката на Милен Апостолов.

- Кои са другите нови заглавия в афиша на театъра за тази година?

- До края на годината са включени общо шест нови заглавия – три за възрастни и три за детската аудитория. 2023-та е фестивална година, тъй като през есента, от 24 до 29 септември, ще се проведе 13-ото издание на Кукленотейатралния фестивал „Пиеро“. Той се прави през две години, винаги в нечетна. За да не се засича с олимпиадите и хората да могат да гледат спокойно и спортните предавания, и фестивала. (Б.а. – и на шега, и на сериозно казва Дарин Петков). Тези дни започна подготовката на първия от новите спектакли за

най-непредубедената и емоционална публика – децата. Това е „Тайната на Ленхен“

и желани за много талантлив хора на изкуството от цял свят. В момента започна се-



Разкази от б'чвата

„Кукленото представление изисква много подълга подготовка в сравнение с „нормалната“ драматургия. Режисьорът и художник-сценографът първо трябва да обсъдят визията си за представлението. После се рисуват „участниците“ и декорите. На техническа конференция се уточняват визията, материалите, необходими на художниците, раздвижването на куклите, колко ще струва всичко това и ред още детайли“. Останалите детски заглавия са „Парченце от луната“ с автор и режисьор Ана-Валерия Гостянян и „Рибарят и златната рибка“ – по едноименната приказка, а не по стиховете на Пушкин. Режисьор е Цвети Пеняшки. Сценарист и на двете пиеси ще е Наталия Гочева.

- Фестивалът „Пиеро“ – най-атрактивният и разпознаваем културен продукт на театъра...

- През годините Стара Загора се утвърди като един от международно признатите центрове на кукленотейатралното изкуство в страната и в чужбина. Единствено ние и „Варненско лято“ имаме лейбъл-сертификат от Асоциацията на европейските фестивали. Артисти от страната и от други държави познават и участват активно в нашите прояви. След създаването на СНЦ „Пиеро“ едноименният фестивал и театралните лаборатории са привлекателни



Изработване на двулика кукла за „Фауст“

лекцията за чуждестранните участници в 13-ото издание на „Пиеро“. Сред кандидатите са трупни от Аржентина, Бразилия, Япония, Южна Корея, Полша, Чехия, Словения, Испания, Италия, Турция, Гърция, Грузия... Фестивалът има вече 25-годишна история.

Покрай „Пиеро“ ние спечелихме още нови приятелства и партньорства. Един от тях е Димитър Иванов-Капитанът, който е сред носителите на голямата награда на фестивала – през 2011 година. В момента Кукленият театър



„Фауст“

е продуцирал и „възкресил“ спектакъла му „Разкази от б'чвата“, който успешно се играе и в момента.

Селекцията започва първо с чуждестранните участници, защото това са предимно частни театри, които трябва да съобразят своя график с фестивалните дни. Домакините също участват, но, както е редно, извън конкурсната програма.

- Ще има ли отново театрална лаборатория, която е много интересна и за зрителите?

- Първата театрална лаборатория е проведена през 2003-а година, досега има 12 издания. Благодарение на колаборацията на артисти от различни театри на старозагорска сцена, а и в други градове, са създадени и представени няколко спектакъла, идеята за които се е породила именно в „театралните работилници“. Сред тях са „Граждани“, „Страх“, „Срещу себе си“, „Последният човек“, „Прегаряне“. Последната театрална лаборатория се проведе миналата година, а темата бе „Поетите на Ста-

ра Загора“. Дали и по нея ще има сценична проява, още не може да се каже. За тази година няма да има такова събитие.

- Ще продължат ли съвместните проекти на Кукления театър с Операта?

- През последните години Кукленият театър и Старозагорската опера създадоха съвместно две опери с кукли – „Турандот“ и „Фауст“. В първата продукция двете културни институции са съпродуценти. Във втората куклените артисти са само партньори.

Безспорно, „Турандот“ бе сериозно предизвикателство за нас, защото подобно нещо правихме за пръв път, а мащабите бяха големи. Куклите се изработваха не само в нашето ателие, а и на още няколко места. Сценографията и драматургията на двете творби е много различна, това също бе предизвикателство за нас. Тази година не е предвиден подобен проект, но „Фауст“ отново ще се играе на сцената на Операта. Спектакълът ще бъде представен и на откритата сцена на язовир „Копринка“, което също е ново за нашия екип, тъй като условията там си имат своя специфика.

- Имате ли планове, свързани с гостувания пред казанлъшката публика?

- Казанлъшката публика е добре дошла, тя познава отблизо работата на екипа на Кукления театър в Стара Загора. Казанлъчани често посещават представленията, артистите пък са гостували еднократно в града на розите. С колегите от Казанлък се познаваме много добре, играли сме на различни сцени, през годините сме имали ползотворно сътрудничество. Сега ми се иска да представим някой от по-мащабните детски спектакли на обновената сцена на театър „Любомир Кабакчиев“. Такова представление изисква вътрешна сцена, която дава повече предимства при визуализацията на пиесата. Всичко е въпрос на организация. А след двете ковидни години публиката се завръща в театрите, което е хубаво. Все още не сме сигнализили посещаемостта отпреди 2019-а, но аз съм оптимист. Публиката ни, особено детската, е от най-различни населени места. Всеки е добре дошъл, а и нека припомним, че ние сме единствената културна институция в региона, която работи и през уикендите.

Димитър Бахчеванов

КАРАВЕЛОВ И НАТАЛИЯ

ПОСЛОВИЧНАТА ПРЕДАНОСТ НА ЕДНА СЪПРУГА



Любен Карвелов /1834-1879/ е български поет-революционер и писател, енциклопедист, журналист и етнограф...



12 години, до смъртта си, Любен Карвелов дели живота си с Наталия Попович, наричана Ната.

Преди Наталия. За да види друг свят, родителите изпратили 18-годишния си син при роднини в Пловдив. Кир Янко Ушаклията и кокона Янковица се гърчели, живеели в гръцката махала...

Срещата с Ната. В Белград Любен Карвелов делил квартира със сръбския учител Настас Петрович. Той имал сестра на село - вдовица, без образование...

Затворът. Ден след женитбата бил убит княз Михаил. Любен Карвелов бил сред запозорените, въпреки че в този ден не бил в Белград...

бата бил убит княз Михаил. Любен Карвелов бил сред запозорените, въпреки че в този ден не бил в Белград...

В Букурещ. В румънската столица Карвелови живеели в две скромни стаички. Едната служела за спалня и кухня, а

за мъжа си, а и за печатарите. Прибрали и майката на писателя и едно роднинско сираче. Двамата нямали своето дете.

Предаността на Наталия към съпруга ѝ била пословична. Тя посрещала постоянните му гости - немилни-недраги скитници, изгнаници и емигранти, които, освен вярата в свободата на България...

Разправите. Карвелов бил нервен и избухлив. Според приятелите му, немотията пречела на делото му, и ако до него не била „една жена, достойна за всякаква адимрация...“

Наталия бдяла над мъжа си като орлица и лютото се карала с всеки, който му пречел да пише. Мнозина изпитвали неприязън към нея - не били свикнали жена да се меси в политическите им дела...

Напечатването на устава на Централния революционен комитет било възложено на Васил Левски и Марин поп

Луканов, които често преспирали в печатницата. Вечер сядали на софрата у Карвелови, пеели и се прегръщали...

Една вечер, когато тя се разлютила и се карала с мъжа си, Апостолът, уж на шега, му казал: „Защо не ми позволиш да те отвъра от тая сръбския, имам стришин за нея“...

Наталия се карала с мъжа си, Апостолът, уж на шега, му казал: „Защо не ми позволиш да те отвъра от тая сръбския, имам стришин за нея“...

Наталия се карала с мъжа си, Апостолът, уж на шега, му казал: „Защо не ми позволиш да те отвъра от тая сръбския, имам стришин за нея“...

ната на Карвелов, смятали, че тя се отнася „неприязнено“ към революционното дело. Има версия, че когато Ботев и Карвелов се скарват, причината е била Наталия.

Никола Обретенков също му обърнал гръб заради Наталия, наричал я „много зла жена“. Заради нея Карвелов влязъл в конфликт и със Стефан Стамболов...

Карвелов - предател? След обесването на Левски в българското революционно движение настъпва дълбока криза.

Наталия се карала с мъжа си, Апостолът, уж на шега, му казал: „Защо не ми позволиш да те отвъра от тая сръбския, имам стришин за нея“...

Наталия се карала с мъжа си, Апостолът, уж на шега, му казал: „Защо не ми позволиш да те отвъра от тая сръбския, имам стришин за нея“...

Наталия се карала с мъжа си, Апостолът, уж на шега, му казал: „Защо не ми позволиш да те отвъра от тая сръбския, имам стришин за нея“...

Наталия се карала с мъжа си, Апостолът, уж на шега, му казал: „Защо не ми позволиш да те отвъра от тая сръбския, имам стришин за нея“...

Наталия се карала с мъжа си, Апостолът, уж на шега, му казал: „Защо не ми позволиш да те отвъра от тая сръбския, имам стришин за нея“...

Наталия се карала с мъжа си, Апостолът, уж на шега, му казал: „Защо не ми позволиш да те отвъра от тая сръбския, имам стришин за нея“...

близък, който имал дългове, докопал чувала с архива и го продал на един турски шпионин в Букурещ...

Наталия след смъртта на Карвелов. Писателят умира от туберкулоза на 45 години, през 1879 г. в Русе, където три месеца по-рано се преселил с жена си...

Останала в Русе, захванала се с търговия. Живеела в дома на братя на мъжа си, бъдещият премиер Петко Карвелов, и съпругата му Екатерина...



дъщерите им Лора и Виола, а друга - на Софийската община.

Заради участието ѝ в бунта на русофилите през 1887 г. в Русе, след който Олимпия Панов, Атанас Узунов и други ръководители на бунта са осъдени на смърт...

Около предателството на Левски Карвелов се затворил в себе си, станал много мрачен. Признал на жена си: „Виж, едип кой си ме обвинява, че за седем хиляди жълтици съм предал Василена на турците“...

Наталия умира на 84 години през 1905 г. в Карлови вари, където била на лечение. Погребана е в Белград.

Така завършват дните на тази противоречиво оценявана жена - предана съпруга на Любен Карвелов, която безпредельно го обичала и подкрепяла в писателската му и обществена работа.

Мария Рашкова

Използвани са материали на В. Митев, М. Костадинова, П. Величкови

Издателски съвет: Николай Ибушев, Янко Запрянков, Цветан Шиков, Добрин Драгнев. Редколегия: Юлия Младенова - гл. редактор, Диана Нейчева, Мария Рашкова, Димитър Бахчеванов, Мария Пискова, Искра Буюклиева, Венко Юнаков. Със съдействието на КНСБ и КТ "Подкрепа" в "Арсенал" АД.

За връзка с редакторите на "Трибуна Арсенал": e-mail: tribuna.arsenal@gmail.com; Юлия Младенова: 0882 98 70 14, e-mail: julia_mladenova@abv.bg, Диана Рамналиева, e-mail: diana_gamnalieva@abv.bg; Мария Рашкова: 0882 98 70 12, Димитър Бахчеванов: 0888 21 01 00