



Сн. Искра Буюклиева

Акценти

Адрес на редакцията: гр. Казанлък, бул. "Розова долина" 100, офис 8 (срещу Митницата)

УСПЕХИ ЗА АРСЕНАЛСКИТЕ ДЕЦА

Футболът

Два от детско-юношеските състави, за които дружество „Арсенал“ изцяло се грижи – Детско-юношеският фолклорен танцов състав „Арсенал“ и Футболен клуб „Арсенал-2000“, се поздравиха с победи през изминалия месец юни. Отборът



на най-малките футболисти от клуба направи отличен дебют, спечелвайки второ място и купа при своя старт на официални срещи. Успехът бе постигнат на традиционния турнир в град Елена. До този момент децата от подготвителната група, родени през 2009 и 2010 година, не бяха играли срещу други клубове, а тренировките им заедно бяха само от два месеца. Според дългогодишния треньор на ФК „Арсенал-2000“ Станислав Пехливанов, краткото време за подготовка прави успеха на отбора още по-ценен. През следващия сезон по-големите ще играят в детското първенство, а останалите ще продължат да тренират в подготвителната група на клуба. Зад успехите на малките футболисти стоят, както тяхното желание да играят футбол и да побеждават, така и усилията на треньора Пехливанов и на младия му колега Мартин Духтев. А прекрасните условия за подготовка на малките казанлъшки таланти са изцяло осигурени от „Арсенал“. За новия състезателен сезон децата и юношите, които искат да играят футбол, могат да се запишат на тел. 0882474101 – Станислав Пехливанов.

Фолклорът

Малките арсеналски танцьори жънат успех след успех. Детско-юношеският фолклорен танцов състав с ръководител Ваня Минчева спечели първа награда в Националния фолклорен конкурс „Димитър Гайдаров“ в Казанлък. Съставът участва с два тракийски танца „Заигра се хоро голямо“ и „Копаница“. За отличното си представяне младите арсеналци бяха удостоени с първа награда. Младежкият състав се завърна със златен медал и от 56-я Национален събор на народното творчество „Китна Тракия пее и танцува“ в Хасково, където спечели първо място в категория „Танцови групи“. В събора участваха 67 колектива и 41 индивидуални изпълнители от цялата страна. През изминалия творчески сезон танцьорите на ДЮФТС „Арсенал“ обогатиха своя репертоар, който представиха на годишния си концерт в Дома на културата „Арсенал“. Участваха 170 изпълнители от 7 до 17 години, които показаха 18 танцови произведения от различни етнографски области на България. Младежката формация на ДЮФТС „Арсенал“ има покана



за участие през лятото в Международния фолклорен фестивал „Слънчеви искри“ в Чанаккале, Турция. Новият сезон на арсеналските танцьори започва на 1-ви октомври 2022 г. На тази дата всички малки и големи деца, желаещи да изучават български народни танци, могат да се запишат в състава в залата в Дома на културата „Арсенал“.

В. „Трибуна Арсенал“

За резервации в ресторант „Орешака“: 0700 70 717, www.oreshaka-bg.com



Ресторант Орешака Казанлък

Работно време:
от 12.00 до 24.00 часа
/без почивен ден/

„Арсенал“ АД - Казанлък предлага нови възможности за работа

„Арсенал“ АД - Казанлък предлага нови възможности за трудова и професионална реализация на работници и специалисти. **Дружеството търси да назначи инженери, ИТ-специалисти, работници в сферата на машиностроенето и специалното производство.**

„Арсенал“ АД е най-големият работодател в България в сектор „Машиностроене“. Дружеството предлага много добри условия за работа и осъществява широка социална политика:

- Работните заплати в рамките на 2 месеца са увеличени два пъти – общо с 15%. Средната работна заплата в дружеството е над средната за страната в сектора;
- От 1 април 2022 г. месечните ваучери за храна, които се предоставят на всеки работещ в предприятието, са в размер на 200 лева;
- Осигурено е столово хранене в изцяло обновени и съвремено оборудвани столове, а поевтиняването на храната е 65%;
- Безценна помощ за младите семейства е грижата за техните деца в заводската детска градина „Буратино“;
- За рождения си ден всеки арсеналец получава празнична торта;
- В хотелски комплекс „Арсенал“ в град Несебър се предоставя възможност за безплатна лятна почивка на работещите в предприятието;
- На пътуващите от другите градове се осигурява безплатен транспорт.

Всички позиции, за които „Арсенал“ АД търси работници и специалисти, и условията за кандидатстване са посочени на стр. 4 и 5 на вестника и във фирмените сайтове: www.arsenal-bg.com, рубрика Jobs, и www.zakazanlak.bg, рубрика „Справочник“.

За социалната политика на фирмата четете на страница 3



МОТИВИРАЙТЕ

своите служители, клиенти и партньори



Ваучер Храна®
Ticket



Ticket
Compliments®



Compliments®
Card

„АРСЕНАЛ“ АД – С ГРИЖА ЗА ХОРАТА

Част 3

Нови и обновени паркоместа

За комфорта на арсеналци, които пътуват с личните си автомобили до работа и обратно, както и за тяхното придвижване на територията на завода, също се ми-



сли непрекъснато. За изпълнение на тази част от арсеналската програма, свързана с подобряването на инфраструктурата и създаването на още по-добри условия за работа на арсеналци, се грижи направление „Проектиране, инвестиции и строителство“. Към настоящия момент общият брой на паркоместата, които се ползват от работниците и специалистите на „Арсенал“, са 1548,

разположени в 5 паркинга – два северни и три западни, намиращи се непосредствено до двата заводски портала – Северен и Централен западен. През месеците май и юни 2022 г. бяха извършени активни ремонтни дейности на пространството точно срещу централния портал, с което се постига разширение на съществуващия паркинг и отварянето на нови 50 паркоместа. Направено бе цялостно преасфалтиране и подновяване и на настилката на старите паркинги от западната страна на завода. По своя брой паркоместата напълно удовлетворяват потребностите на арсеналци. Създадена е перфектна организация за безопасно движение и паркиране на автомобилите в тези обособени зони чрез съответната маркировка и инструкции. Единственото, което се изисква от водачите на автомобили, е да следват указанията, да спазват създадените правила и да проявяват шофьорска етика, за да бъде придвижването им на паркингите удобно и безаварийно.

Вътрешнозаводска пътна мрежа

Като предприятие, което арсеналци винаги са възприемали като един град с цялата инфраструктура, изградена в него, важна част в „Арсенал“ е вътрешнозаводската пътна и алейна мрежа. Подобряването на нейното състояние – преасфалтирането, ремонтът и



поддръжката ѝ, е впечатляващо. Само в края на 2021 г. бе направено цялостно асфалтиране на 950 кв. м пътен участък до реновирания корпус на цех 1/410, на 680 кв. м към Завод 5 и 370 кв. м в съседни пътни участъци. Изкърпване и ремонтване на съществуващата пътна мрежа на територията на „Арсенал“ бе извършено в участъци с обща площ 620 кв. м. А за арсеналци, които спазват казанлъшката традиция да се придвижват с колелета, в предприятието са изградени специални велопаркинги.

В „АРСЕНАЛ“ СЕ ПРОВЕДЕ ОБУЧЕНИЕ ЗА УСЛОВИЯТА НА ТРУД

На 1 юли „Арсенал“ АД бе домакин на годишното обучение на ръководителите и специалистите от машиностроителни фирми в региона по правилата за осигуряване на здравословни



и безопасни условия на труд. Обучението бе организирано от Българската браншова камара „Машиностроене“. Участваха представители на комисиите по условия на труд от редица предприятия в региона – домакинът „Арсенал“ АД, „Капрони“ АД – Казанлък, Завод за пружини – Крън, „Бъдещност“ АД – Чирпан, „Хранивест“ и „Прогрес“ – Стара Загора.

Основен лектор бе Александър Борисов, главен инспектор в Изпълнителна агенция „Главна инспекция по труда“, който отговаря за сектор „Машиностроене“.

Темите на семинара бяха: Правила за инструктаж по безопасни и здравословни условия на труд; Разследване на трудови злополуки; Оценка на риска на ръчната работа с тежести.

Приветствие към участниците поднесе инж. Билян Тошков, изпълнителен директор на „Арсенал-2000“ АД и производствен директор на „Арсенал“ АД, който пожела успех на форума. Основните цели на тези периодични обучения са усвояване на методи, форми и средства за осигуряване на безопасна работна среда, усвояване на основни нормативни изисквания, норми, правила и мерки за безопасен и здравословен труд, поддържане на знания и умения през целия период на трудовата дейност.

КТ „ПОДКРЕПА“ В „АРСЕНАЛ“ УЧАСТВА В МЕЖДУНАРОДЕН ПРОЕКТ

Членове на Синдикалния съвет на КТ „Подкрепа“ в „Арсенал“ АД преминаха обучение по проект „По-високо ниво на информираност - по-добри условия на труд“, финансиран по Норвежкия финансов механизъм 2014-2021 г., в рамките на Програма „Социален диалог – достоен труд“. Синдикалната федерация на машиностроителите и металоработниците при КТ „Подкрепа“ (СФММ) работи по проекта в партньорство със синдиката на полските работници в Кралство Норвегия Solidaritet Norge. Неговият основател и председател Артур Кубик се включи онлайн като основен лектор. „Основната цел е да се повиши информираността на работниците и служителите за техните права, които са гарантирани от трудовото законодателство, представянето на добри практики при колективното трудово договаряне. Разговорите с работода-

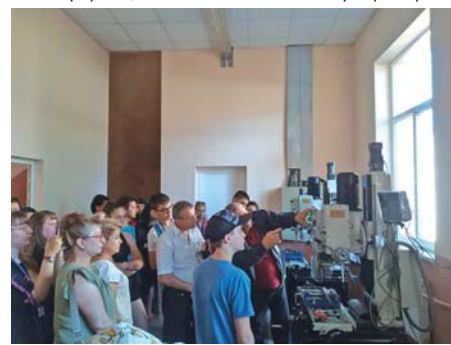


телите са важна част от работата ни, защото всички въпроси и проблеми могат да се разрешат само в сътрудничество с тях, – каза Диана Тодорова, експерт „Индустриални отношения“ в СФММ. – Макар и браншът да се отличава с дългогодишни традиции в социалния диалог и социалното сътрудничество, и тук понякога възникват казуси, свързани с различни аспекти в правото на достоен труд за работещите в машиностроенето.“

Подготвя се и Наръчник за добри практики, целящ повишаване информираността на наети лица.

ЕТАЛОН ЗА ДОБРО ПАРТНЬОРСТВО В ДУАЛНОТО ОБУЧЕНИЕ

„Арсенал“ АД и ПГ „Иван Хаджиенов“ – предприятие и училище, превърнали се в еталон за добро партньорство. Това стана ясно по време на информационно събитие за популяризиране



на дуалното образование сред родители, обществени и местни власти, провела се в края на м. юни 2022 г. От името на „Арсенал“ АД инж. Владимир Чучумишев, ръководител-направление „Образование и квалификация“, коментира положителните страни за бизнеса и учениците при осъществяване на дуалното обучение и ролята му в изграждането на отговорно отношение към работния процес отстрана на подрастващите. Своя опит сподели и Мариана Демирева, директор на ПГ „Иван Хаджиенов“.

В срещата участваха Мариета Георгиева, заместник-министър на образованието, Полина Златарска, гл. експерт в дирекция „Професионално образование“ в МОН, представители на РУО-Стара Загора, директори на професионални гимназии в Южна България, кандидат-гимназисти и родители. Всички посетиха специализираните кабинети в първото в страната училище, въвел дуалното обучение по проект „ДОМИНО“. Участниците наблюдаваха симулация на системата за ЦПУ на металорежещи машини. В специализираната лаборатория по мехатроника се запознаха с автоматизирана система за отпадъци и пневматично управление на еднодействащ и двойнодействащ цилиндър. В заваръчната лаборатория и кабинета по стругарство ученици показаха практически умения.

„АРСЕНАЛ“ ПРЕДЛАГА НОВИ ВЪЗМОЖНОСТИ

**„Арсенал“ АД
предлага работа на
IT специалисти**



Описание и изисквания:

„Арсенал АД“ търси да назначи IT специалисти – 5 души.

Задълженията включват:

- Инсталиране и настройка на Linux (Debian /Red Hat) Windows работни станции за работа в мрежова среда;
- Осигуряване на софтуерна поддръжка на поверените устройства.

Нашите изисквания:

- Опит в инсталацията и поддръжката на клиентски операционни системи: Windows, Linux;
- Основни познания за ползване на LibreOffice / OpenOffice, Thunderbird / MS Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook);
- Познания в областта на мрежовите комуникации: LAN, TCP/IP, виртуални мрежови сегменти (VLAN);
- Опит в конфигурирането и настройката на мрежови устройства;
- Конфигуриране и проследяване и отстраняване на мрежови проблеми;
- Опит в изграждането и мрежовото окабеляване на сървърни шкафове и на крайните клиенти;
- Отстранява възникнали хардуерни и софтуерни проблеми по потребителски и сървърни системи;
- Опит с периферни устройства: принтери, настройка и въвеждане в експлоатация, отстраняване на проблеми, възникнали с тях;
- Добро аналитично мислене и умение за отстраняване на проблеми навременно. Самоинициативност.

Счита се за предимство:

- Опит в обучение и консултиране на крайни клиенти;
- Образование: бакалавър или по-висока степен в областта на информационните технологии или близка до нея, с добре застъпена подготовка по информационни технологии;
- Основни познания в скриптинга: Bash / PowerShell.

Ние предлагаме:

- Работа с млад и креативен екип;
- Заплащане по всички установени законови изисквания;
- Заплата, адекватна на търсените знания и възможности.

За повече информация: 0882987823, Таньо Стоев

Желаещите да кандидатстват за позициите могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД www.arsenal-bg.com/kadri или да ги получат от **Офис № 1 – Пропуски, на Централния портал, от 07.00 до 17.00 часа.**

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com или **подадени в град Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100, Офис № 4.**
Работно време на офиса: всеки делничен ден.

Тел. за контакти: 0431/57747

„АРСЕНАЛ“ АД 

ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ ЗА НУЖДИТЕ НА ЗАВОД 5

ИНЖЕНЕР-ПРОЕКТАНТ ПО ЕЛЕКТРО КИП И АВТОМАТИЗАЦИЯ

Описание и изисквания:

- Разработване на проекти за комплексна автоматизация на производствените процеси;
- Проектиране на електро-инсталации;
- Проектиране на системи за управление на машини, инсталации и съоръжения, базирани на контролери;
- Проектиране на автоматизирани системи за управление на нестандартно оборудване и съоръжения;
- Изчисляване и оразмеряване на проектираните инсталации и системи;
- Внедряване /монтаж, пуск и настройка/ на системи за управление и автоматизация;
- Осъществяване на авторски контрол на производството и монтажа на инсталации и съоръжения;
- Усъвършенстване на съществуващи инсталации и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики.

Изисквания към кандидатите:

- Висше техническо образование – бакалавър или магистър;
- Владее на чужди езици е предимство;
- Компютърни умения – MS Office, Internet, Auto CAD, EPLAN, софтуер за управление и проектиране;
- Опит в проектирането на системи за управление, базирани на промишлени контролери, КИП и А съоръжения, промишлена автоматизация и електро-инсталации;
- Познания в съответната нормативна база и специализирани софтуерни продукти.

Личностни качества: Способност за работа в динамична среда, аналитично мислене, организираност, прецизност.

РЪКОВОДИТЕЛ КОНСТРУКТИВЕН ОТДЕЛ

Задачи и отговорности:

- Ръководи и организира разработването на конструктивна документация на машини, детайли и изделия, необходими за производството;
- Разпределя разработването на нови изделия и контролира изпълнението на отделните етапи;
- Подготвя план и следи за изпълнението му по график, следейки стриктно изискванията на ръководството;
- Комуникира ефективно с колеги от фирмата с цел навременно и качествено осъществяване на дейностите;
- Извършване якостни и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировка;
- Осъществява авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения;
- Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики;
- Работи в екип с всички участници в процеса.

Изисквания към кандидатите:

- Висше инженерно техническо образование в областта на машиностроенето;
- Владее на английски език /писмено и говоримо/;
- Опит на подобна позиция;
- Компютърни умения – MS Office, Internet, Auto CAD, Solidworks, TopSolid.;
- Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

Личностни качества: Отлични административни, организационни и комуникационни умения, способност за работа в динамична среда, аналитично мислене, организираност, прецизност, работа в екип, поемане на лична отговорност.

ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР

Описание и изисквания:

- Конструиране на нестандартно оборудване и инсталации;
- Конструиране на машини;
- Конструиране на технологична екипировка;
- Извършване якостни и размерни изчисления на конструираните изделия и екипировка;
- Осъществяване на авторски контрол на производството и монтажа на машини и съоръжения;
- Усъвършенстване на вече съществуващи машини и съоръжения, с цел подобряване на техните характеристики.

Изисквания към кандидатите:

- Висше образование – бакалавър или магистър;
- Владее на чужди езици е предимство;
- Компютърни умения – MS Office, Internet, Auto CAD, Solidworks, TopSolid;
- Професионален опит в машиностроителни фирми е предимство.

Личностни качества: Способност за работа в динамична среда, аналитично мислене, организираност, прецизност.

„Арсенал“ АД е най-големият работодател в България в сферата на машиностроенето, с широка и разностранна социална политика – предоставят се месечни ваучери за храна, осигурено е столово хранене, както и редица други предимства.

Желаещите да кандидатстват за позициите могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД www.arsenal-bg.com/kadri или да ги получат от **Офис № 1 – Пропуски, на Централния портал, от 07.00 до 17.00 часа.**

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com или **подадени в град Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100, Офис № 4.**
Работно време на офиса: всеки делничен ден.

Телефон за контакти: 0431/57747

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ



Специалисти:

- Инженер-металург - 1 бр.

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Металознание и термична обработка на металите“ или други подобни; Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси по термична обработка, коване и обемно шамповане на метали и сплави. Работа със специализиран софтуер.

- Инженер-конструктор - 1 бр.

Образование и квалификация: Висше техническо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване на конструкторска документация на приспособления и екипировка за нанасяне на химични, галванични и лакобояджийски покрития.

- Инженер-технолог на пластмасите и каучука - 1 бр.

Образование и квалификация: Висше техническо образование, специалност „Технология на пластмасите и каучука“ или други подобни. Средно техническо образование с продължаване на обучението.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за преработване на пластмаси и каучук чрез шприцване и пресоване.

- Инженер химични процеси - 1 бр.

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Разработване и внедряване на технологични процеси за нанасяне на химични и галванични покрития и за защита на металите от корозия.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Началник-смяна - 1 бр.

Образование и квалификация: Висше химическо, инженерно-химическо, средно специално химическо образование.

Допълнителни изисквания: Професионален опит 5 години.

Кандидатите за тези позиции е необходимо да притежават личностни качества като лоялност, отговорност, инициативност, умение за работа в екип, комуникативност.

- Инженер контролно-измервателни уреди и апаратура - 1 човек, висше техническо образование;

- Инженер ВИК - 1 човек, висше образование;

- Инженер енергетик - 1 човек, висше образование.

- Стоковед - 1 човек, средно специално икономическо образование;

- Техник, електронна техника - 1 човек, висше образование;

- Инженер производство - 5 души, висше образование;

Работници по следните професии:

- Апаратчици - 2 души, средно образование;
- Байцвачи на метали - 3 души, мъже, средно образование;

- Бобиньор ел. машини - 2 души, средно специално образование;

- Бояджи промишлени изделия, на 8-часов работен ден - 10 души, средно образование;

- Водач на електрокар - 1 човек, средно образование;

- Електроерозист - 2 души, средно специално, средно-професионално образование;

- Електрозаварчик - 1 човек, средно образование;

- Електрончик - 1 човек, средно-специално образование;

- Електромонтър - 5 души, средно образование;

- Електромонтър, изграждане, поддръж-

ка и ремонт - 5 души, средно образование;

- Електромонтър, изпитване ел. съоръжения - 2 души, средно специално образование;

- Електромонтър - 13 души, средно специално образование;

- Електроженест - 2 души, средно образование;

- Заварчик - 3 души, средно специално образование;

- Зъбонарезчик - 1 човек, средно специално образование;

- Изпитател, хидравлично налягане ММ - 2 души, мъже, средно образование;

- Изпитател на взривни материали - 3 души, средно или средно специално /техническо/ образование;

- Инструменталчик - 6 души, средно специално образование;

- Книгководител КОС - 1 човек, средно специално образование;

- Ковач - 1 човек, средно образование;

- Лакировач, метал - 4 души, жени, средно образование, работа на смени;

- Машинен монтьор-ремонт на машини - 2 души, средно образование;

- Машинен оператор амуниции - 1 човек, средно образование;

- Машинен оператор компресор - 2 души, средно образование;

- Машинен оператор ММ пробивчик - 1 човек, средно специално образование;

- Машинен оператор ММ - 52 души, средно образование;

- Машинен оператор ММ с ЦПУ - 135 души, средно образование;

- Машинен оператор производство експлозивни вещества - 71 души, жени, средно образование;

- Моделчик метални отливки - 1 човек, средно специално образование;

- Монтьор електронно производство оборудване - 3 души, средно специално образование;

- Монтажник изделия от метал /боеприпаси/ - 126 души, средно образование;

- Монтьор поддръжка инсталации и оборудване - 3 души, средно образование;

- Настройчик ММ с ЦПУ - 1 човек, средно специално (техническо) образование;

- Настройчик на пресови металообработващи машини - 4 души, мъже, средно специално (техническо);

- Настройчик оператор, хонинг машини - 2 души, средно специално /техническо/ образование;

- Общ работник в промишлеността - 13 души, мъже, средно образование;

- Оксигенист - 2 души, средно образование;

- Оператори на преса за метал - 17 жени и мъже;

- Оператор филтър ротационен барабан - 2 души;

- Производствени контроли, на 8-часов работен ден - 8 души, жени, със средно образование;

- Производствени контроли, на 7-часов работен ден - 3 души, жени, със средно образование;

- Пясъкоструйчик - 1 човек, средно образование;

- Раб. хидротехн. съоръжения - 4 души, средно образование;

- Резач метал - 3 души, средно, средно специално, средно-професионално образование;

- Стругар - 14 души, средно образование;

- Термист ОЦВ - 2 души, средно специално образование;

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК

търси да назначи за нуждите на
Инструменталния завод
работници по следните професии:

1. Шлайфист;
2. Стругар;
3. Фрезист;
4. Шлосер-инструменталчик;
5. Координатчик.

• Изисквания:

- Завършено средно образование;
- Умения за самостоятелна работа по професията.

„Арсенал“ АД е най-големият работодател в България в сфера „Машиностроене“, с широка и разностранна социална политика – предоставят се месечни ваучери за храна, осигурени са столово хранене и редица други придобивки.

Желаещите да кандидатстват за позициите могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД

www.arsenal-bg.com/kadri

или да ги получат от **Офис № 1 – Пропуски**, на централния портал **от 07.00 до 17.00 часа.**

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес kadri@arsenal-bg.com или да бъдат подадени на място на адрес: гр. Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100, Офис № 4 – всеки делничен ден.

Телефон за контакти: **0885 079 187**

- Техник, електронна техника - 1 човек, средно специално образование;
- Формовчик стопяеми модели - 2 души, средно, средно-професионално образование;
- Фрезисти - 17 души, средно специално;
- Шивач, крояч, сарач - 5 души, средно образование;
- Шлайфист - 5 души
- Шлосер - 60 души, мъж, средно образование;
- Чистач - 4 души, средно образование;

Изисквания: Умения за самостоятелна работа и професионален опит.

„Арсенал“ АД е най-големият работодател в България в сферата на машиностроенето, с широка и разностранна социална политика – предоставят се месечни ваучери за храна, осигурено е столово хранене и редица други предимства.

Желаещите да кандидатстват за позициите могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД www.arsenal-bg.com/kadri или да ги получат от **Офис № 1 – Пропуски**, на **Централния портал, от 07.00 до 17.00 часа.**

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com или подадени **в град Казанлък, бул. „Розова долина“ № 100, Офис № 4.** Работно време на офиса: всеки делничен ден.

Тел. за контакти: **0431/5 77 47**

ПУСНАХА 10 000 МАЛКИ ПЪСТЪРВИ В ЕНИНСКАТА РЕКА



Държавно горско стопанство – Казанлък, зареби с балканска пъстърва Енинската река в района на местността „Картала“. В началото на лятото служителите на стопанството пуснаха във водите на реката 10 000 малки рибки. Идеята е да се увеличи популацията от балканска пъстърва в старопланинския район на лесничеството, тъй като това е най-ценният и, за съжаление, най-бързо изчезващият вид в нашите реки. Без подпомагане на популацията ѝ,

оцеляването на балканската пъстърва е застрашено. Затова заребяването е едно от ловно-рибарските мероприятия, които се извършват на територията на ДГС – Казанлък, казват специалистите в стопанството. За разселването се избират подходящи планински реки, които да са чисти, богати на кислород и да осигуряват максимално спокойствие на малките рибки, за да се аклиматизират и оцелят.

В. „Трибуна Арсенал“

21 ГОДИНИ: ПАРАКЛИСЪТ НА ПЕТЪР

„Всеки храм е един мост – между душата и духа на човека, между отделните човеци, мост между човека и Бога“, такава е философията на Петър Иванов, който на 29 юни – празникът на апостолите



Петър и Павел, откри параклис в родното си село Дъбово. От идеята за построяването на храма до неговото осветяване навърх Петровден изминават 21 години. За младия мъж това е почти половината от житейския му път до днес, но пък са години, изпълнени с мисълта, че строи не сграда, а дом на духа, събиращ цялото човешко търсене на смисъл на живота и връзката му с Бога.

Слънчев юнски ден, в който белият параклис е като статуя сред една живописна градина с цъфнали рози, с ухаещи зокуми и зелена прохлада. Прекрасно изработеният кръст на върха на храма достолепно се откроява на фона на небесната синева. Камбаната е отлята в казанлъшка фирма, иконите са рисувани от казанлъшкия художник Румен Рачев и старозагорската Недайка Ямакова, д-р по теология. Иконостасът е изработен от майстори от

Тревненската художествена школа. Познатият на казанлъчани отец Георги от църквата „Света Троица“, който сега служи в Мъглиж, и неговият син отец Орлин, който е свещеник в Николаево, осветиха Божия дом, носещ името на светите равноапостоли Петър и Павел, и пожелаха на всички миряни здраве и благодат.

Един светъл юнски ден, изпълнен с толкова много добри дела и мисли, в които като в огледало се оглеждат всичките тези години на труд, усилия, тревоги и надежди, съпътстващи издигането на параклиса.

Петър Иванов е възпитаник на Художествената гимназия в Казанлък от втория випуск на специалността „Лютиерство“. Неговият първи преподавател е известният лютиер Едрю Едрев, Почетен гражданин на Казанлък, когото Петър и до сега счита за своя опора. Основният му учител по лютиерство е Христо Николов Христов – човек, отдаден на своите ученици и на професията си. Само 3 години, след като завършва гимназия, Петър поема по широкия свят. Работи в Чехия, Гърция, Франция, Германия.

Най-дълго време остава в Италия – цели 15 години, където има свое лютиерско ателие. Работи много – цигулки, виоли, чела, контрабаси, арфи. Наричат го с уважение и обич Пиетро Монти. Често приятел и съседи го виждат, яхнал мотоциклета, за да си отидне

от делничното напрежение... Животът му изглежда подреден, безоблачен, изпълнен основно с упорит труд. Но предизвикателствата не закъсняват. Разделя се със съпругата си италианка, а съдбата го отвежда на Албиона. В мегаполиса Лондон се вписва успешно, но една идея, започната в родното Дъбово, не го оставя на мира. И той периодично се връща в България, за да я осъществи – стълка по стълка, до този 29 юни. Денят, който е чакал цели 21 години и който ще запомни за цял живот. Мостът между духа човешки и Бога, съграден със собствените му



ръце и с огромната му вяра, е официално открит и осветен. „Всичко започна през 2001 година. Рисувах църква в старозагорското село Маджерито. Построи я една жена – Гана Нопова, – връща се в началото на историята Петър. – Докато изографисвахме

църквата, бях отседнал у тях и всяка вечер, до среднощ, си говорехме с нея за вярата, за духовността, за религията... Рисувах денем, вечер говорехме по теми, които ме вълнуваха, с хора, близки до мен по дух. Така се роди идеята да построя параклис. Признателен съм на Гана Нопова, защото тя е катализаторът една идея да стане реалност“. И започва – сам копае основите на храма, сам гради стени. Помогат му за покрива, изработването на

светец в храма, но се надява и този въпрос да се реши. Когато прави първата копка, трима свещеници осветяват място



иконите и изографисването на стените поверява на колеги художници, иконостасът е дело на тревненски майстори, като всички дейности Петър финансира със собствени средства. Пълна подкрепа в начинанието получава от родителите си Иван и Делка Иванови, от цялата задружна фамилия, както и от бившата си съпруга. В духовното пътешествие, на което Петър се е отправил в годините назад, в Лондон опора му дава и българката Елена Кларк, която е психолог по професия и призвание. Елена живее в столицата на Обединеното кралство от близо 20 години, но не прекъсва връзката си с Родината.

Историята на параклиса, съграден от Петър Иванов, е дълга, изпълнена с много труд и с административни процедури. Два пъти Митрополията му отказва строителството, защото е в частен имот. После получава разрешение, но срещу декларация, че няма да извършва търговска дейност в него. Засега не е получил решение да постави мощи на

то, днес параклисът вече е издигнат и е осветен. Започнал като семеен, не се знае дали занаят тук няма да намират духовна опора потърсващите я в беда и радост жители и гости на Дъбово.

„Много Петрови дни минаха в живота ми от началото на тази идея, – споделя Петър Иванов. – Този ден съм го чакал с години и ще го запомня завинаги. Но той е и едно начало, което ще продължи, защото храмът е мостът ни с Бога, по който вървим всеки ден от своя живот“. Петровден тази година е неговият ден, двоен празник. Щастлив е. Личи му по усмихнатото лице, по сърдечните прегръдки, с които посреща и изпраща всеки от своите гости, дошли да го поздравят с успешното начинание, по плановете, които не иска да прави, за да не размива Бог, но които няма как да не са в главата му. Личи му по очите, пълни с онези топлина и vitalност, които те карат да явяваш, че добрите хора живеят на тази земя. И ти си ги срещнал.

ГЕРГАНА СУЛЕВА ПРЕДСТАВИ НОВА СТИХОСБИРКА

Поетесата Гергана Сулева представи новата си стихосбирка, която носи заглавието „Книга за двама“. Представянето бе в популярния в Казанлък Норе Jazz Club.



„Тази книга ще зарадва хората, които са влюбени и обичащи живота, – сподели авторката, като предварително се застрахова, че няма специално подготвена реч. – Ако сърцето иска човек да е щастлив, той ще го направи. Винаги е възможно човек да живее достоен, невероятен живот... За това е поезията“.

Гергана страда от заболяване, което не ѝ позволява да се движи свободно. За първи път излиза с инвалидна колелачка на 26 години и до днес, борейки се с болестта си, тя не се отказва да пътува и да се вълнува от всичко, което я заобикаля. Включително и от влюбените глазури, които наблюдава в Бургас. В Казанлък има любима пейка, на която пише своите стихове и разкази, допълва текстове, редактира. Гергана е изучавала активно английски език и е била частен учител. Стиховете от „Книга за двама“, които бяха прочетени пред публиката, прозвучаха на български и английски език. Рисунките са дело на авторката.

Гергана Сулева се обрна с благодарност към всички, подкрепили я при издаването на новата стихосбирка. С огромен букет от цветя по случай празника на поетесата, каквото е официалното представяне на новата ѝ книга, я поздрави изпълнителният директор на „Арсенал – 2000“ АД Христо Ибушев.

НОВИ ЗАГЛАВИЯ ЗА ЛЯТНО НАСТРОЕНИЕ

Лято, слънце, почивка, прохлада на приятно място и... увлекателна книга. Какво по-голямо блаженство от това човек да се отдаде на заслужен отход, а в ръцете си да държи роман, който го води през магичните лабиринти на словесността, през заплетената фабула или пък го потапя в завладяващи исторически събития.

28 нови заглавия попълниха в началото на м. юли фонда на Художествената библиотека в „Арсенал“. 22 от тях са закупени със средства на дружеството, 2 са подарък от книжарница „Рамита“, 4 са дар от читатели. Авторите са утвърдени имена в криминалния жанр и трилъра като Джон Гришам, Джефри Арчър, Джеймс Патерсън, както и по-малко познати като Крис Картър и Стив Ларшон. Сред новите книги в арсеналската библиотека има и такива, които определено ще привлекат вниманието на дамите – романите на Дъджо Мойс, Даниел Стийл, Джени Хейл, Попи Андерсън, както и на по-малко известната Шана Абе, която разказва за една романтична любов на „Титаник“. Има и нови книги, които пък веднага ще грабнат мъжката половина на читателската аудитория – за обречената фамилия Рома-

нови на Джил Пол, трилогията на Ерик Уайнър за географските особености на планетата Земя, първата от които е „География на блаженството“. Сред новите заглавия личат и български автори – Здравка Евтимова, Мария Лалева, Катя

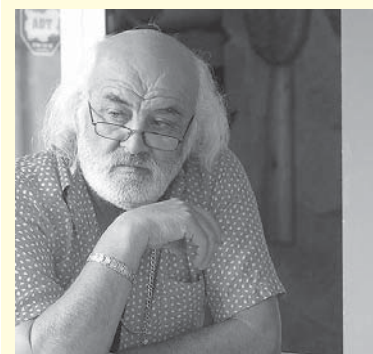


Зографова. Тук е романът на социоложката Мира Радева, както и на младата писателка Вилия Борисова.

Специална селекция от любими детски книги – приказки, романи, повести, стихотворения, басни, митове и легенди, са подбрани за арсеналци за лятната ваканция на техните деца. Книгите са, както от учебните списъци с литература за лятото, така и извън тях, но подходящи творби, които обогатяват речника, въображението и знанията на подрастващите.

Страницата подготви:
Юлия Младенова

АНТОН РАДУЛОВ: КАЗАНЛЪЧАНИН ОТ ПРАГА



Казанлък - Прага. Когато става дума за художник, името в случая е само едно. Антон Радулов. Повече от четвърт век казанлъчанинът радва чешките столчани и техните хиляди гости с творчеството си не другаде, а на Карловия мост в Прага. Но не само. Запазеното място на „Кралския път“, където за спомен в портрет спират туристите, не е единственото негово присъствие в този фантастичен град. В годините на своето пребиваване там Антон Радулов продава множество свои картини край Вълтава. Негови работи имат и пражани, и ценители от различни страни, дори един френски посланик в Чехия. Част от откупките се случват благодарение на двете галерии, които в различно време той и съпругата му откриват там. Други са свързани с многото приятелства, които художникът от Казанлък завързва в Прага. Изобщо, приятелствата от близо и далеч са най-ценното, което той признава, че има в този, вече не толкова кратък, свой живот. И

в Казанлък, и по-далече.

Едно такова приятелство тия дни се превърна в нова изложба – в средата на юни Антон Радулов откри в зала „Иван Милев“ на Културно-информационния център в Казанлък експозицията „Юбилейно“, заедно с Димитър Койчев. Авторите са победители в предишни издания на традиционния „Есенен салон“ на Община Казанлък.

Скулптурите на Койчев и живописата на Радулов събраха техните почитатели на откриване, в което именитият професор от Националната художествена академия Вихрони Попнеделев, познат на Антон още от съученичеството в казанлъшката Художествена гимназия, представи работата на Антон Радулов като на „изключително разнообразен творец – както тематично, така и цветово, който използва много богата палитра и изпитва удоволствие да сменя гами, хармонии и теми“.

Антон Радулов е в Казанлък отново в последната една година. Връща го пандемията. Но е върно и друго, просто на завръщането

за разлика от него, с именит баща, още стои. Но, такива били обаче и такива, които оставят в спомените още и

през 1990-а той пробва за една година живеенето в Прага, за да се върне отново там след пет години и да остане още 25! „Много мла-

направиш допустим за естетическите ти и творчески търсения компромис, предвид и онова, което публиката харесва. „Всички, които продават добре, знаят това, но никой не го признава“, откровен е казанлъчанинът от Прага. Казва го с опита на човек, попадал в различни ситуации, включително да те спрат на опашката на бензиностанция и да поискат да ти купят работа, която държиш под мишица. Случайният купувач отивал на сватба и така попаднал на подходящия подарък за младоженците... Тия случки из Европа, определено, на Радулов му липсват.

Липсва му Прага

Затова Антон Радулов не престава да си ходи там, дори съвсем наскоро. Да свърши някоя работа и да се порадва на приятелите си – съчетава две в едно. Животът у нас сега той приема с търпение. Но не крие, че в България нещата са доста по-неподредени, отколкото в Чехия. Хаосът, особено в здравеопазването, никак не му харесва. Няма ги и

Радулов е оставил от себе си и за себе си, категорично е дело само на него самия – така е със свободните творци: „Всичко, което съм постигнал, е само с дясната ми ръка и смелостта да изляза на свободна практика“. От позицията на такъв човек, постигнал нещата от живота без институционални и лични вип-протекции, Антон Радулов ценя и членството си в Съюза на българските художници: „За мен е чест!“.

С тоя свой „капитал“ той спокойно може да посреща днешните си дни на човек, който си позволява лукса да си почива, редейки мозаиките по двара на къщата си край Розариума. Да си прави лични експерименти с осем свои корена домашни домати и да продължава „да си рисува по малко“. В крайна сметка, от онези първи опити с четката, насърчени от учителката в основното училище „Паисий Хилендарски“, другарката Рачева, е минало адски много време. Изборът също е направен отдавна: „Отказах се от Механотехникума, което бе чудно за много приятели и семейни познати и влязох в конку-



Антон Радулов и Димитър Койчев по време на съвместната им изложба

му е дошло времето. След пет самостоятелни изложби в Прага, представяне в култовия Дом „Витгенщайн“ във Виена, участия и изложби в родния град, идва и времето на „Юбилейно“. Сега Радулов показва предимно нови работи от последните години, но експресивната живопис, женските превъплъщения и пъстрите цветове си остават и тук неговата „запазена марка“.

С една дума – животът!

„Работата ми на свободна практика ми доставя удоволствието да имам невяроятно интересен живот“, споделя Антон. Заради този интересен живот, който сам си прави на крилата на риска да поеме пътя на независим от длъжности и постоянна месторабота художник, Радулов почти не съжалява за големия пропуск на младостта си – Художествената академия. След завършването на казанлъшката Художествена гимназия в нейния първи випуск, Антон смело кандидатства само в Академията, без да иска и да чуе за други ВУЗ-ове със специалност „Живопис“. Класира се буквално на прага на елитното учебно заведение, но статутът на „първа резерва“ не му стига, за да влезе там – горчилката от уреждането на друга кандидатка,

сладостта на онзи живот, в който младежите срещи със събитията и личностите-ентузиасты, са незаменими. Да работиш мозаика с осемметрови лица на Дом-паметника на Бузлуджа, нима това може да се повтори!? Антон има 53 кв.м. мозаика там – изпълнител е на групата космонавти и част от лицето на Георги Димитров в качеството си на асистент на автора. Ентузиазмът на времето гори и в срещите с местната бохема покрай казанлъшкото читалище. Те стават съдбовни. Известно време Радулов е майстор на декори в тукашния самодеен театър, където помага на художника-титлулар бай Георги Емануилов. Бил е и озвучител.

Славни времена!

От работата с бай Георги научава много не само в професията. „Големи платна, огромни практикабли...!“. Случките в ателието са безкрайни и словосични, а много от спомените – „нецензурни“, разказва Антон Радулов през леката усмивка на далечен сантимент. Личните познанства с любимците на народа, идвали на сцената на „Искра“, като Георги Калоянчев и особено Георги Парцалев!, отварят по-широко за младия Антон света на творчеството. Така

дост, много енергия!“.

Това са думите за творческото му начало сред пьстротата и гълчавата на Карловия мост, където с десетгодишния си опит от Слънчев бряг, започва успешно да прави портрети за посетителите на това уникално историческо място. Но той нито за ден не престава да рисува и друго, личното, онова, което е извън конкретния ангажимент на поредната поръчка. Работи всяка сутрин. Терасата в Пражкия апартамент е неговото ателие, особено през топлите месеци! Там се раждат десетки нови платна, които авторът излага на различни места. Идва времето на първата собствена галерия, в която работите са предимно негови, но и на други художници от Източна Европа. Продажбата на картини и в Прага не е проста работа. Често галеристите искат дори повече, отколкото получава самият автор. Затова Антон пробва и със свои галерии, но нещата постоянно се променят. След изложбата в Дом „Витгенщайн“ през 2003 г., в присъствието на българския посланик в Австрия, се обажда неочакван ценител и така идва голяма откупка на повече от половината работи във Виенската изложба. Тайната на успешните продажби на картини за Антон Радулов е в умението да



старите бохемски срещи в Казанлък. Има по-лъскави магазини, има промени, но: „Липсва онази атмосфера, каквато имаше навремето в „Искра“ – отдадено без всякаква корист!“... „Вече се говори само за пари“ и „Сякаш само неграмотни хора срещам...“, сякаш има едно оглупяване...“.

Антон отчита, че новите му усещания за Казанлък и България, може да са и поколенчески поглед: „Все пак, остаряваме!“... „Нищо не е така, както беше...“.

Но всичко, което в личен професионален план Антон

ренцията на 60-70 души за едно място в Художествена гимназия, заедно с още само една казанлъчанка, Пенка Рапалова“. С този избор, насърчен от баща си, и в семейството с още един талантлив брат, художникът Венко Радулов, Антон се чувства и днес добре в този свой „труден живот, само с рисуване!“.

Затова посреща с широко отворено сърце посетителите на „Юбилейно“, която може все още да се види на „Искра“ 4 – до 5-и юли.

Диана Рамналиева

УНИКАЛНИТЕ МУЗЕИ НА БЪЛГАРИЯ

Организирано музейно дело в България има от 1891 г. Броят на музеите особено бързо нараства в периода 1966-1989 г. Към 1995 г. музейната мрежа у нас обхваща: 13 национални и 193 общински музея и галерии, голям брой ведомствени музеи и над 400 музейни сбирки към училища, читалища и др., появяват се и частни музеи. Към 2021 г., по данни на НСИ, броят на музеите в страната е

184, в област Стара Загора е 13. Много музеи са включени в списъка на Стоте национални обекта.

Всеки музей е ценен и има огромно значение за българската история и култура. Но има и такива, които са единствени, уникални за България и дори в света са без аналог. В два последователни броя на в. „Трибуна Арсенал“ представяме някои от неповторимите български музеи.

трудничи и самият Толстой. Той приема поканата да гостува в България, но по време на подготовките за път умира. Експозицията включва над 250 експонатата – ръкописи, снимки и документи от живота на писателя, оригинални дрехи – негови и на съпругата му София, икона на майка му, писалка, изработена от прочутите ябълкови дървета в градината му. Тук се намира и най-богатата колекция в България от негови произведения. Сред ценните реликви е и малка урна с пръст от гроба на руския класик, донесена от правнука му Владимир Толстой.

Музей на розата

В парк „Розариум“ в град Казанлък се намира единственият по рода си Музей на розата. Първата музейна експозиция за казанлъжката маслодайна роза – Дамасцена, дала името на Розовата долина, е открита през 1967 г. и се е намирала в сграда, непосредствено до Института по розата и етеричномаслените култури. Днес Музеят на розата се помещава в нова сграда в парк „Розариум“. Музеят притежава богата колек-



ция от предмети, снимки и документи, разкриващи историята на българското розопроизводство. Забележителен експонат е съд за розово масло – конкума, използван за последен път през 1947 г., от който все още се носи аромат на рози. Българското розово масло е най-качественото в света. То печели златни медали на световните изложения в края на 20-и век – във Виена, Париж, Чикаго, Филадельфия и др.

Музей на мозайките

Музеят на мозайките се намира в гр. Девня. Изграден е върху основите на сграда с мозайки от времето на Константин I Велики – III-IV век. Около вътрешен двор, atrium, са разположени 21 жилища, стопански и складови помещения с обща площ 1402 кв. м. Стените на жилищата са били покрити със стенописи, цветни мазилки и гипсови шукатури. Многоцветните подови мозайки са сред най-добрите образци на римското мозаечно изкуство, открити в България. Те представят сцени от гръко-римската митология, екзотични животни и птици, растения. Изработени са от малки кубчета от мрамор, варовик, печена глина и цветно стъкло в 16 цвята. Мозайките си имат и имена.



Музей на солта



Музеят на солта в гр. Поморие е открит през 2002 г. Той е единственият в България и Източна Европа специализиран музей за добиване на сол чрез слънчевото изпарение на морската вода. Музеят представя древна анхиалска технология за производство на сол. Има експозиционна зала и 20 дка действащи солници, произвеждащи сол по начина, по който това е ставало в древността.

Музей на файтона

В Музея на файтона в гр. Враца са показани автентични каруци, брички, файтони и кабриолети от 19-и и 20-и век. Началото на производството им през 1883 г. поставил предприемчивият българин Мито Орозов. Той наел чуждестранни майстори, въвел нормиран работен ден и крайна цена на продукцията си, отличаваща се със здравина и красота. Обръщал внимание на всеки детайл. Поощрявал работниците си, като им плащал по 5 златни монети вместо нормалната надница от 1-1,5 монети. Имал забележителен успех и в съседните държави. Твърди се, че американската компания „Форд“ искала да го ангажира за производството на купетата на автомобилите си. Орозов получил златни медали на Пловдивския панаир и на изложението в Лондон през 1907 г.



Музеят на азиатското и африканското изкуство се намира в гр. Трявна. Повечето експонати са дарение от българския скулптор и колекционер, живеещ в Ню Йорк, Златко Паунов. Представени са скулптури и 328 предмета за бита, предимно с култово предназначение, от Индия, Тибет, Непал, Китай и някои африкански държави. Тези, от будисткото изкуство, са изработени от бронз и позлата. Амулетите са от сребро, украсени са с корал и тюркоаз. Съдовете – за благования, ориз

Музей на азиатското и африканското изкуство



и мас от як, са от бронз и сребро. Автентичните африкански маски са от дърво, текстил и кожа. Дървените пластички и картини изобразяват живота на масаите. Един от най-вълнуващите експонати е ритуална маска от Тибет с трето око /вж. снимката/. Изработена е от дърво и метал през 19-и век. Според поверията, тя изпълнява молитви и желаниа и много от посетителите се връщат в музея заради нея.

Музей на Толстоистката колония

Музеят, открит през 1998 г., се намира в с. Ясна поляна, до Приморско. България е единственото място в света, освен Холандия, където идеите за всеобща любов и равенство на Лев Тостой намират благодатна почва. През 1906-1908 г. в с. Алан Кайряк, от 1934 г. Ясна поляна, се сформира българска колония от млади интелекти – последователи на толстоисткото учение. Те издават сп. „Възраждане“, всеки брой изпращат на Лев Николаевич в руската Ясна поляна. На списанието съ-



Комплекс „Дядо Йоцо гледа“

Комплексът „Дядо Йоцо гледа“ се намира близо до с. Очин дол в Стара планина. Изградени са цветна градина, екопътека и красиви дървени беседки с изглед към Искърското дефиле. На това място се провежда фолклорният събор „Де е българското“. Акцент в комплекса е паметникът „Дядо Йоцо гледа“, издигнат на скалите през 2005 г. – 5-метрова белокаменна фигура, направена от врачански камък, тежаща 11 тона. Уникалната скулптура превъплъщава Вазовия герой Дядо Йоцо, вперил незрящ поглед към желязницата. Макар и слеп, той успява да „види“ бъдещето на свободна България. Самият Иван Вазов често отсядал по селата в дефилето и именно от тук е почерпил вдъхновение за разказа си „Дядо Йоцо гледа“, 1901 г.



Музей на мечката

Музеят на мечката се намира северно от Триград, в Родопите. Той е посветен на живота на кафявата мечка и представя интересни факти – любими местообитания на мечките, поведение при среща с тях, опасности, свързани с тяхната популация. Има и автентични записи на мечки, вълци и лисици. Могат да се видят и отливки на стъпки на животните.



Музей на тиквата

Музеят на тиквата е създаден през 2012 г. в гр. Севлиево, наричан Тиквенбург, заради големите тик-



ви, отглеждани в околността. В града се провежда Фестивал на тиквата. Експозицията е разположена в три възрожденски къщи, наречени Дандолови. Голяма част от експонатите са наградени творби и автентични фотоси от изложби, конкурси и панаири. Показани са и различни сувенири във формата на тиква – касички, чаши, свещници, рамки за снимки. Оформена е и специална стена с рецепти – за рачел от тиква, пълнена тиква със сушени плодове, екзотичен пай, плодова салата с тиква, сладкиш, пица и бухти, за шейк, мартини и бира от тиква и какво ли не още.

Мария Рашкова
Продължава в брой 284

Издателски съвет: Николай Ибушев, Янко Запрянов, Цветан Шиков, Добрин Драгнев. **Редколегия:** Юлия Младенова - гл. редактор, Диана Нейчева, Мария Рашкова, Димитър Бахчеванов, Мария Пискова, Искра Буюклиева, Венко Юнаков. **Със съдействието на КНСБ и КТ „Подкрепа“ в „Арсенал“ АД.**

За връзка с редакторите на „Трибуна Арсенал“: e-mail: tribuna.arsenal@gmail.com; Юлия Младенова: 0882 98 70 14, e-mail: julia_mladenova@abv.bg, Диана Рамналиева, e-mail: diana_gamnalieva@abv.bg; Мария Рашкова: 0882 98 70 12, Димитър Бахчеванов: 0888 21 01 00