



Спасена от Красотата

Акценти

Адрес на редакцията: гр. Казанлък, бул. "Розова долина" 100, офис 8 (срещу Митницата)

ПРИЗНАНИЕ ЗА АРСЕНАЛЕЦ ОТ 13 000 КИЛОМЕТРА

Дългогодишният главен художествен ръководител на ансамбъл "Арсенал" и директор на ДК "Арсенал" в Казанлък Христо Стоянов ще бъде награден с изключително високо отличие от Правителството на Япония

ят сайт на Посолството на Република Япония в България.

Решението за високото държавно отличие на японската страна е взето от Правителството на Япония на 3-и ноември, когато в

ръководител на ансамбъл "Арсенал", е Орден на Изгряващото слънце – Сребърни лъчи.

Признанието, което застига арсеналеца от 13 хиляди километра разстояние, е осо-

бено голямо и поради факта, че Христо Стоянов е един от общо 149-мата чуждестранни граждани от целия свят, които ще бъдат отличени от японското правителство за своите заслуги към Япония на есенната сесия по награждаване за 2017 г. Церемонията ще се състои в първата десетднев-

"АРСЕНАЛ" – ПРИМЕР ЗА ДОБРА ПРАКТИКА В ПОДОБРЯВАНЕ УСЛОВИЯТА НА ТРУД

"Арсенал" АД е предприятие, което е пример на национално ниво за добра практика в подобряване условията на труд и въвеждане на европейски практики в български условия, посочи в своя доклад Стефка Примова, председател на СФММ "Подкрепа" по време на конференцията за здравословни работни места за всички възрасти. Форумът бе проведен този месец като част от Европейската седмица по безопасност и здраве при работа. От Казанлък на форума присъстваха представители на фирмената синдикална организация в "Арсенал", както и членове на младежката секция на синдиката в дружеството. Гост на събитието от казанлъшката структура на КТ "Подкрепа" бе председателят на Синдикалния регионален



съвет Цветанка Пискова.

В "Арсенал" се работи активно и целенасочено за подобряване на условията на труд, сочи в доклада си председателят на Синдикалната федерация на машиностроителите и метало-работниците, сподели след конференцията Цветанка Пискова. В предприятието се внедрява ново оборудване в производствените цехове, отговарящо на европейските норми за безопасност, обновяват се битовите помещения, поетапно се реновират столовете за хранене, въведена е нова система за отчитане на консумираната храна от работещите, обновява се отоплителната система в производствените помещения. Осигуряват се: работно облекло и предпазни средства, без-

Изпълнителният директор Николай Ибушев: "Продължавай все така!"



- държавен орден за принос към развитието на японско-българските отношения.

Япония се отбелязва Денят на културата.

Орденът, който ще получи главният художествен

ка на месец февруари 2018 г. в Токио или в България.

Продължава на стр. 3

Обява



"Арсенал" АД - Казанлък отдава под наем за временно и възмездно ползване недвижим имот - **оранжерия**, намираща се на бул. "Розова долина" №27, местност "Кайнарджан".

Недвижимият имот включва:

- Земя с площ 10397 кв. м., в т. ч:
- Стъклена оранжерия с площ 4 876 кв. м.
- Сграда пропуск с площ 14,05 кв. м.
- Битова сграда с площ 151,60 кв. м.
- Навес с площ 75,20 кв. м.
- Помпена станция с площ 8,90 кв. м.
- Сграда трафопост с площ 9,20 кв. м.
- Сграда склад с площ 45,40 кв. м.
- Сграда с площ 41,35 кв. м.
- Сграда работилница с площ 92 кв. м.

За повече информация и справки – телефон **0431/6 33 23**.

Издателски съвет: Николай Ибушев, Янко Запрянов, Цветан Шиков, Добрин Драгнев.

Редакция: Деляна Бобева - гл. редактор, Диана Нейчева, Мария Рашкова, Първолета Петкова, Мария Пискова, Миран Маденджиян, Юлия Младенова, Венко Юнаков.

Със съдействието на КНСБ и КТ "Подкрепа" в "Арсенал" АД.



МОТИВИРАЙТЕ

своите служители, клиенти и партньори



Идънред България

www.edenred.bg



Тел: +359 2 974 0220

bulgaria@edenred.com

платен транспорт, медицински грижи, почивка на морската база в Несебър. Правят се специализирани обучения. Има телефон за сигнали за нарушения на технологията и трудовата дисциплина.

Другото казанлъшко предприятие, цитирано на форума като пример за добра практика в подобряване условията на работа, е "М+С Хидравлик".

В изнесената от Инспекцията по труда информация се посочва, че в Старозагорска област се наблюдава намаление на трудовете злополуки през тази година в сравнение с миналата. През 2016 година инспекцията в Стара Загора е регистрирала 172 трудови злополуки, а през тази те са почти наполовина - 92.

Специален гост на конференцията на КТ "Подкрепа" бе президентът на синдиката Димитър Манолов.

Юлия Младенова

Вяра Кънева:

СПАСЕНА ОТ КРАСОТАТА

Досие:

„Ако са ти останали само две монети, похарчи едната за хляб, за да ти даде живот, а другата - за цвете, за да осмислиш живота си“. Вяра Кънева следва тази китайска мъдрост. И цитира Достоевски: „Красотата ще спаси света“. От Красотата, която носи, Вяра дава и на другите. Веднъж - през духа на своя стих, друг път - през плътността на материята, засветила в изработено от нея бижу. Издала е две книги със стихове - „Многогочие“ и „Тристишия и финал“. И двете идват „някак непланирано, но естествено и вдъхновено“. На един дъх! Ученичка е на Тео в Казанлъшкото МГ. Завършва „Металокерамично производство“ в МЕИ - Габрово, на ръба на Промените през 1989-та. Захваща се с малък частен бизнес - производство на сувенири, бижута, кожени изделия и аксесоари, които сега поддържа като хоби. Седем години работа в Оптика, още толкова - в елитен магазин в Казанлък. Идва на работа в „Арсенал“ АД преди две години с надеждата, че с работата си тук ще може да спечели и „двете си монети“ - тази за „хляба“ и другата - налично време за своите ръкоделия. Две години по-късно инженер Кънева не сжалева за избора: Завод 3, цех 130. Всъщност, той я връща към младежката ѝ мечта. Стипендиант на „Арсенал“ преди 1989-а, след две години в Завод 2 като сортировач, Вяра тогава напуска - в тежката за оръжейното ни производство криза нямало работа дори за опитните, камо ли за начеващите инженери. По това време е с бебе на ръце. Но годините се туркулат бързо. Порасналото бебе Снежана сега гледа малката си щерка в Холандия, където завършва образованието си и събира свой дом. Снежка е не просто „рекламното лице“ на Верините бижута. Дъщерята е подкрепа и вдъхновение. И е най-красивото бижу, в създаването на което Вяра има своя принос.

Колкото до внучката! - Вяра би се радвала да може да я поведе през възшебството на творчеството, би се радвала малката да наследи „бабиния скрин“ от изкусни умения. Най-хубавото обаче, което по бабински Вяра си пожелава, е внучката някой ден да е щастлива по своя път, следвайки своето си призвание с благодарност към живота, който има. И да стане един наистина прекрасен човек. Вяра вярва в думите на схиархимандрит Йоаким: „Не се безпокойте дали децата ви ще станат богати. Притеснявайте се дали ще станат хора“.

Телената ограда над високите зидове преди 30 години е първото впечатление на Вяра от „Арсенал“. „Сега всекидневно се наслаждавам на огромните, прекрасни дървета и пища зеленина, които са все така „млади“ и след повече от 30 години! Сега се замислям, че в младостта, когато бях само на 18 години, съм се впечатлила от препятствията, символ на някакви табута, а в зрялата си възраст се виждам в красотата, която е била преди мен и ще остане и след мен! Как се променя човек...“, казва днес инж. Кънева.

В „Арсенал“ тя намира добри, почтени, сърдечни хора. Такива, Вяра знае, че има навсякъде, но с някои, с много от хората на тази „порода“, тя се среща именно тук. Мисли си, че вероятно колегиалните отношения ще прераснат в приятелски. Тук инж. Кънева вече е видяла, че стига да искаш, можеш да научиш много неща! „Тъй като характерът на производството е специфичен, то и опитът, знанията, които придобивам, са по-специални. Оценявам колко е важно да изгради лична самодисциплина - на работното си място да бъда в пълна концентрация и внимание към това, което върша, инструктажите за безопасна работа, които се провеждат регулярно, да се превърнат от информиративност в автоматично поведение“, споделя Вяра, по длъжностна характеристика - „Монтажник боеприпаси“. „Изключително ми е интересно

да наблюдавам и изучавам процеса на сработване на хората в колектив, който е относително голям и променлив - кое ги сплотява, кое ги разединява, кое ги мотивира да преодоляват и огромни трудности, как се изграждат или разрушават „здравословните“ работни отношения...“, споделя Вяра, като човек с тънък, поетичен поглед към човешкото. Преднищата ѝ работа също е свързана с много хора, клиенти на естетическия магазин за фини домашни потреби под хотел „Роза“. „Но контактът между продавач и клиент е различен - казва Вяра, - това е друг тип среда, в която опознаваш себе си“. Там, в магазина, /който е бил, знае/ - Вяра сърцато открива за клиентите тайните на хубавата трапеза. Но не през вкуса на ястията в красивите съдове, а през вкуса на общуването сред красотата. Просто:

Вяра следва Красотата.

Вяра вярва, че красотата е цветето на живота! Но това, заради което заслужава светът да бъде спасен, е човешката доброта, защото тя е хлябът му! „Винаги съм вярвала, че добрите хора са повече от лошите - трудните ми моменти го потвърждават!“, разказва Вяра. Красиви,

но и дълбоки, мислени, са и нейните думи на поет, подредени по страниците на вестници, списания и книги. И в сърцата на нейните приятели. За нея, априори, Поезията нито лекува, нито разболява, тя е като билка - ефектът произтича от дозата и уместната „употреба“. Поетът у Вяра няма отговор на въпроса, кога е дошло при нея усещането, че може да пише. „Не съм

природа. Първо преживявам, приема, изстрадам, по-късно споделя с белия лист. Така - и с бижутата. Провокира я самият материал - камък, плат, конци - влюбва се от пръв поглед, а после прави така, че тая любов да личи в готовото изделие. Време за ръкоделия Вяра винаги намира - те разтоварват, хармонизират, с тях си почива, зарежда „батериите си“ с творчески „ток“. Експери-

ля майсторката на късите изречения, много от които местната словесна общност в Казанлък наистина знае наизуст. За Вяра търсенето на оптималната компактна форма с концентрирано съдържание от словото е вече пренесено в нейните ръкоделия, а постепенно - във всичко останало: „Чистенето на излишното, букуването за същественото, се оказват състояния, настройки, които



го усещала... По-скоро усещам дали успявам да изразя, внуша, пресъздам това, което чувствам и мисля. Нямам амбицията да бъда приемана като поет“, казва тя. Тези, които познават думите на Вяра, я наричат „Казанлъшкият Майстор на хайку“. Обаче Вяра не се приема така. И пояснява: „Хайку е най-кратката поетична форма от 5-7-5 срички, която, според мен, е запазена марка на Изтока! Западът достига, превзема върховете на хайку, а Изтокът седи в медитативна поза на тези върхове от векове“. Затова тя предпоставя да нарича своето писане „писане в Тристишия“. Дали е за всеки поет? „Хайку е за всеки поет, който в микростиха достига макроизмерения. За всеки, който споделя философията, сентенцията си за същността на живота - лаконично, дистанцирано от егото си“, е отговорът на Вяра Кънева. „Някой беше казал, че хайку е висша медитация и на мен това определение ми допада“, признава тя. За нея: „Много поети пишат прекрасни тристишия, но в тях не разпознавам хайку. Не това е важно. Пътят към върха и същността на това изкуство е изписан! Човек опознава същността си, взаимовръзките си със света, мястото си в него, а това вече е достоен труд“. Малко са нейните стихове с лични посвещения. При нея поезията идва при автора, „отключена“ от човек, от отношение, от самата

ментира на воля, непрекъснато нещо ново я увлича: „Професионалистите художници дълбаят дъното на океана, а аз, като аматьор, на брега се пличкам и радвам на вълните... Всеки с жребия си! Нямам комплекси, нямам и амбиции - когато се осмелих да си го призная, се освободих от товара на претенциите към сътвореното от мен. Вече то е такова, каквото е по моя, а не „би трябвало“ да бъде по нечий критерий“.

Сега Вяра знае, че двете монети, които държи в ръката си, ще даде за хляб и цвете и че не би направила компромис с разпределението на бюджета си! „Знам, че не е важно колко бързо и по коя пътека ще достигна „върха на планината“ - важен е хоризонтът, който очертава високия връх, а всяка крачка към него е неповторима, може да бъде последна и затова трябва да бъде изпълнена с радост и благодарност към мига“, споделя своите житейски опити Вяра. Знае, че е сложно да направиш така, че да живееш просто, но си струва всяко усилие! „Прости“ - мисловно изчистени и словесно лаконични до няколко думи, са и стиховете на Вяра. След „Многогочие“ и „Тристишия и финал“ идва тишината - „От дълго време съм в този „тих период“ - не записвам стихове, не публикувам. Това не ме смущава. Приемам периода на „мълчание“ като акумулиращ и полезен“, спокойно споделя

се превръщат от вид самодисциплина в естествен подход и характер. Считам, че това е съществена полза от хобитата ми“.

Отписала навремето инженерното си бъдеще по принуда, тя си знае, че то винаги ѝ е помагало - дава начин на мислене, отношение към детайлите и взаимовръзките, независимо дали прави бижута, поддържа витрина или работи по някоя операция от монтажа на боеприпасите. Инженерството налага критерия си.

В документите при постъпването си в „Арсенал“ през 2015-а Вяра вижда листовки за Системата Управление на качеството. Запомня емпиричния принцип: „Малките разлики в качеството водят до големи разлики в продажбите“. Сега знае, че, както тя, така и всички арсеналци, следва да са наясно, че очакванията за добра заплатата са пряко свързани с даването на добра работа, а не просто - на голямо количество. И, че не е нужно да си инженер, за да бъдеш по-самовизисателен и отговорен в работата си.

След две години при хората от арсеналското семейство Вяра ги усеща вече близо. И само месец преди Коледа непременно иска да пожелае здраве и благополучие за тях и семействата им: „И нека през Новата година винаги да имат в ръката си и „двете монети“ на живота!“

Диана Рамналиева

Продължава от стр. 1

ПРИЗНАНИЕ ЗА АРСЕНАЛЕЦ ...

Мотивът за японския правителствен орден, с който е удостоен хореографът, посветил живота си на една от арсеналските емблеми по света – едноименният ансамбъл, който само преди месец чества с поредица от концерти 70 години от създаването си, е, че той има изключителен принос за насърчаване на активния обмен на местно равнище между българския град на розите Казанлък и японския град на розите Фукуока в префектура Хирошима, както и за отношенията с град Мунаката в префектура Фукуока. Стоянов поддържа тесни връзки с местните структури и организации в Япония от 1996 г. до днес без прекъсване. През 2003 г. той иницира учредяването на Асоциация за приятелство Казанлък – Япония, на която е главен организационен директор от самото начало.

Асоциацията организира ежегодни събития, които представят и популяризират японската култура в Казанлък и близките населени места. Изключителният принос на Христо Стоянов за активизиране на двустранния обмен с Япония и за за-

дълбочаване на взаимното опознаване между двата народа е в основата на решението на японското правителство за удостояването му с високото държавно отличие.

Преди този орден Стоянов получи и специална грамота от министъра на външните работи на Япония за изключителните си заслуги за развитието на българо-японските отношения. Друго ценно признание от японска страна бе и присъденото му през 2005 г. звание Почетен гражданин на Мунаката.

„Моля, приеми най-искрени поздравления по случай Вашето награждаване с Ордена на Изгряващото слънце – Сребърни лъчи като признание за вашия забележителен принос, а също и моите най-искрени пожелания за добро здраве и щастие дълги години напред“, пише в специално поздравление до Христо Стоянов Таро Коно, министър на външните работи на Япония.

Поздравления за признанието е изпратил до арсеналеца и Масато Ватанабе, извънреден и пълномощен посланик на Япония в Бъл-

гария.

„Приемам това голямо отличие преди всичко като награда за „Арсенал“ и после за себе си. Защото това е фирмата, на която принадлежи и в която е преминал целият ми трудов път. Тази награда е и за всички танцьори от ансамбъл „Арсенал“ през изминалите години, тъй като именно те достойно и впечатляващо представят Казанлък и страната ни пред японската публика и благодарение на тях милиони японци, възхитени от българския фолклор, са станали наши истински приятели. Дълга това отличие основно на ръководството на „Арсенал“, което е създавало великолепни условия за работа на ансамбъла и винаги е подкрепяло и насърчавало неговото развитие. Дълга го и на нашите изключителни домакини в Япония, които години наред осигуряват на ансамбъла на „Арсенал“ отлични условия за пребиваване на японска земя и прекрасни възможности да покажем нашето изкуство пред многобройните ни почитатели там.

Продължава на стр. 6

ЗАПОЧНА 4-ТАТА ПОРЕД ОБУЧИТЕЛНА ГОДИНА В „АРСЕНАЛ“

За четвърта поредна година в Учебен център – „Арсенал“ на територията на дружеството започнаха ква-

лекции са за сметка на курсистите.

Инж. Владимир Чучумишев, който е член на групата Екс-



Курсистите

лификационните курсове за специалисти от фирмата. Общо 27 души, работещи в

перти за Казанлък и координатор на РАЦ – Казанлък към БАН, приветства курсистите



Мотиватор и учител

YAKAZANLAK.BG

ЕКСПЕРТИТЕ С ПОДКРЕПА ЗА ДОБРИ КАУЗИ В ШИПКА И ЧЕРГАНОВО

Представителите на групата „Експерти за Казанлък“ в Общинския съвет на града ще подкрепят намеренията за инвестиции в изграждането на мотописта в село Черганово и нов парк в центъра на населеното място, както и за осигуряване на условия и терен за изграждане на мини футболно игрище в град Шипка.

Това са резултатите от проведените две срещи в село Черганово и в град Шипка на съветници от групата с кметовете на населените места. В срещите са участвали инж. Владимир Чучумишев, инж. Цветан Шиков и инж. Янко Запрянов.

Целта на разговорите там е

Община Казанлък и Бюджет за 2018 година.

„Срещите бяха изключително полезни и за двете страни“, е обобщението на Владимир Чучумишев, общински съветник от групата „Експерти за Казанлък“ и член на Председателския съвет на Общинския съвет.

Кметът на село Черганово Нивелин Неделчев е поискал съдействие и подкрепа от Експертите по отношение промяната на собствеността на три парцела, общински пасища, на които да се изгради нова мотописта. Съоръжението, за което вече има и реален инвеститорски интерес, трябва да замени попадналото в парцелите на

като новото съоръжение, според намеренията на инвеститорите, ще има възможности и за домакинство на големи офроуд състезания.

Да подкрепят това искане, както и обещанията за средства за изграждането на нов парк в село Черганово, са декларирали общинските съветници от групата „Експерти за Казанлък“ в лицето на инж. Янко Запрянов и инж. Владимир Чучумишев.

Като изключително ползотворни Експертите определиха и разговорите с кмета на град Шипка Веска Панайотова, която, по думите им, „е един изключително сърцат кмет и живее с проблемите на населеното място“. Панайотова е запознала в подробности общинските съветници с различните проекти, които касаят Шипка и се или ще се реализират на територията на местното землище.

Да подкрепят решаването на въпроса за собствеността на терен, върху който да се изгради мини футболно игрище в Шипка, е поискала кметцата на града, както и финансовата подкрепа за реконструкция на улици в Шипка: изкърпване на улици „Мирски“, „Никола Кавалов“ и Пеньо Чернеолу.

В Шипка на практика се случва гражданското общество, тъй като кметът е успял да мобилизира и активизира гражданите за участие в различни доброволни дейности и акции, което е един от начините да се помага на населеното място то да става

заводите 3, 4, 0, 1 и 5, ще преминат в рамките на следващите шест месеца през два специализирани курса: 12 са курсистите в специалността „Стрелково оръжие и боеприпаси“ към едноименния факултет на Пловдивския филиал на ТУ-София и други 15 са курсистите, които ще усвоят знания по технологиите на високоенергийните системи към ТХМУ – Химико-технологичен и металургичен университет София.

В края на курса всички ще положат изпити и ще получат дипломи за придобита съответна квалификация.

В началото на курса обучаващите се запознаха с графика на учебния процес, както и с новите възможности, които се откриват пред тях след завършването на квалификационните курсове. Обучението ще се води три дни в седмицата, като в два от тях, в следобедните часове, курсистите ще са в служебен отпусък. Съботните

с пожеланието „да надграждат знания“ и изрази надежда и този випуск да затвърди традицията на преминалите през предходните 3 години курсисти: усвоявайки нови знания, да намерят още по-голям смисъл и стимул за работа в дружеството.

Като пример за това той посочи факта, че „Арсенал“ вече е готов и с първите си 4-ма кандидат-магистри, преминали през такъв тип обучение, които от следващата учебна година да запишат специалността „Стрелково оръжие и боеприпаси“ в Пловдивския филиал на ТУ-София.

Учебният семестър за квалифициращите се в специалността „Стрелково оръжие“ започна с лекции по балистика, с преподавател казанлъчанинът и бивш възпитаник на ПМГ „Никола Обрешков“, сега преподавател в Пловдивския филиал на ТУ-София, доц. д-р Валентин Бачев.

Деляна Бобева



YAKAZANLAK.BG

била да се чуят реалните желания, проблеми, искания и възможности за подкрепа на живеещите в тези населени места, които да намерят реално отражение в предстоящата за приемане и гласуване в местния парламент Инвестиционна програма на

изградените вече фотоволтаичен парк в землището на Черганово.

Ако се съберат нужните гласове за исканата промяна на статута на парцелите, то в рамките на година-две в Черганово ще може да се възстанови мотопистата,

по-добро, е тезата на Владимир Чучумишев след края на разговорите там.

През следващите месеци на територията на подбалканското градче ще се реализира крупен проект за благоустройство и озеленяване на стойност 140 хиляди лева. Средствата са осигурени от правителството по повод предстоящата кулминация и домакинството на Шипка на част от проявите от националните чествания, посветени на 140-годишнината от Освобождението на България.

„Трибуна Арсенал“

ХОТЕЛ "АРСЕНАЛ" - гр. НЕСЕБЪР

ЦЕНИ - Сезон 2018 г.

СЕЗОН 2018	Нисък / Low Season	Среден / Middle Season	Висок / High Season
ЦЕНИТЕ СА В ЛЕВА НА СТАЯ НА ДЕН на база ALL/всичко включено/	01.06 - 22.06	23.06 - 13.07	14.07 - 24.08
	08.09 - 30.09	25.08 - 07.09	
DBL /двойка/	130	144	174
SNG /единична/	107	118	142
TRIPL /тройка/	189	210	253
1 възра. + 1 дете (0-5,99)	107	118	142
1 възра. + 1 дете (6-11,99)	120	130	156
1 възра. + 2 деца (0-5,99) настаняване в стандартна двойка, едното дете е без право на легло	107	118	142
1 възра. + 2 деца (0-5,99) (6-11,99) настаняване в стандартна двойка, 0-5,99 г. е без право на легло	120	130	156
1 възра. + 2 деца (6-11,99) настаняване в стандартна тройка	165	182	219
2 възра. + 1 дете (0-5,99) настаняване в стандартна двойка дете до 5,99г. е безплатно без право на легло	130	144	174
2 възра. + 1 дете (6-11,99) настаняване в стандартна тройка	178	195	234
2 възра. + 2 деца (0-5,99) (6-11,99) настаняване в стандартна тройка, дете до 5,99 г. е безплатно без право на легло	178	195	234
2 възра. + 2 деца (6-11,99) настаняване в стандартна тройка, второто дете е на допълнително легло	208	227	277
АПАРТАМЕНТ за двама	144 лв./ден	163 лв./ден	190 лв./ден

РАННИ ЗАПИСВАНИЯ ЗА НЕРАБОТЕЩИ В "АРСЕНАЛ" АД

•	От 11.17 г. - 31.01.18 г. - 30% /отстъпка/
•	01.02.18 г. - 29.02.18 г. - 25% /отстъпка/
•	01.03.18 г. - 31.03.18 г. - 20% /отстъпка/
•	01.04.18 г. - 30.04.18 г. - 15% /отстъпка/
•	01.05.18 г. - 31.05.18 г. - 10% /отстъпка/

РАННИ ЗАПИСВАНИЯ ЗА АРСЕНАЛЦИ

•	от 11.17 г. - 31.01.18 г. - 35% /отстъпка/
•	01.02.18 г. - 29.02.18 г. - 30% /отстъпка/
•	01.03.18 г. - 31.03.18 г. - 25% /отстъпка/
•	01.04.18 г. - 30.04.18 г. - 20% /отстъпка/
•	01.05.18 г. - 31.05.18 г. - 15% /отстъпка/

Настанявания допълнително в апартамент - заплащат:

- Дете от 0-5,99 г. - безплатно
- Дете от 6-11,99 г. на допълнително легло - 50% от цената на редовно легло според сезона
- Възрастен на допълнително легло - 80% от цената на редовно легло според сезона

За информация и записвания: СК на КНСБ, тел. 0431/6 22 07, моб. 0888 58 26 73 и СК на КНСБ по заводи

Сърце в рими

Мира и Рая Еневи



Молитва

Прости ми, Господи, за дръжките мечти,

прости ми за нахалните надежди,
за нощите, измити от сълзи,
за дните ми в най-черните одежди.

Прости ми, Господи, за смелостта,
копнежа и искреността прости ми.

Прости ми, че повярвах в любовта
и да обичам имах сили.

За нежността, за болката, страха,
обсебващото чувство за тревога.

Прости ми, Господи, прости ми ти,
че аз да си простя не мога.

Мира Енева - завод 6, „Арсенал“ АД

Покана

Инициативен комитет при Инструменталния завод - „Арсенал“ АД
най-сърдечно и с удоволствие кани ветераните-инструменталници
на поредната традиционна среща-обяд,
която ще се проведе на
02.12. 2017 г. от 12.00 часа в ресторант „Капитал“.

Цената на куверта за участие е 17 /седемнадесет/ лева.

Желаещите могат да направят заявка за участие
до 27. 11. 2017 г.

на тел. 0431 6 47 51 - от 7.30 до 16.30 часа

и на мобилни телефони:
0884 599072 - Благоев Благоев
0884 134513 - Стефка Гевгалова

Те са от 6 и на 6.
И са гордостта и радостта на Мира. Който не е арсеналец, но има две прекрасни арсеналки: Мира - узсмихната служителка на Завод 6, и Рая - невероятна чаровница от детска градина „Буратино“.
През свободното си време си имат собствена вселена, с цял арсенал от въображение и възшебства.
Двете заедно са невероятен тандем, целунат от Бог с поетично и дар-слово вдъхновение. И двете пишат. Едната приказки, а другата стихове. От доста време.
Голямата Енева дори е захванала и роман. Но делниците ѝ изяждат времето за финала му.
Но ще стане. Един ден, убедена е Мира.
Преди два броя ви представихме приказката „Приказка за две папагалчета“ на 6-годишната Рая Енева. В този брой е ред на поетичните вдъхновения на майката Мира Енева.
Отвъд поезията Мира обича да създава красоти и с ръцете си, измайсторявайки уникални рисувани, бродирани и плетени сувенири.

Иво от 1/123:

ЗАПОЧНЕШ ЛИ НЕЩО, ПРАВИ ГО ПО НАЙ-ДОБРИЯ НАЧИН

Той е един от хората, които са днешната арсеналска гордост. От две години работи в „Арсенал“, но вече си заслужи място в

всеотдайни в своята работа арсеналци, избрани сред 11 000-ия състав на предприятието като най-добрите през 2017 година. Иво е за-



Алеята на трудовата слава, която събира признанието към най-заслужилите работници, инженери, специалисти в най-голямото машиностроително предприятие у нас.

Аргончикът Иво Събев е в челната редица на тези 51

варчик в Завод 1, цех 123. Работник в колектив от 16 души. Когато преди две години дошъл тук, били само четириима, сега са четири пъти повече. Работа има много, казва младият мъж, който буквално се лишава от обедна почивка, за да

разкаже накратко и с притеснение за себе си. Всъщност, повечето хора, които разчитат на двете си ръце, на уменията и на професионалните си качества, са скромни и никак не обичат хвалбите.

Иво Събев е завършил Техникума по хидравлика в Казанлък през 1994 година. След казармата, през 1996 година, започва в завода на „Арсенал“ в Шейново. После се мести в пиротехниката на завода в Мъглиж. Житейският му път криволичи и в съседна Гърция, и в опитите да развие собствен бизнес в Казанлък. Но след тези няколко години на търсене на своето място Иво Събев се завръща отново в „Арсенал“. Добър е в заваряването, работата му се отдава с лекота, разбира я и я върши с желание и прецизност.

„Работата тук ми харесва, – споделя отличникът от Алеята на трудовата слава. – Тък и моят принцип е, че, ако една работа не ти доставя удоволствие, изобщо не я започвай. Затова винаги следвам максимата – започнеш ли нещо, прави го по най-добрия начин“.

В цеха, където Иво рабо-

ти, важи бригадният принцип. Колегите се разбират по мъжки, делят си задълженията и отговорностите. По-новите се учат от по-опитните, задружни са, разбират се и се подкрепят. Но, за съжаление, наблюденията на майстора на заварките показват, че днес все по-малко младите хора се ориентират към машиностроителни професии, виждат им се трудни и гледат към по-лекото. Затова смята, че въвеждането на дуално обучение с практика по заводите е много добра стъпка по пътя към възвръщане на професионалното образование. И към създаване на добре подготвени технически кадри, които да поемат щафетата утре.

За първенеца на цех 123 в Завод 1 спор няма – развитието на „Арсенал“ се усеща непрекъснато и навсякъде – и в производството, и в социалната сфера. За него е очевиден фактът, че това е предприятието, което движи напред не само града, но и региона.

Иначе, семейството на Иво Събев спокойно може да се нарече арсеналско. Съпругата му Даниела също работи тук, в Завод 5. Един ден и синът им Николай може да

избере „Арсенал“, защото, макар и на 11 години, определено техниката го привлича. Семейството живее в Овощник, в наследствената къща от дядото на Иво, която той е ремонтирал и обнови. В почивните дни тримата непрекъснато пътуват. Повече предпочитат планината, независимо дали е зима или лято. Иво кара ски, научил е и сина си, а и Даниела им прави компании на снежните писти. Харесват условията на „Боровец“, но този сезон кроят планове да отидат на друг планински курорт с хубава ски-писта. Освен Балкана, мъжът от Алеята на славата релаксира и на язовир Копринка. Рибар е, но не толкова заклет. Всъщност, избира да е сред щедростта на природата, защото тя го зарежда с енергия за следващата работна седмица. Която преминава неусетно, когато работата ти е легнала на сърце, а ръцете ти сръчно се справят и с най-сложните детайли. И когато имаш много мечти за бъдещето, но една звучи по човешки искрено: „Да сме живи и здрави и да живеем нормално, като истински европейци“.

Юлия Младенова

Проф. Теньо Попминчев:

Срещи

МОЖЕМ ДА СМЕ СЪСЪТВОРИТЕЛИ НА ВСЕЛЕНАТА

- С какво се занимавате в момента, проф. Попминчев? Работите по проект по-близо до България.

- Да, за щастие получих европейски проект в Техническия университет във Виена. Продължавам да се занимавам и с рентгенови лазери. Интересното в момента е, че не само има рентгенов лазер вече, а и можем да правим лазер с произволни класически квантови свойства. Получи се една експлозия от разнообразни направления. В този смисъл имам възможност да получа и престижни европейски гранти и много университети вече броят колко такива медала имам. Хубавото е, че вече съм по-близо до България и така мога да приема и български студенти и докторанти да работят по мои проекти. Бих искал също да пренеса част от тези технологии в България. Не на последно място е и възможността за кандидатстване за създаване на европейски центрове в България. Тази възможност е от миналата година. Хубавото

е, че всичко това на практика е и добра възможност

От проф. Костадин Костандинов, който също е от Ка-

София има оборудване и лаборатории, които се доближават до световното ниво и това е може би добра възможност и за самия мен да стъпя и на българска земя с моите изобретения.

за Вашите изобретения? Тази година тя отиде при откривателите на гравитационните вълни.

- Да, това изобретение действително има потенциал за Нобелова награда. Моята сфера също е достатъчно близка, тъй като с подобни рентгенови лазери не се виждат само много малки обекти и феномени, но и много бързи феномени. Тоест, ако трябва да си „играем“ на сътворители и правим следващите технологии на 21 век, нанотехнологии и биосистеми със същите размери, то моите оптични инструменти са като швейцарско ножче с много оптични инструменти и биха помогнали на следващите поколения биотехнологии и нанотехнологии. Към това има много силен интерес от Intel Samsung и други производители на чипове. Действително има потенциал от страна на фундаменталната наука и на индустрията. Това е едно съществено откритие и следващите стъпки имат за цел да помагат на науката и на технологиите на новото време.

За откритието Настоящ рентгенов лазер

По думите на проф. Попминчев, в изобретението „малкото и голямото, микро- и макроскопичната физика заработват заедно“.

Създадената нова технология за първи път може да заснеме най-бързите процеси извън сърцето на атома; да направи рентгеновите снимки на практика безвредни; да създаде компютри, многократно по-бързи от днешните.

В основата на всичко е свръхбърз инфрачервен лазер, невидим за човешкото око, който се фокусира във влакно, пълно с благороден газ, и заменя ускорителите на електрони в досегашните огромни устаници.

Рентгеновият лазер на проф. Попминчев е в пъти по-малък по обем от предшествениците си и в пъти по-бърз и ефективен. Този лазер на практика може да направи рентгеновите снимки абсолютно безвредни, както и да се наблюдават отблизо процеси в клетката – факт, който го прави изключително полезен за медицината, тъй като дава възможност за рентгенови снимки с резолюция до 1 атом.



Изобретателят признава, че откритието идва „малко неочаквано“, след като се опитват да „насилят природата да заработи по някакви други принципи и, естествено, не се получаваше с години“.

Следва подсказка – жокер от природата, който ученият „вижда“. Иначе пропускаш мига, казва днес той. И така се проявява по-голямата картина, без лимит. И много физика.

Която се учи успешно, само ако се комбинира теория и практика, фундаменталните основи и опитът, което не е точно така при сегашното образование, е друга теза на проф. Попминчев, според когото „човек се учи най-добре от майстори, а не от институции и книги“.

Срещаме казанлъшкия ПМГ-възпитаник и настоящ световен учен и изобретател в родния му град, като гост на важно събитие – откриването на първата академична година на Техническия колеж в Казанлък.

част от моята лаборатория да стъпи на българска земя.

занлък, при посещението ми тук научих, че в Техпарк в

- На колко крачки сте от Нобеловата награда

Продължава на стр. 7

Иди и виж

24 ноември, 19 часа - НЧ „Искра-1860“ - „Оркестър Титаник“ по Христо Бойчев, спектакъл на Общински театър „Любомир Кабакчиев“ - Казанлък

24 ноември, 18 часа - Художествена галерия - Казанлък - Юбилеен концерт на хор „Севтополис“ - 15 години от създаването му

25 ноември, 11 часа - Инфо център, ул. „Искра“ 4 - Детски спектакъл „Приказка за Рокси и още нещо“ - Театър „Л. Кабакчиев“

28 ноември, 19 часа - НЧ „Искра-1860“ - „Задочни репортажи за България“ - спектакъл на Общински театър „Л. Кабакчиев“ - Казанлък

30 ноември - 18,30 часа - НЧ „Искра-1860“ - Концерт на инструменталистите на Школа по изкуствата „Емануил Манолов“ - Казанлък

1 - 3-и декември - Национален музикален фестивал „Акад. Петко Стайнов“

1 декември, 17:00 ч. - Исторически музей „Искра“ - Художествена галерия - Ка-

занлък. Концерт „Музиката е светлина - II“ - Хор на слепите „Академик Петко Стайнов“, Детска вокална група „Усмивки“ при училището за незрящи „Луи Брайл“ - София

2-ри декември

11:30 ч. - Исторически музей „Искра“ - Художествена галерия

- Казанлък - Хоров концерт, изпълнение на „Миса Кристола“ от Ариел Рамирес, солисти, оркестър, хор „П. Стайнов“, хор „Родина“ - Стара Загора, диригент - Негово Високопреосвещенство Митрополит Киприан

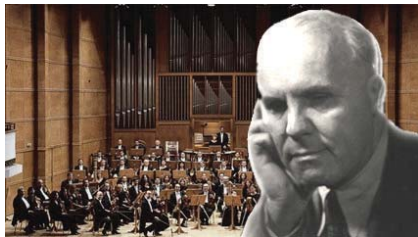
15:00 ч. - Проекция на филм за Академик Петко Стайнов, дело на Продуцентска къща „Едита“, Информационен център - Казанлък

17:30 ч. - Исторически музей „Искра“ - Художествена

галерия - Казанлък - I-ви хоров концерт - фестивална програма: Детско-девически хор „Евмолпия“ - Пловдив, Представителен мъжки хор „Св. Иван Рилски“ - Дупница, Хор „Аве Музика“ - София.

3-и декември

11:30 ч. - Дом „П. Стайнов“ - Камерен концерт на



вокалната студия на Стефка Минева

13:30 ч. - Исторически музей „Искра“, Художествена галерия - Казанлък - II-ри хоров концерт - фестивална програма: Хор „Касиана Доместика“ - Шумен, Общински хор - Димитровград, Хор „Севтополис“ - Казанлък.

„Трибуна Арсенал“

Продължава от стр. 3

ПРИЗНАНИЕ ЗА АРСЕНАЛЕЦ ...

Благодаря на дипломатите на Япония у нас и на българските дипломати в Япония, както и на всички, за които развитието на двустранните отношения между двете дър-

жен за заслуги в областта на културата, образованието и двустранния обмен, стават 10 души, като в това число не са включени посланиците на Република България в

годишен изтъкнат преводач от японски език;

2011 г. - Даниела Кънева, журналист от БНТ;

2015 г. - Нешка Робева, бивш треньор на българския национален отбор по художествена гимнастика и настоящ президент на Клуб по художествена гимнастика „Левски“;

2016 г. - Биляна Станойлович, дългогодишен служител в посолството на Япония в България и завеждащ Кабинета на японския посланик.

Хубавата новина за високата чест и оценката, дадени на арсеналеца Христо Стоянов, бързо се разнесе из града и поздравленията завляха. Директорът на ДК „Арсенал“ получи и лични поздравления от изпълнителния директор на „Арсенал“ Николай Ибушев, който му пожела „да продължава все в този дух“ и го увери: „Каквото е нужно за ансамбъла и за развитието на партньорството, на среща сме“.

Официалната церемония по връчването на отличието на Христо Стоянов, която ще се състои в началото на идната година, ще бъде уважена и от специална делегация от „Арсенал“.

Паралелно с новината за високото отличие, хореографът и танцьорите от ансамбъл „Арсенал“ продължават подготовката си за обелязването през 2018 г. на 20-ата годишнина от създаването на официалните мостове за приятелство между „Арсенал“, Казанлък и Япония.

Деляна Бобева

ПОВЕЧЕ ЩЕ РАБОТИМ ДОГОДИНА

Как ще почиваме през новата година?

Сден повече ще работим през новата година, до която остават само 5 седмици.

За някои това е много време, за други - просто броени дни. Има и трета категория, която вече си е направила сметките и плановите за новата година.

През 2018 година работните дни за годината ще бъдат 249. За тази, чиито дни вече отброяваме, те са точно 248.

През новата година се очертават няколко дълги почивки, за които отсега можете да планирате пътувания или отпуски. Първата най-дълга почивка ни очаква през април, когато ще почиваме цели 4 дни за Великден.

Дълга почивка се заформя и около Гергьовден, когато ще се почива 3 дни - от събота до понеделник включително.

През май има още 1 почивен ден - на 24 май, четвъртък.

За разлика от тази година, догодина през септември почивните дни са по-малко: 6-ти септември, Денят на Съединението, се пада в четвъртък, така че почивката там е само ден. Следващият празничен ден е Денят на независимостта - 22 септември, но той се пада в събота.

Дълги почивки се очертават догодина през декември, когато на практика се очертава да се почива почти десет дни, ако се пуснат и два дни отпусък - на 27 и 28 декември, четвъртък и петък. Така на практика ще се почива от 21 декември - петък до 1-ви януари 2019 година вкл.

Така дните около Коледа и Нова година ще са предостатъчни за една повече от прилична зимна ваканция.

Ето и календарът:

Дата	ден	Почивни дни
1 януари	понеделник	Нова година
3 март	събота	Ден на Освобождението на България
5 март	понеделник	Ден на Освобождението празник
6 април	петък	Велики петък
7 април	събота	Велика събота
8 април	неделя	Великден
9 април	понеделник	Велики понеделник
1 май	вторник	Ден на труда
6 май	неделя	Гергьовден
7 май	понеделник	Гергьовден празник
24 май	четвъртък	Денят на българската просвета и култура
6 септември	четвъртък	Ден на Съединението
22 септември	събота	Ден на Независимостта
24 декември	понеделник	Бъдни вечер
25 декември	вторник	Рождество Христово
26 декември	сряда	Рождество празник

„Трибуна Арсенал“

За нас

arsenal



жави е кауза“. Така коментира новината за високата чест, оказана му от правителството на Япония, главният художествен ръководител на ансамбъл „Арсенал“ Христо Стоянов.

Стоянов ще може лично да благодари за отличието на представителите на японската държава у нас на 7-ми декември. Той е сред специално поканените гости в Посолството на Япония по повод рождения ден на императора на Япония - Акихито.

Заедно с директора на ДК „Арсенал“ и главен художествен ръководител на ансамбъл „Арсенал“ Христо Стоянов, българите, които са носители на японски ор-

Япония и бившите ръководители на държавата.

Носители на ордени през годините са:

1982 г. - Елена Алинска, преподавател по руски език в Софийския университет;

1995 г. - Проф. Христо Недялков, диригент на Детския радиоорхор;

2005 г. - Мария Вълчанова, бивш директор на 18 СОУ „Уилям Гладстон“ в София;

2006 г. - Лиляна Кънева, бивш изпълнителен директор на Българската сумо федерация;

2009 г. - Братислав Иванов, преподавател по японски език и зам.-директор на 18-о СОУ „Уилям Гладстон“ в София и Дора Барова, дълго-

Това е най-новият сувенир на „Арсенал“, дело на отдел „Маркетинг и реклама“ на „Арсенал 2000“ АД. Сувенирът е изработен със светодиодна лента, изобразява едно от емблематичните изделия на дружеството, Автомат „Арсенал“, и е предназначен за подаръци на високопоставени гости и участия в престижни международни форуми.

Сувенирът е изработен от специален кристал, като под него има светодиодна линия, създаваща илюзията за необиновен сувенир.

Проф. Теньо Попминчев: МОЖЕМ ДА СМЕ СЪСЪТВОРИТЕЛИ...

Успехът идва с пълното отдаване, е тезата на едно засричало първо в „Арсенал“ момче, за което днес светът говори с възхищение

- А кое е последното Ви научно предизвикателство и какво Ви интересува отвъд това?

- В началото бяхме много щастливи да видим фотони или малко лъчение в тази област на спектъра, което беше като една рентгенова дъга, с всички цветове на рентгена. Сега това, което ни изумява, е, че можем да направим една напълно лазерна форма на първата рентгенова тръба. Вилхелм Рентген е първият Нобелов лауреат, който през 1901 година получава наградата Нобел за това, че прави, можем да кажем, първата медицинска снимка на ръката на своята съпруга. Интересното е, че тя, когато вижда костите на ръката си, е помислила, че вижда смъртта. Това се случва в края на 19 век, тогава науката не е била достатъчно развита в тази посока. Но в днешно време ние знаем какво да правим с тези лазери и мисля, че с нашето изобретение можем да помогнем в много сфери

към експерименталната физика, много ми се удаваше. В един момент, просто исторически, имах възможността да имам, да попадна на много учители след Теодосий, където основното, на което ни учеха, е, че дори и да има светили в теоретичната физика, дори да има най-модерните инструменти, супер-мощни компютри, все пак е нужна връзката с природата и тази интимна връзка с природата дава интуиция, която е повече от теоретичните знания и формули. И от този момент нататък може би възгледите за Вселената се променят. Колкото повече знаем, разбираме, че нищо не знаем и в същия момент разбираме, че действително ние сами можем да станем Съсътворители на Вселената. Необяснимо е да кажа какво изпитваш, когато видиш, направиш нещо, което може би не съществува в природата и го виждаш за първи път. Това са мигове, заради които живея. Ирационално - да, в смисъл, може би и човек става все по-вярващ в един

което аз се преместих в Сан Диего, Калифорния. Сега аз съм тук, а той е в Сан Диего. И ще има щастие да продължи да работи с тези про-

това е плюс, но това, което е много по-ценно за науката в дългосрочен план, е човек да има вътрешна напористост, страст да продължи в дълго-

Сан Диего, съвместно с Теодосий Теодосиев. Ще правим олимпиади на два континента по физика паралелно - в България и в САЩ. Това ще



фесори и с една малка компания, както и с мой бивш китайски колега и с китайско спонсориране, надявам се, и

срочен план. И това е много ценно качество. Ще цитирам Айнщайн, който на въпрос за това, кой е най-добрият сту-

е добре за българските деца, както на ученическо, така и на студентско ниво, за да се сравнят с американски-

На 40 той познава света и светът знае за него. Усетил е вкуса на славата и другата й страна - трудът за нея.

Само за една седмица, през медиите, става разпознаваем за света - от Русия до Южна Америка, от САЩ до Азия; от световния научен стожер Science до гледаната от стотици милиони CNN.

Името му е гордост за всеки престижен университет в света, в който чете лекции, и за всеки студент по физика или математика, одобрен за участие в негови проекти.

Приемат го със завиден спектър в научни институти, страни, президенти.

Статистически има всичко.

И професорска титла - преди да навърши 40. Той е от поредното златно поколение на ПМГ „Никола Обрешков“ в Казанлък. От момчетата на Тео, които смайваха и смайват света с постиженията си: и като ученици, и сега, като големи хора.

Роден е на Петровден, но е кръстен Теньо. Има брат-близнак - Димитър, с когото заедно работят по усъвършенстването на революционното им за наше време изобретение, превърнало го в един от десетте най-обещаващи млади учени в света - в класация на авторитетното научнопопулярно списание Science News през 2012 г., заради изобретения от екип под негово ръководство настолен рентгенов лазер. Откритието бързо добива популярност и като „новите очи на науката“.

И продължава да работи неуморно и все така с хъс, страст, верен на максимата, че успехът идва с пълното отдаване.

Роден е в Стара Загора, но до 19-ата си година живее и учи в Казанлък.

Любопитството му към света през експеримента е от детската градина, която посещавал: срещу Института по хидравлика в Казанлък. Майка му - Калина Попминчева-Будуркова, технически кадар на „Капрони“, го вземала рано от забавачницата и в офиса настоящият професор по експериментална физика Теньо Попминчев чертаел „разни работи“ по големите чертежите дъски.

В кръвта си носи и арсеналска експериментаторска нишка: баща му Веселин Попминчев е инженер-химик. Който, вместо на детска градина, водел малчугана във фабриката. Така на 4 години любознателният бъдещ учен можел да чете. Първата дума прочел в „Арсенал“ - „Дело“ - надпис на дебела кафява кожена папка в кабинета на баща му.

Така между молива, завъркулките, техническите букви и химически елементи, настоящият професор по физика опознавал от малък света.

Днес му е даже тесен. Защото завършилият в САЩ професор Теньо Попминчев, освен перспективен учен и преподавател, е и един от най-обещаващите световни изобретателски експериментатори в областта на експерименталната физика.

За научното си откритие и принос за развитието на науката и технологиите и за издигане имиджа на България в световен мащаб през май 2016 година получи и високо държавно отличие - Почетният знак на Президента на България Росен Плевнелиев.

Избира физиката случайно съдбовно. Приет е в ПМГ в паралелка по математика и физика. Докато четел приемните списъци на „Стената на плача“ в училището, тийнейджърът чува зад гърба си едно-единствено изречение от златния Тео - физикът Теодосий Теодосиев: че физиците са по-добри математици и че Нютон е изобретявал математика за научната физика. И това едно изречение е достатъчно да предопредели избора на 14-годишното тогава момче - физиката.

Следват състезания, национални и международни олимпиади, отличия. Бронзови медали от две световни олимпиади - в Китай и Норвегия.

Признава, че е имал и периоди, в които е мислил да зарече физиката, макар експерименталните му резултати, още като ученик, да са включени в обзорната книга на една от олимпиадите.

Години по-късно, през 2011-а, в Изследователския институт JILA - Колорадо, докторската му дисертация е избрана сред 4-те най-добри в света на физиката.

В следващите няколко месеца проф. Теньо Попминчев ще е по-близо до родината и ще дели времето си между САЩ, Виена и България. За поредно научно изкушение. И една професионално родолюбива кауза.

на науката.

- Интересно е хора като Вас - откриватели, учени, до каква степен са и ирационални и могат да преминават и вярват в извънконвенционалното, в съществуването на свят отвъд видимото, Другото... квантовият свят. Все пак се докосват до неща, които досега хората не познават.

- Много от нас, мои колеги от Казанлък, са започнали от Школата по физика на Теодосий Теодосиев - Тео, където нещата са теоретични и много експериментални. Аз имах наклонности, слабост

такъв момент. Бих казал, че голяма част от физиците, по-неже са близо до природата, или са били вярващи, или стават вярващи.

- ... Нютон е бил теолог...

- Да. И откъм практическа гледна точка, и рационално, не бих казал, че едно образование в Америка дава връзката между академия и индустрия. Аз имах щастие да работя и в Америка, и в България с професори, които имаха собствени компании и последното ми изобретение, направено с моя брат Димитър, е, че имахме щастие да работим в Колорадо в продължение на 5 години, след

с българско. Пътят е дълъг, но хората, които са направили нови технологии, са тези, които може би най-бързо биха го внедрили и в индустрията. Такъв подход се окуражава в Америка. Затова и се надявам откритият тук, в Казанлък, клон - колеж на Техническия университет в София, да роди такива хора и идеи.

- Какви таланти търсите, проф. Попминчев, за Вашия нов проект?

- Да имат теоретична и експериментална подготовка по физика, но и по-скоро ентузиастични, отколкото зубрачи. Талант, гений,

дент за него, казва: „Умен и работлив, естествено, е най- доброто. Умен и мързелив също е добре, глупав и мързелив също не е зле, но глупав и работлив е най-пак глупото“. Това, което аз бих добавил към цялата тази характеристика, е ентузиазъм, най-важното, тъй като това помага на един недоват гениален физик или инженер да направи неща, които не съществуват във Вселената.

- А какво Ви изкушава отвъд рентгеновите лъчи и лазерите?

- В момента съм и на тема олимпиади на територията на България и Америка, в

те си връстници. Това има и друг смисъл: в Америка има стотици български семейства, които имат деца и те са вече студенти или ученици в гимназиите. Те ще участват в тези олимпиади. И за тях една такава олимпийска школа би била нещо повече от знания по физика. Тя би имала и специфично културно влияние, което Теодосий като един педагог, в стила на древните Питагорски школи, успява да даде на учениците: знания от теологията до изкуството, любов, физика и всичко останало. Би било добро културно влияние това и за децата в емиграция.

Деляна Бобева

ЗА ВАС, АРСЕНАЛЦИ!

Баба, дядо и внуци



Няма нищо по-хубаво от това да съхраниш детето в себе си. В тази разцъфтяваща философия е убедена Мая Димитрова, арсеналка, началник смяна в цех 130 на Завод 3.

Причината за тази подмладяваща и съхраняваща, даваща хъс в живота философия, е малка, игрива, послушна и пухкава сладурана с име Сиана. Порасналата внучка на цяла една година.

За радост на всички, които я обичат.



Това е Зара. Крушева. Щастлива баба, която работи в завод 1 на "Арсенал", цех 300.

Зара грее в компанията на 4-годишния Мартин, 3-годишната Рая и 2-годишния Теодор.

И всичките много я слушат. И още повече я обичат.

Очакваме вашите фотографии, уважаеми арсеналски баби и дядовци, с вашите внучета, на адрес:

tribuna-arsenal@arsenal-bg.com

Снимките трябва да са придружени с кратка информация за героите от тях: име, местоработата, име и години на внучето. Останалите подробности са по ваше желание. За повече информация можете да се обръщате и на GSM: 0882 98 70 13. Благодарим предварително за споделената радост!

„Трибуна Арсенал“

Таланти и наследници

ВЕНКО ИВАНОВ И ВНУЦИ

„Крушката не пада по-далеч от дървото“, гласи ведра и умна българска поговорка.

В чиято правота животът ни убеждава ежедневно. И че зад всеки именит дядо, оставил диря след себе си, стоят още по-именити, талантлив и многообещаващи внуци, не ще и дума.

Нещо повече: често именно децата и внуците ни надскочат в жизнените си проекции и хоризонти.

Както се е случило и ще се случва и отук нататък с Венко Иванов - дългогодишен главен

счетоводител на „Арсенал“ АД.

Сега неговата професия е наследил и синът Мирослав, който от 3 години е част от колектива на Завод 4 в „Арсенал“, където също работи като счетоводител.

И това не е всичко: Мирослав е дългогодишен танцьор в ансамбъл „Арсенал“, където сега пък има своя млада смяна: първородната му дъщеря и внучка на Венко Иванов, наследила и името му - 11-годишната Виктория. Вики танцува вече няколко години в Детско-юношеския състав с ръководител Ваня Минчева.

На заключителния, четвърти юбилеен концерт на ансамбъл „Арсенал“, посветен на 70-годишнината от създаването на ансамбъла, Вики танцува на сцената, а от залата я аплодираха роднините ѝ, сред които и брат ѝ Мартин, също арсеналска надежда. 11-годишният малчуган е част от детския състав на футболната школа в дружеството.

„Трибуна Арсенал“



Център за слуха
fonio

**БЕЗПЛАТЕН
ТЕСТ НА СЛУХА**

Специално за читателите на „Трибуна Арсенал“!

ЗАПАЗИ СИ ЧАС

0800 20 232

БЕЗПЛАТЕН ТЕЛЕФОН

СТАРА ЗАГОРА,

БУЛ. ЦАР СИМЕОН ВЕЛИКИ 69

КАКВО ДА ОЧАКВАТЕ?

- 1. Консултация**
Определяне на Вашите слухови нужди спрямо начина Ви на живот.
- 2. Първичен преглед**
Преглед на ушните канали и състояние на тъпанчетата.
- 3. Тест на слуха**
Измерване на слуховия праг чрез подаване на звуци с различна честота и сила.
- 4. Анализ**
Разчитане на резултатите от аудиограмата.

Научете повече на: www.fonio.bg

ПОМАГАМЕ ВИ ДА ЧУВАТЕ

За връзка с редакторите на „Трибуна Арсенал“:

Редакция: e-mail: tribuna.arsenal@gmail.com; Деляна Бобева: 0882 98 70 13, e-mail: didab@abv.bg; Диана Рамналиева: 0882 98 70 14, e-mail: diana_ramnalieva@abv.bg; Мария Рашкова: 0882 98 70 12; Първолета Петкова: 5 74 55