

трибуна

arsenal[®] 10



на стр. 7

24 септември 2021 г. • година XI • брой 264

Акценти

Адрес на редакцията: гр. Казанлък, бул. "Розова долина" 100, офис 8 (срещу Митницата)

"АРСЕНАЛ" ДАРЯВА ЗА ДОБРИ КАУЗИ

"Арсенал" АД е предприятието, което има не само широкомащабна социална

сийски митрополит Киприан. По случай имения си ден той организира и специал-

Ибушев, генерален директор на "Арсенал" АД, на Даниела Димрова от Общест-



политика за своите работници и служители, но е и един от големите дарители за добри каузи. В началото на този месец дружеството се включи в благотворителната инициатива „Да помогнем заедно на Комплексен онкологичен център - Стара Загора“ с дарение от 10 000 лева. Кампанията се провежда под патронажа на Старозагор-

на благотворителна вечер за набиране на средства за закупуване на апарат „DAKO AS Link 48“ за Комплексния онкологичен център - Стара Загора.

Най-голямото дарение в кампанията за онкоцентъра, направено от бизнеса, е на „Арсенал“ - Казанлък. Договорът за него бе връчен лично от инж. Николай Ибушев,

вения дарителски фонд, титуляр на сметката за благотворителната инициа-



тива, по време на празничната вечер в Старозагорска митрополия. Новият апарат за Комплексния онкологичен център „DAKO AS Link 48“ ще позволя по-бърза и по-добра диагностика при лечението на онкоболните.

Още едно признание дойде през този септември към „Арсенал“ АД и към генералния директор на дружеството инж. Николай Ибушев.

Продължава на стр. 6



ФК „АРСЕНАЛ-2000“ ПРИЕМА ДЕЦА И ЮНОШИ

Футболен клуб „Арсенал-2000“ - гр. Казанлък приема деца и юноши, които обичат футбола и имат желание да тренират под вешто ръководство на двама доказани специалисти.



Очакваме Ви!

За информация и записвания:
0882474101, Станислав Пехливанов



МОТИВИРАЙТЕ

своите служители, клиенти и партньори



Voucher Xhana[®]



Ticket Compliments[®]



Compliments[®]



Edenred България

Идърред България

Тел: +359 2 974 0220

www.edenred.bg

bulgaria@edenred.com



За резервации в ресторант „Орешака“: 0700 70 717, www.oreshaka-bg.com

Ресторант „Орешака“ търси:

- ГОТВАЧ / ГОТВАЧКА
- СЕРВИТЬОР / СЕРВИТЬОРКА

За контакти: 0700 70 717

Пандемично работно време:
от 12.00 до 23.00 часа

„АРСЕНАЛ“: ИСТОРИЯТА НА НАЙ-ГОЛЯМОТО МАШИНОСТРОИТЕЛНО ПРЕДПРИЯТИЕ В БЪЛГАРИЯ

1964



Логото на
ОПП "Фридрих Енгелс"

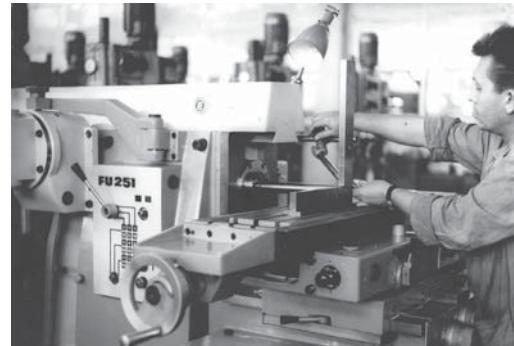
С Постановление на МС от 10.08.1964 г. заводът се преименува в Обединено промишлено предприятие "Фридрих Енгелс", което се утвърждава като мощна материално-техническа база за националното машиностроение и оръдейната промишленост. В тази връзка от 01.10.1964 г. предприятието приема нова структура, в която се обособяват 7 завода.

1967

От 1967 г. се поставя началото на База за техническо развитие, която през 1984 г. прераства в Институт за металорежещи машини.

В следващия период от десетина години последователно се възждат нови производствени мощности:

- Завод за пружини;
- Завод за агрегатна техника;
- Завод за нестандартно оборудване;
- Барутно, патронно, капсулно и пиротехническо производство;
- Цех с машини с ЦПУ;
- Производство на твърдосплавни пластини;
- Електронно-изчислителен център и т. н.



1971

От 1971 г. се усвоява и започва серийното производство на нови изделия:

- 1972 г. - 9x18 mm пистолетни патрони;
- 1976 г. - 7.62 mm картечница;
- 1976 г. - 9 mm пистолет;
- 1979 г. - 7.62 mm танкова картечница;
- 1983 г. - 23 mm зенитна установка;
- 1986 г. - 5.45 mm автомат;
- 1986 г. - 122 mm гаубица и др.
- 1987 г. - 5.45x39.5 mm патрони.

От 1977 г. до 1989 г. предприятието е познато у нас и в чужбина като Машиностроителен комбинат "Фридрих Енгелс".



Производство на синтетичен диамант

1971



Дом на културата "Арсенал",
открит през 1990 г.



1986 г. започва строителството на
Дома на културата "Арсенал"



През годините Домът на
културата "Арсенал"
е център на социални и
културни дейности.
ДК през 2021 г.

Продължава в брой 266

Брой 265 ще излезе на
12 октомври 2021 г. (вторник).

ЖАНА И ГЕОРГИ – СПОРТНИТЕ СТЪЛБОВЕ НА ЗАВОД 5

Жана и Жоро – приликата не е само в мелодията на имената им, тя е в тяхното отношение към работата в Завод 5 и към спорта. С две

жименти, работещите в цеховете са сплотени и в друг живот – спортният.

Жана Иванова е в „Арсенал“ от 2006 година. Тя е



думи – Жана Иванова и Георги Карагьозов са своеобразен tandem – работят в цех 510 на Завод 5 и са стълбовете на спортната дейност тук.

Стайчката за отдих, където разговаряме с тях, е превърната в музей на спортната слава на Завод 5. Стените са прилежно облепени със снимки от състезания в различни дисциплини, грамоти, удостоверения. Спортната гордост на Завод 5 е намерила уютен подслон тук, а Жана и Жоро са живите примери за това, че, освен в трудовите анга-

машинен оператор в цех 510 на Завод 5. Кратка, но категорична е: „Много ми е хубава работата тук“. Жана е завършила Спортното училище в Стара Загора, тренирала е тласкане на гюле. Преди това 2 години е била част от знаменитата школа на Петър Рахманлиев, известният казанъшки треньор, донесъл световни и олимпийски медали на България и на родния си Казанък. И днес Жана продължава да живее със спорта върху сърцето си. „Отвътре ми

идва, – казва тя. – Всичко ми играе“. Усмихнатата млада жена участва във всички дисциплини на фирмени състезания, а отговорниците по спортната дейност на „Арсенал“ казват за нея, че от сън да я бутнеш, се включва в игрите. Една от най-добрите на волейбол, дърпане на въже, футбол. Комплексен състезател. Не пропуска състезание, посветено на традиционния празник на „Арсенал“.

Георги Карагьозов е изпитател на ММ в 5/510. От Розово е, баща на двама близнаки – Яна и Николай. Синът също е арсеналски кадър – и той работи в цех 510. Започнал уж за малко, а вече шеста година е тук. Георги е в „Арсенал“ повече от 20 години, 13 от които е в този цех. Отговорник е и по спортната дейност на Завод 5. Завършил е Механотехника, тренирал футбол при Веско Бумбалов. Казармата изкарал на границата и, въпреки приказките, че там е тежко, Георги казва: „Голяма школа е, мога още 2 години казарма да изкарам там. Много се калихме“. Човек, който определено не се плаши от трудностите. Работил е в Словения, 2 години е бил в Коми. Човек на действието и на високите цели в това, което прави. „Хванеш ли се с едно нещо, или го прави както трябва, или изобщо не го

започвай“, е неговата максима. Затова и в спортните състезания на „Арсенал“ той и отборите, които сформи-

Георги си спомня, че преди години по време на всяка почивка се събирили отбори от цеховете и играели на заводските игрища,



ра, все играят за първо място. За фирмени празници през последните 4-5 години Завод 5 печели призови места в надпреварите в различни дисциплини. Равносметката сочи: 19 първи места, 4 – втори и само 1 трето място. На Републиканския работнически турнир през 2018 година в дисциплината футбол – жени отборът печели 2 място, на дърпане на въже мъжете са втори, а женският състав на завода става трети.

сега ентузиазмът доста е спаднал. Неговото обяснение е, че в училище критериите за физическо възпитание са занизени, младите хора нямат достатъчно добра подготовка, предпочитат фитнес залите пред спорта на открито. Като активен спортист в миналото и всеотдаден спортен дял днес, той е категоричен, че спортът развива организма, създава хармония между физическото и психическото здраве. А какво повече е нужно на човек, освен да бъде здрав?

Юлия Младенова

ПЪТЕШЕСТВИЯ: АРСЕНАЛЦИ ПОКОРЯВАТ ПИРИН

Група от бивши и настоящи арсеналци и приятели пътешестваме заедно, като особено ни впечатляха преживяванията във величествения Пирин. Базовият лагер беше х. „Безбог“

морска височина на брега на Безбожкото езеро. Лятно време, но по пиришки динамично – с мъгла, облаци и кратък дъжд до слънчево.

За загрявка първия ден се

сме били там и преди, всеки път привличането е магнетично. Обградено от венец красиви върхове – Джангала, Сирия, Кралев двор, панорамата е невероятна.

Но не може да си в Пирин и целта ти да не са величествените върхове, от които се откриват прекрасни гледки. Първата ни цел беше вр. Безбог, 2645 м. Силният вятър и гъстата мъгла доста ни затрудниха в изкарането, но успяхме да се справим, като най-частливи бяхът най-малките участници в групата – трима внуци на възраст между пет и дванадесет години. За съжаление, поради лошата видимост, не можахме да се насладим на гледките.

Втората ни цел беше вр. Джано, 2668 м. Той е от тези места, които спират дъха с очарованието на панорамата, откриваща се от там и най-вече към циркуса на красивите Кремененски езера. Но и този път ни споходи лош късмет – малко преди да стигнем до върха, излязоха отново гъста мъгла и силен вятър, които ни възпряха да достигнем целта си докрай.

Затова пък на следващия ден решихме да отидем до самите Кремененски езера.

Преходът до тях не е сред най-популярните маршрути, затова пък районът е девствен и неповторим. Тесни ледникови езера. Долното е най-голямо, второ по големина в Пирин. Водите му са сини и кристално чисти. В комбинация с ображдащите го върхове, прилика на картина от майстор-пейзажист. Още по-синьо, макар и по-плитко, е горното езеро. Имаш чувството, че е поръсено с диаманти – невероятна красота!

Идва и ред на най-високият и най-огледен (диалектна форма на виден, личен) връх в този район – вр. Полежан, 2851 м. Този път късметът ни спохди. Умората от катеренето сякаш изчезва, когато се изкачиш и от птичи поглед видиш почти цял Пирин. Особено впечатляваща е гледката към вр. Вихрен и Кончето.

И за „десерт“ последния ден групата се раздели на два лъча. Едините, в т.ч. двете деца, потеглиха към предизвикателството на Пирин – вр. Джангала, 2730 м, а другите – към вр. Дислица, 2700 м. С цената на много усилия поради сложността на терена, преминала по морени и сипеи при първия маршрут, а при втория – от трудно проходими и немаркирани пътеки, успешно се справихме с по-стованата цел.

Въпреки ежедневното на товарване – ходехме средно по 6-7 часа на ден,

бързо се възстановяхме и прекарвахме незабравими вечери в хижата. Само който не е бил в планинска хижа, той не е усетил духа и атмосферата, която се създават между туристи на различна възраст и от различни краища на България и чужбина. Хора и песни, към които, за наша голяма изненада, се включи с неподозирани възможности хижарят. Включиха се и хора от персонала на хижата. А за това, да бъдем винаги добре нахранени с вкусна и разнообразна, близка до домашната, храна, заслугата е на майстор-готвача Валъо, който удовлетвори молбата ми за последната вечер да осигури и пригответи балканска пътештвие.

Така неусетно, сред облаци и високите пиришки върхове, дните на нашата почивка отлечиха. Остават спомените за катеренето по огромните морени и мраморните върхове с невероятните гледки към циркусите, за сините ледникови езера с плувящите в тях пътештвии, за нежните пиришки цветя, смели растенията сред скалите, за пъстрия птичи свят, огласял тишината, за прибягващите пъргави диви кози, които допълват картината на това природно великолепие. Пирин е една вечна емоция! Тръгваме към планината с надежда и усмивка, а тя ни посреща винаги с приятелска топла прегърдка, която дълго се помни!

Радка Спасова,
дългогодишен
арсеналски кадър



– може би една от най-красивите хижи в България, разположена на 2236 м надъ-

разходихме до Попово езеро, което е най-голямото езеро в Пирин. Въпреки че

Инж. Николай Куцаров:

ВСЕКИ ДЕН ТРЯБВА ДА НАУЧАВАШ НЕЩО НОВО

Той е от хората, които не могат да стоят без рабо-



та. Дори когато е в почивка, си намира занимания, което за някой друг си е пак работа. Познава целия „Арсенал“ на пръсти и, според задачите си, го обикаля почти всеки ден, подкарал любимото си колело. Навсякъде може да намери общ език с хората, независимо дали са дългогодишни специалисти, студенти или типнейджъри от дуалното обучение. Засмян, енергичен, знаещ... Така се запознах с инж. Николай Куцаров, инженер-конструктор „Текущо производство“ в Завод 5. Понякога се прикрепля към него в посещенията му по заводи и цехове – той е съвършеният гид в огромното по своите мащаби предприятие като „Арсенал“.

Като дете все по белите ходех

„Като малък бях слаботелен. Пращаха ме на лагер на „Паниките“, но ми ставаше лошо от слънцето, – започва отдалеч Николай Куцаров, който, освен обширни познания, има и невероятния дар на увлекателен разказвач. – По това време баща ми Теньо Куцаров учеше задочно висше образование в Пловдив, а майка ми Донка работеше в „Арсенал“, където се и пенсионира. Тогава баща ми даде да чета „Какво да се прави“ на Николай Чернишевски и „Как се каяваше стоманата“ на Николай Островски. Бях повлиян много от тези книги и решил, че трябва да направя нещо по-серизно със себе си. Записах се в Морския клуб. Но претърпях инцидент с плавници в язовир „Копринка“, едва не се удавих и баща ми ме прибра на бърза ръка“. Само че младия Николай не се отказал лесно отърсненето на силни емоции. От Морския клуб „скочил“ на високото – записал се в Клуба по алпинизъм при Дафина Гъдева. Когато бил във втори курс на Механотехникума, с него се случил друг сериозен инцидент. Заедно с водача на групата увиснали на въжетата на Райките скали. За нещастие, водачът и дошлата на помощ планинска спасителка загина-

ли, а Николай повече от денонощие висял на скалите. Спасили го и това бил краят на неговия алпинизъм. Но не се отказал от приключенията. Станал инструктор по туризъм. А малко по-късно в спортната си биография записал още самбо и парашутни скокове. Паралелно с влечението към високия адреналин, Николай Куцаров се интересувал и от наука. Дядо му Никола, който работел като дърводелец, знаял руски език и направил специална библиотека с томовете на Большая русская энциклопедия. Руският език бил на почит в семейството, а любознателният юноша четял още списанията „Космос“ и „Юный техник“. В Механото учел първо „Топлообработка“, после се прехвърлил „Електротехника“. Залигал над уроците и практиката, много искал да стане учител. Завършил трети по успех в курса си в Механотехникума.

Вместо към София и Пловдив, поел към СССР

Кандидатствал физика в Пловдив и електроника в София, но семейният съвет решил да отиде да следва в Съветския съюз – точно по това време набирали стипендианти за Тулския политехнически институт. Специалността му била свързана с машини и машиностроение, а го влечала електротехниката. Затова и до днес не забравя док. Владимир Чернопятов, който го привлякъл

Директор на предприятието тогава е ексметът на Казанлък Стефан Дамянов. Работата кипела почти денонощно. Така аспирантурата се отлага за 1976 година. Приемат го в Тула, но пак нещо „спъва“ работата. Тогавашният началник на Военното представителство полк. Марин Драгански му предлага да стане военен представител на Министерството на от branата с мес торабота „Арсенал“.

И вместо за Тула, тръгва към Военната академия в София

Младият инженер Куцаров е пред поредната дилема, но заради семейството си, което е в Казанлък, остава в България. Завършива Военна академия „Г.С. Раковски“ в София – точно тогава там се открива курс за ръководни кадри в от branителната промишленост. Завършива Академията с отличие: „Лично драгарят Тодор Живков ми връчи дипломата, – връща се назад в годините Николай Куцаров. – Предлагаха ми да остана в София, но не можех да оставя Казанлък“. Налага се обаче да работи в Сопот, защото в „Арсенал“ към момента няма свободно място за военен представител. Остава там 6 години, после се явява на конкурс и е назначен за началник на Военното представителство в Завод 1. През 1990 година е директор на същия завод, площадка Казанлък.

ботката и усвояването на различни нови изделия, на оборудване за изпитвания на стрелково въоръжение“. В СУ-то му на конструктор има изделия, които са патентованы от „Арсенал“. Днес инж. Куцаров отново е част от екип по нова разработка. Категоричен е: „Изискванията по отношение на специалното производство са изключително високи. За всяка нова разработка е необходимо огромно проучване. Много е важно да се следят новостите, да си в крак със световните тенденции“.

Всеки ден тръгва да се научава нещо ново

Това е една от максимите, които арсеналецът следва неотклонно. Било за самия себе си, било за младите хора, с които работи от години. В периода 1998-2005 година е хоноруван преподавател по „Технология на специалното производство“ в Технически университет - София, филиал Пловдив, а от 2014 година е ангажиран с учениците от ПГ „Иван Хаджиев“ по линия на дуалното образование и практическото им обучение в „Арсенал“. „В началото четяхме лекции по техническите предмети, после започнахме да

белязан и неслучайно тази година ръководството на Механотехникума го удостои със званието „Почетен хаджиеновец“. По време на Празника на розата дълго-



годишният конструктор в „Арсенал“ получи още едно отличие. Той бе награден с юбилеен медал по случай 75-годишнината на Технически университет - София, за съдействие при организацията на дейността на Техническия колеж в Казанлък. Инж. Куцаров е ангажиран и със Студентската програма на „Арсенал“. Умее да увлича младите хора, да ги убеждава, че трябва да учат, да се развиват. 43 са арсеналските студенти в ТУ-София, филиал Пловдив, които вече завършват висше образование. От тях 16 вече защищиха дипломните си работи. Над 160 са студентите от предприятието в Техническия колеж в Казанлък, като випуските 2017 и 2018 г., сред които 45 арсеналици, вече завършиха. „Техническият колеж е изключително добро решение за нашия регион, – убеден е инж. Николай Куцаров. – Преподаването е силно адаптирано към нуждите на машиностроителната промишленост в Казанлък. Всяка година повече от половината колежани са от „Арсенал“. Не е лесно да се учи и работи. Но човек не трябва да се отпуска нито за миг, трябва да гони все по-високи цели“.

Работа в екип и човешки взаимоотношения

Работа в екип, поддържане на нормални човешки взаимоотношения, търпение и разум – това са принципи, които арсеналецът следва в дългия си професионален път. И в живота си извън портала спазва редица правила. Физически упражнения всяка сутрин, балансиран хранителен режим, много движение. И най-важното – общуване с хората, искрено, по човешки.

Юлия Младенова

към негов проект, свързан с електрическите измервания на неелектрически величини. Шест години учи в Машиностроителния факултет на института в Тула и през 1972 година завърши специалността „Проектиране и производство на автоматично оръжие“. Следват 6 месеца военна служба в Шумен и работа в „Арсенал“. Младият специалист започва да се стяга за аспирантура – наученото в университета трябва да се надграджа. Но по това време се усвоява ново изделие и инж. Куцаров е назначен за началник на Конструктивния отдел.

Годините бързо се низкат, идва време за пенсиониране... В момента инж. Николай Куцаров е конструктор по текущото производство в Завод 5 и един от уважаваните ветерани в „Арсенал“. „Още като млад специалист си поставих задачата да науча техническите характеристики

на всички изделия от специалното производство, – обяснява специалистът с над 40 години стаж в предприятието. – Работехме много и усърдно по разра-

прилагаме по-задълбочени програми за обучение на учениците. В „Арсенал“ се провеждат и изпити по теория и практика на възпитаниците на Механото по специалностите „Мехатроника“ и „Машини и системи с ЦПУ“, които са преминали практиката си в завода“, обяснява Куцаров. По думите му, от 2 години явяването на държавен изпит за диплом за професионално образование не е задължително, но прави впечатление големият брой желаещи да придобият такава диплома. Приносът на Николай Куцаров в професионалното обучение бе за-

Продължава от стр. 1

„АРСЕНАЛ“ ДАРЯВА ЗА ДОБРИ КАУЗИ

То е от кмета на община Казанлък Галина Стоянова под формата на почетен плашет и благодарствена грамота от кмета, от председателя на Общински съвет-Казанлък Николай Златанов и от управителя на МБАЛ „Д-р Христо Стамболовски“ д-р Кети Маналова за направено дарение и проявена съпричастност в борбата с Covid-19. Най-големи дарители за болницата в Казанлък отново са „Арсенал“ и общинските съветници от „Алтернативата на граждани“ с ръководител Николай Ибушев.

„Аз съм сигурен, че даренията, които направихме за казанлъшката болница, имаха определен резултат, - каза инж. Ибушев по време на тържественото връчване на отличията на дарителите. - Добротия дух, който вложихме към болницата, се превъплъщава в по-добро отношение към пациентите. Нашата „малка държава“ е Община Казанлък и тя се развива



добре. Убеден съм, че ще продължим да даваме!“.

Юлия Младенова

ЗА ЖИТЕЛИТЕ НА ОБЩИНА МЪГЛИЖ

Община Мъглиж, чрез Националното бюро за правна помощ, съвместно със СНЦ „Свят без граници“, организира за жителите на община Мъглиж бесплатни юридически консултации по различни проблеми. Записване за часове – в съответното кметство във всяко населено място.



За гр. Мъглиж – тел. за записване на час 04321/3312.

Желаещите да се възползват от консултациите е необходимо предварително да уточнят по какъв казус желаят да бъдат консултирани.

МЛАДИТЕ ТАНЦЬОРИ НА „АРСЕНАЛ“

С ЯРКО ФЕСТИВАЛНО ЛЯТО

Страмоти за високи творчески постижения в областта на фолклорното изкуство от Международния фестивал „Българска роза“ и за изключително представяне на Националния фолклорен фестивал „Орфей пее с морето“ приключиха своето танцово лято младите изпълнители на арсеналските формации, ръководени от Вания Минчева.

Двата фестивала се провеждаха на брега на морето в Приморско в края на месец август и началото на септември. Фолклорните сцени там приемат арсеналските детско-юношески формации в края на лятото вече години наред. „Българска роза“ се провежда в съорганизаторство с „Арсенал“ АД в хотел „Хелиос“ на ММЦ.

„Българска роза“

Фестивалът има своите корени в Казанлък, където се провеждат и първите му издания, след което е преместен на Черноморието. Последните две пандемични години силно ограничават международното участие, което във времето назад помни силни фолклорни състави от Полша, Северна Македония, Румъния, Русия... Домакините от комплекса, приютили стотиците танцьори, са също съорганизатори на фестивала, както и партньорите от „PGA Тур“ - Варна.

„Орфей пее с морето“

За Приморско заминават и младежите от Детско-юношеския фолклорен танцов състав „Арсенал“, който участва в „Орфей пее с морето“. Фестивалът, който тази година се проведе за 14-и път, от началото си до днес има силно казанлъшко присъствие.

Фестивалът няма конкурсен характер, идеята на директора Пламен Георгиев е съчетаването на емоцията от фолклорното изкуство с летуването на българска бряг, което разделя нови професионални контакти и бъдещи международни приятелства. Тази година хореографът Вания Минчева води на „Българска роза“ 20 участници от Младежката танцов състав на „Арсенал“, които танцуващи с общо десет формации, дошли в Приморско от цялата страна. Казанлъшките деца са представят със сборна програма от всички фолклорни области на България.

След приключването на

събитието се провежда при съорганизация от страна на „Арсенал“, Националното училище по фолклорни изкуства в Котел и отново при домакинството на „Хелиос“, който изльчва и директора на форума – Пламен Георгиев. Престижът на фестивала през годините не е последно място съдължи на професионализма на специалистите от котленското училище с директор Мария Градечлиева, традиционен член на журито. „Орфей пее с морето“ изльчва всяка година своето „Гран при“, макар че фестивалът няма строго конкурсен характер.

Всяка година имаме огромен интерес към нашите формации, споделя Минчева. Тя обучава близо 160 деца в четири възрастови групи, според степента на усвоените от тях танцови умения – начинаещи, малка, голяма школа и голям концертен състав.

Последните два сезона кон-

цептната дейност страда от въведените санитарно-хигиенични мерки поради коронавируса – някои от концертните участия не са съществени. Въпреки това младите танцьори на „Арсенал“ изпращат един успешен сезон с ярко присъствие на казанлъшките празнични събития, най-любимото от които е традиционният ритуал „Розобер“ по време на Фестиваля на розата. Пред официалните гости на празника за поредна година с фолклорна програма премиера водените от Вания Минчева детско-юношески формации и нейната група за възрастни „Теменуга – хол-троп“.

Диана Рамналиева



На Многая лета!



60 лета навърши инж. Динко Кюмюрев, директор на Завод 1 в „Арсенал“ АД. Роден на емблематичната и спорна през последните години дата 9 септември, за него спор няма – професионалист от високо ниво, отговорен, знаещ и можещ, свързал трудовия си път с „Арсенал“.

Постъпил като конструктор в Завод 1 на 15 юни 1987 година, само след 5 години е заместник-директор АМЧ на площадка Казанлък. През 1995 година става заместник-директор на Завод 1, а година по-късно – директор по производствените въпроси. Следва известна раздяла с „Арсенал“, за да разбере, че съдбата му, както и да го води през лабиринта на годините и житейските неволи, отново ще го доведе в казанлъшката оръжейница. През 2009 година Динко Кюмюрев е назначен за директор на Завод 1 и вече 12 години е негов ръководител.

Нека бъде здрав, все така с размах, с енергия и упоритост да продължи да работи на тази отговорна позиция!

На Многая и Благая лета!

От Колективата на Завод 1

Честит рожден ден!

На един от най-почитаните християнски празници, свързани с **Вярата, Надеждата, Любовта и Мъдростта – 17 септември, рожден ден на пръзнува адвокат Мариета Пепелешкова**. А 17 септември 2021 година бе още по-специален за нея, защото е юбилеен – този, който винаги оставя скъпи и неповторими спомени.

Мариета Пепелешкова е член на Адвокатска колегия - Стара Загора, член и общински съветник от Коалиция „Алтернативата на граждани“. Един изключителен професионалист, перфекционист в работата, задълбочено, отговорно и с вешина подхожда към всеки казус, търси и намира най-доброто решение от правна гледна точка. Човек и юрист, на когото винаги можеш да разчиташ и да се довериш. Именно това я прави едно от най-разпознаваемите лица в Общински съвет-Казанлък, незаменим член на групата съветници „Алтернативата на граждани“.

Пожелаваме ѝ здраве, енергия да постига все по-високи професионални върхове, по женски деликатно, но с твърдост да отстоява принципите си и да намира щастие и радост навсякъде около себе си!



От МК „Алтернативата на граждани“

Георги Даскалов:

ВИНАГИ СЪМ ИСКАЛ ДА БЪДА УЧИТЕЛ

Георги Даскалов преподава химия и физика в ПГ „Иван Хаджиенов“ - Казанлък. Един от хилядите учители, които и този септември отварят вратите на знанието за българските деца. Още първата среща с него е достатчина, за да разбереш, че той не е точно като всички. Не само, защото малко са мъжете в тази професия в днешно време. А, защото в нея той не е попаднал случајно: „Винаги съм искал да бъда учител!“. Работата в училище за Даскалов е доволствието. И мисия. Решенията на безкрайните проблеми в образованието той вижда в умението на учителя да мотивира своите ученици. Умение, което си е направо талант – „Да можеш внимателно да обясниш на малите хора колко е важно за тях да

бъдат образованы! Само доброто образование може да ги направи добри в професията им. Нещо повече – да им даде мястото в обществото като свободни и осъзнани граждани, които могат да правят своя информиран избор, за да бъдат успешни млади хора“.

Георги Даскалов е част от листата „Альтернативата на гражданите“, която изльчи през 2019 г. своите осем представители в Общински съвет - Казанлък.

Роден в арсеналското семейство на Пенка Даскалова, контрольор по качеството в 0/790, и с баби и дядовци, от двете страни професионално свързани с оръжеиницата, Георги само преди дни отпразнува своя 30-и рожден ден.



За щастливото пребиваване в професията „Учител“ Георги Даскалов благодари не на съдбата, а на конкретен човек – неғовата учителка Мариана Демирева. Срещата им като учител и ученик е преди години в същото училище, където сега и двамата продължават да дават всеки ден. Тя – като директор, той – като преподавател. Да бъдеш навреме настъпен е важно за младия човек, казва Даскалов. Той също го прави за своите възпитаници. Чувства се добре с тях. Имат си доверие. Което не значи, че позволява „да му се качват на главата“. Напротив, Г-н Даскалов е взискателен и

циплини не е лека задача, трябва да привлече внимание на учениците с нещо, което ще ги заинтригува.

Експериментът!

С убеждението, че вратите към теоретичната подготовка се отварят през ключалката на практическите упражнения, още с издаването си в професионалната гимназия, Георги Даскалов почва да търси начини за модерно обзавеждане на учебния си кабинет. Намира ги, ръководството подкрепя неговия проект. Кабинетът по природни науки е вече факт, учениците влизат в него с

не му пречи да продължава да казва, че най-важното за днешния учител е да бъде изискващ, да овладее класа! Ако не успее да се справи с дисциплината, днешният преподавател е абсолютно обречен, дори да е най-добрият специалист в своята област. Той смята, че за себе си е решил този проблем и е сигурен:

Никак не ми е натоварващо!

Отказвал работи на други места. Една от причините да се чувства отлично точно в това училище Георги вижда в добрата

конкурентност на

гимназията, която привлича по-добри ученици. Половината от дипломантите тази година са вече студенти. Новият прием е изпълнен още на първо класиране и за четирите паралелки в специалностите по компютърни технологии, техника и технологии, машини и системи с ЦПУ, строителство и архитектура и мехатроника. „Изоставането от недалечното минало е абсолютно

преодоляно. Съкраща се въръща

старата слава на Механото, къвато е и целя на колективата ни“, радва се Даскалов. Заслуга за това, според него, има и успехът на дуалното обучение, при което практическите занятия са изнесени директно в промишленото производство. „Дуалното обучение съместно с „Арсенал“ е отлично сътрудничество, което дава възможност за по-добро бъдеще на учениците“, казва младият учител, който има опит и като преподавател, водил семинари по физика към колежа.

Георги има сантимент и към корените на рода си отвъд Средна гора. Той е председател на читалището в малкото село Сърнене, където отдавна участва в редица прояви. Интересът му към сцената го прави няколко пъти водещ на публични градски младежки събития в Казанлък. Даскалов има куп професионални награди: „Учител на годината“ – 2018 г. на нива община за гимназиалния етап; награда на Съюза на химиците в България за изграждане на учебния кабинет като модерна образователна среда; отличен е от СБУ в Направление „Млад учител“ за 2020 г. Георги работи и по европейската програма „Еразъм“, три пъти води ученици на обмен в чужбина.

Той е един от „родителите“ на новата училищна музейна сбирка, заради която е преровил целия багаж от документи, снимки, дипломи, работи и произведения, някоя от учениците изделия – култовите бормашини! С колегите редят дори автентична класна стая от миналото. Богатството на историята на основаното с подкрепата на Хаджиенов механо-техническо училище през 1925 г. в Казанлък не спира да го впечатлява.

„Альтернативата на гражданите“

Георги Даскалов вижда призванието си в тази формация като „ново и изключително интересно предизвикателство“. Насърчен отново от Мариана Демирева, той е благодарен на всички, които го подкрепят в това начинание – познати и неизвестни казанлъчани, привлечени за каузата. За младия учител „Альтернативата на гражданите“ е възможност да даде опита си в полза на образованието в Казанлък. „Трябва да работим в по-тесен контакт, да разширим отношенията си на градско и общинско ниво с училищата в основното образование. Намирам,

че би било полезно да имаме и по-тесни връзки помежду си като професионална общност – колегия преподаватели от всички училища. Обменът на идеи и опит може да ни придвижи повече напред като ниво на образоването в Казанлък, следвайки традициите на града, известен с успехите си в тази сфера пред много други градове“, казва Георги.

Той не крие, че случващото се в местната общност не му е безразлично. Вижда себе си като обществено ангажиран човек. Има и опит в различни изяви. Даскалов е „двигател“ на традиционното изложение „ТехноФест“, което набира популярност сред младежите вече пет години. То е първо по рода си в област Стара Загора. Родено като „нещо малко“, бързо расте и събира все повече млади хора всяка година край щандовете с технически изобретения и изделия на ученици и фирми. Два пъти под патронажа си го взимат областният управител и кметът на Казанлък. Това дело му е скъпо.

Георги има сантимент и към корените на рода си отвъд Средна гора. Той е председател на читалището в малкото село Сърнене, където отдавна участва в редица прояви. Интересът му към сцената го прави няколко пъти водещ на публични градски младежки събития в Казанлък.

Даскалов има куп професионални награди: „Учител на годината“ – 2018 г. на нива община за гимназиалния етап; награда на Съюза на химиците в България за изграждане на учебния кабинет като модерна образователна среда; отличен е от СБУ в Направление „Млад учител“ за 2020 г. Георги работи и по европейската програма „Еразъм“, три пъти води ученици на обмен в чужбина.

Таблет, който заменя черната дъска в условията на дигитална среда. Ротационният принцип, ползван миналата учебна година за редуване на дистанционно с присъствено обучение, според казанлъчкия учител, е уместно и в някаква степен облекчава процеса. Но прекият контакт с учениците е незаменим. Затова всички в училището се надяват новата учебна година да бъде с повече присъствени дни в клас.

В заключение Георги Даскалов държи да каже: „Нека си покажем здраве и успех на ученици и учители през новата учебна година! Да се съхраним, да продължим да даваме всичко от себе си на подрастващото бъдещо поколение!“.

Диана Рамналиева



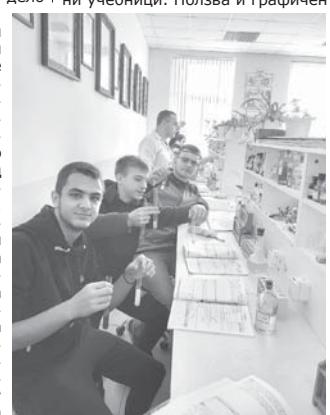
дори – строг. Случвало се е учениците да го питат дали изобщо някога се усмихва. Тези, които го познават повече, знаят, че този въпрос е излишен. Защото в учителя си те вече са открили свой приятел. От когото търсят съвет, търсят отговорите на личните си тийнейджърски, така важни, въпроси. Много от учениците споделят с учителя неща, които във всички никога не казват, знае Даскалов след вече осемгодишния си опит в училище. Той постъпва в Механохото през 2014 г. „Отвори се възможност, за която съм благодарен на моята учителка по химия – г-жа Демирева! За мен това бе много добър шанс да намеря място си в образованието веднага след завършването на ПУ „Паисий Хилендарски“, защото винаги съм искал да преподавам“, не крие младият химик. Още от малък поемал учителската роля в детските игри. Днес вече професионално търси играта като начин на увлечение на децата в знанието. Ползва иновативни методи, залага на експериментата. Обучение по физика и химия без експеримент не е обучение, убеден е Даскалов. Днешните деца силно се затрудняват при всяка своя среща с математиката, не крие той. Преподаването в природоматематическите дис-

радост. Получава се така добре, че колеги от други училища идват да чирпят опит с идеята да подобрат и те учебната си база. Като цяло, една от нещата, които най-много се харесват на учителите тук, е подобрена в последните години материална база. Не само в обучението по химия и физика. „Нямам урок, който не може да се демонстрира нагледно“, казва Даскалов. И вървящ спомените си към първите срещи с колбите и епруветките в кабинета по химия в ОУ „Чудомир“, където „се запалва“ по тези науки. Огънят не спира да гори и днес, казва той. И открехва още тайната на професионалното и удовлетворение: „С децата е много приятно и интересно. Всеки ден нещо ново ме кара да се усмихвам с тях!“.

Учителят, който твърди, че в час си почива, защото обича работата си, вече е изпратил първите си випускници и като класен ръководител – млади хора, приятели, които продължават да го търсят:

Много е гордино да си класен!

С тези момчета и момичета е превиждал най-хубавия момент в живота си – техният абитуриентскибал! Но тази близост никак



Негови възпитаници участват успешно и с голям интерес в олимпиади, конкурси, конфе-

Д-Р КРЪСТЬО КРЪСТЕВ

Пътят на първия български литературен критик минава през Казанлък



Д-р Кръстъо Кръстев /1866-1919/ е първият български професионален литературен критик и литературен историк след Освобождението, родоначалник на литературната критика в България. Писател, публицист, преводач, общественик. Доктор по философия, професор, академик. Създател на сп. „Мисъл“, около което формира първия литературен кръг у нас. Издател, редактор и сътрудник на редица вестници и списания. Автор на многообразни есета, очерци, монографии, памфлети, портрети, рецензии, статии, студии.

В периода 1888-1890 г. е директор на Педагогическото училище в Казанлък. Издава „Литературно-научно списание на Казанлъшкото учителско дружество“.

За д-р Кръстев са написани много книги, статии и монографии. Сред най-значимите е труда на Здравко Дафинов „Автентичният д-р Кръстъо Кръстев“. За големия ерудит разказва и документалният филм на БНТ „Неудобният д-р Кръстев“, 2005. През 2021 г. се навършват 155 години от рождението му.

Ставри. С това име е роден д-р Кръстев – на 31 май 1866 г. в гр. Пирот, в семейството на търговеца Кота Кръстев, следван като пробългарски активист. Ставри завършила българска прогимназия в родния си град. След присъединяването на Пирот към Сърбия през 1878 г. семейството се преселива в България. Тук младежът приема името Кръстъо. В столичната класическа гимназия изучава немски, френски, руски, чети в оригинал „Илиада“, работи и като стенограф в НС.

Доктор по философия. От 1885 г. учи философия в Лайпцигския университет при проф. Вилхелм Вунд. След прекъсване от няколко месеца, през които е доброволец в Сърбско-българската война, посещава лекции по психология и естетика на Йоханес Фолкерт, защитава дисертация и с докторска степен се завръща в България. Пътят му на „законодател на литературния ни европезизъм“ минава през Казанлък.

В Казанлък. През 1888 г. д-р Кръстев, на 22 години, е назначен за директор на Педагогическото училище. Чудомир пише: „Види се, Министерството на просветата ще да е познавало способностите на младия ученик, за да му повери тъй бързо това голямо учебно заведение. И наистина д-р Кръстев, който изпълнява тая служба само две години, развилях такава енергия, разгърва такава всестранна дейност и дава тъкът тласък на училището, че и досега го помнят и приказват“. Този неспокойен млад човек – на вид външност и набит, с малки сини очи, острънос и нежно лице, с елегантни дрехи и „европейска възпитаност“, „блъскан от възможности“ и впечатлявал с упоритостта си. Казанлъчани бързо свикнали с титлата пред името му – първоначално мислели, че е лекар.

Д-р Кръстев бил и преподавател – по психология, педагогика, литература, история и хоспитиране /лекции за усъвършенстване на знанията/. Пръв въвел стенографията, устройвал сказки и театрализирани представления, превеждал писети. Основал литературно

списание на казанлъшкото учителско дружество, сам го редактира, пишел и превеждал статии. „Казанлък цъфтеше около него“, спомня си съпругата му.

След Чудомир, докторът бил „значително по-културен от повечето си колеги“, познавал основно педагогическата литература, цели и задачите на образоването и прилагал реформаторските си взгледи по европейски образец.

Бил особено възпитател към учителите, написал няколко рапорта до министерството – за слабата дисциплина в училището, за „грубото държание“ на някои преподаватели и тяхната „неспособност и неподготвеност да завладеят всецяло ученика“. Насърчавал добрите учители за уменията им „самостоятелни и органично да преработват учебния материал и с особено изкуство да събудят интереса в учениците“ и предлагал да бъдат „повисени“. Към учениците докторът бил строг и благороден. В рапортите си пишел: „Иска се щото училището да бъде светилището, дето ученикът да се възпитава към прекрасна нравственост, т.е. облагородена с хубави, елегантни (не груби) обноски, иска се щото българският ученик да научи в училището всичко, защото в къщата фамилията не му дава нищо...“. Бил категоричен, че в учебната програма трябва да станат „коренни изменения“, като еднакво се застъпят теоретичните и практическите познания.

Извън училището често водел остри спорове. Написал, например, писмо до кмета и го помогол „да поправи улицата край училището, която зимно време се обръща на блato, и да премахне нужника до училището, който обслужва и гражданините, защото е много замърсен и нехигиеничен“. Написал остро писмо и на начальника на пощата, който карал училищния слуга да чака, „докато дошлият след него си съвршат работата“.

Такъв бил младият д-р Кръстев. „Много искат и затова не всички го обучали и не всички били доволни от него. На това се дължи и неговото преместване в София“, заключава Чудомир.

Задомянаването. В Казанлък д-р Кръстев участвал и в театъралната трупа като режисьор

и актьор. През есента на 1889 г. в читалище „Искра“ казанлъчани гледали ново представление – „Коварство и любов“ от Шилер. Ролята на главната героиня Луиза била изпълнена чудесно, само че от мъж. По онова време на казанлъцка сцена не се качвали жени, а в салона жените сядали само в лявата половина. Все пак хората разпознали артиста с миловидно лице – д-р Кръстев. Друго обаче интересувало любопитните: чия рокля е взел? Това знаели само две учители от Стара Загора, от които той поискал рокля. Избрали тъмноцветната, на преподавателката по химия Рада Хаджиниколова – жизнерадостна 16-годишна девойка от възрожденска фамилия, баща ѝ загинал в Руско-турската война.

българи.

Кръгът „Мисъл“. От 1892 г. д-р Кръстев издава сп. „Мисъл“ – най-значимото му дело. В него представя европейски класици, открива нови български творци, води безпощадна борба с културната изостаналост на нацията. С ясна естетическа и културно-просветна програма, то е най-авторитетното българско литературно списание по това време. Около него д-р Кръстев формира първия литературен кръг у нас, също „Мисъл“, известен като „четвърката“. В него влизат той, Пейо Яворов, Пенчо Славейков и Петко Ю. Тодоров. Приближен на кръга били Кирил Христов и Алеко Константинов.



Кръгът „Мисъл“



В ролята на Луиза (вдясно) – Казанлък, 1889 г.

Преди Нова година директорът – новатор и защитник на еманципацията, съвсем изненадал казанлъчани. В писетата „Ревизор“ от Гогол участвали и две жени, старозагорските учители. За пръв път! Госпожица Хаджиниколова успешно изиграла ролята на дъщерята на градоначалника.

Театърът сближил д-р Кръстев и Рада. Тогава учителките били сред малкото образовано български и затова – търсени от изтъкнатите български мъже. С благословията на майка си Рада казва „да“ на доктора. В Казанлък младото семейство останало две години.

В София. Там д-р Кръстев бил учител в Първа мъжка гимназия, преводач във външното министерство, професор във висшето училище. Пишел и превеждал – в областта на философията, психологията, социологията, педагогиката, учебното дело, вътрешната и външната политика. Демократ по убеждения, станал известен и с неизточимата си обществена дейност. Обявил се срещу изпращането на таланти на фронта, пишел остро статии срещу Фердинанд I, неколкократно бил увояван. Организирал комитет срещу германофицката политика на правителството, бил арестуван заради позив против въвличането на България в Първата световна война. Подпомагал морално и материално борбата за свобода на македонските

д-р Кръстъо Кръстев се изявява като първия български професионален литературен критик. В стремежа си към обективна, подчинена на строги естетически критерии литературна критика обаче, той подценявал творци като Иван Вазов, Захари Стоянов, Любен Каравелов, Антон Страшимиров, Елин Пелин. Затова оценките за него са противоречиви – от словословия до пълно отричане. Независимо от това, кръгът „Мисъл“ остава абсолютен феномен в българската култура през 20-и век.

Семейният живот. В София се раждат децата на Кръстеви – Офелия и Константин. Рада д-р К. Кръстева била „отлична помощница на мъжа си и добра съпруга“. Виждали ги заедно под ръка: той – с очилата, брадичката и завитите мустаци, с бомбे и бастун, в син изискан костюм, тя – с дълга бяла рокля и широка модна шапка. За 30 години докторът написал на жена си 170 писма, в които изразявал вниманието си към нея. Не одобрявал литературните й опити, но не възразявал на благотворителната ѝ дейност.

С Рада



В двуетажната им жълта къща в края на града се помещавала и редакцията на сп. „Мисъл“. Там авторите носели своите произведения, правели си и литературни сбирки, при хубаво време – под историческа дръзин, запазен до днес. Ходели и съвсем млади хора, канени обикновено на чай, а по-близките – и „на фасул“. В този дом Кирил Христов престоявал с месеци,

Пенчо Славейков си имал постоянен миндер, а Петко Тодоров не пропускал ден да не намине. Гостували и Иван Вазов и Стоян Михайловски със съпругите си. Ведност внасял и Алеко Константинов. След убийството му д-р Кръстев измолил от лекарите стъкленици със сърцето на Алеко – тя престояла в дома му, преди да я отнесат в музея в Свищов.

Редовен гост след трагедията с Лора бил и Яворов, когото д-р Кръстев водил до Виена, за да лекуват очите му. „Една сутрин Яворов пак дойде, – пише Рада, – седна под дрянка и говореше не помня какво. После стана и си отиде. След час дотърчаха и ни съобщиха за смъртта му. Съдът даде револвер и чашица със стрихнин на мъжа ми“.

Греховната любов. През 1916 г., 50-годишен, д-р Кръстев безумно се влюбва в своята студентка Ганка Ковачева – мила и начетена девойка от Сливен, бъдеща съпруга на литературния критик Иван Мешков. Докторът бил на път да разтрогне брака си, но не можел да причини този срам на съпругата си. Цяла София настървено одумвала тази „греховна“ любов, продължила 3-4 години. Рада била нещастна, но със силен характер, изживяла това с достойнство – пред обществото и пред децата неизменно била на страната на мъжа си.

Изборът. Сложна и противоречива личност, д-р Кръстъо Кръстев – цяла епоха в литературата ни критика и естетика, е от поколението неразбрани и самотни творци. Бил разочарован от интелигенцията и уморен от хвърляната по него кал. Имал и голяма лична болка – загубил най-близките си приятели – съмишленци – Славейков, Яворов и Петко Тодоров.

Когато на 5 април 1919 г. той, на 53 години, изненадвашо сам сложил край на живота си, всички били потресени.

Липсват сведения как младата му любима е възприела крайния му избор. Съпругата му Рада носела черни дрехи до края на живота си, махнала ги само за сватбата на дъщеря им. Тя живяла още 16 години, получавала вдовишка пенсия, имала внуци и правнуци. Публикувала книга си „Дз и моят род“ – за да докаже на себе си и на обществото, че е била достойна съпруга на един голям българин.

Не всичко е ясно около внезапната смърт на д-р Кръстев. Дали случайно, заради посложната си разсъдност, е събръкал присъвателните хачата с други или наранената му душа го е накарала да посегне към отровата? Онази, останала след самоубийството на Яворов. Публицистът Александър Дзигров, негов близък, свидетелства: „Д-р Кръстев пазеше в пакет отровата, с част от която Яворов тури край на живота си. Тоя пакет бе между книжата му и му бе постоянно под ръка“. Върху пакета имало надпис: „Останка от отровата, която Яворов изпи на окт. 914 год. – която смятам да гълтна аз, ако...“. Изречението било недовършено.

Мария Рашкова

Издателски съвет: Николай Ибушев, Янко Запрянов, Цветан Шиков, Добрин Драгнев. **Редколегия:** Юлия Младенова – гл. редактор, Диана Нейчева, Мария Рашкова, Мария Пискова, Искра Буюклиева, Венко Юнаков. Със съдействието на КНСБ и КТ „Подкрепа“ в „Арсенал“ АД.

За връзка с редакторите на „Трибуна Арсенал“: e-mail: tribuna.arsenal@gmail.com; Юлия Младенова: 0882 98 70 14, e-mail: julia_mladenova@abv.bg; Диана Рамналиева, e-mail: diana_ramnaleva@abv.bg; Мария Рашкова: 0882 98 70 12